

**Краевое государственное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Честь и слава Красноярья»**

Рекомендована решением
Педагогического совета
КГАУ ДО «ЦДО «Честь и слава
Красноярья»

Протокол от 28.08 2025 г. № 1



УТВЕРЖДАЮ:
Директор КГАУ ДО «ЦДО «Честь и
слава Красноярья»

Н.П. Шапкина
Приказ от 29.08 2025 г. № 494

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Возьми гитару»**

(направленность – художественная,
возраст обучающихся – 12-16 лет,
срок реализации – 1 год)

Разработчики программы:
педагоги дополнительного образования
Нестерёнок Антон Станиславович
Кулагина Наталья Михайловна

г. Красноярск, 2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Название программы: дополнительная общеразвивающая программа «Возьми гитару» – далее Программа.

Направленность программы – художественная.

Форма обучения – очная с применением дистанционных технологий.

Форма реализации образовательной программы – с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Возраст обучающихся: 10-12 лет.

Условия зачисления обучающихся на программу: зачисляются кадеты и гимназистки в возрасте 10-12 лет, без музыкальной подготовки, без отбора.

Особенности обучающихся: воспитанники КГБОУ «Красноярский кадетский корпус имени А.И. Лебеда» и КГБОУ «Красноярская Мариинская женская гимназия – интернат», желающие овладеть начальными навыками игры на укулеле и гитаре с опорой на аккомпанемент песен. Занятия проводятся в групповой форме по 5-7 человек, что позволяет построить процесс обучения в соответствии с технологией коллективного взаимообучения. Программа предполагает развитие универсальных учебных действий обучающихся, способствует формированию навыков коллективного взаимодействия и взаимопомощи.

Уровень сложности программы – стартовый.

Объём и срок реализации программы: общее количество учебных часов – 72. Продолжительность программы – 36 учебных недель, 9 месяцев, один учебный год.

НОВИЗНА ПРОГРАММЫ

Программа разработана на основе примерной программы по учебной дисциплине «Музыкальный инструмент» (гитара шестиструнная), рекомендованной для ДМШ и музыкальных отделений школ искусств. Составители: старший преподаватель Московского государственного института музыки им. А.Г. Шнитке, лауреат всероссийских и международных конкурсов – В.А. Кузнецов и преподаватель Детской школы искусств №3 им. С.Т. Рихтера – А.Ф. Гитман. В программе «Возьми гитару» использован материал разделов примерной программы: посадка, постановка игрового аппарата, приёмы звукоизвлечения; методика преподавания игры на инструменте. Перечень тем учебно-тематического плана и содержание программы дополнено тщательно подобранным материалом и репертуаром, адаптированных под специфику кадетских учебных заведений. Репертуар включает разные по содержанию и стилю песни, советских и современных отечественных композиторов, ансамблевое и сольное исполнение.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Обуславливается социальной востребованностью обучения, способствует лучшей адаптации учащихся в учебном учреждении (дети обучаются с 5 класса), а также в развитии их творческих, интеллектуальных

и коммуникативных способностей.

Программа направлена на решение приоритетных государственных задач по гражданскому и патриотическому воспитанию подростков, а также по их духовно-нравственному и эстетическому развитию.

Содержание программы отражает вызов времени в потребности возрождения и широком приобщении обучающихся к традициям национальной музыкальной культуры. Радость и удовольствие от совместного музицирования с первых дней обучения – залог интереса обучающихся к этому виду искусства.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Форма занятий: групповая (6-8 человек), создание для обучающихся различных точек активности, таких как участие в конкурсах познавательной и творческой направленности

ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель Программы – формирование общей культуры обучающегося, через освоение начальных навыков исполнения песен под собственный аккомпанемент на гитаре или укулеле, обеспечение его духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического и трудового воспитания через песенный репертуар и участие в тематических мероприятиях.

Задачи Программы:

- познакомить с устройством инструмента, правилами хранения и использования музыкального инструмента, основными способами звукоизвлечения, с основами музыкальной грамоты, с основными песенными жанрами, композиторами – песенниками;
- способствовать развитию музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, творческого воображения, способности сопереживать и выражать это в своём исполнении, общей и сценической культуры поведения, получению опыта выступлений перед аудиторией;
- научить основным приёмам игры и различным фактурам аккомпанемента на гитаре (укулеле), читать табулатуры и объяснить их значение;
- раскрыть духовно-нравственный потенциал обучающихся, через выбор песенного репертуара и участие в тематических мероприятиях патриотической направленности, интерес к песенному наследию своей страны;
- создать условия для формирования коммуникативных компетентностей в общении и сотрудничестве со сверстниками и педагогами в процессе образовательной и творческой деятельности;
- сформировать умение самостоятельно определять цели и задачи своего обучения, соотносить свои действия с планируемыми результатами, самостоятельно контролировать и оценивать себя в учебной и познавательной деятельности;

- воспитать у обучающихся чувство любви к Родине и уважение к традиционным российским ценностям: истории и традициям, к старшему поколению, толерантность, настойчивость и усердие в достижении поставленной цели;

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Формы реализации программы: комплексная.

Формы организации образовательной деятельности учащихся:
занятия проводятся всем составом группы

Форма организации занятий: аудиторная

Формы проведения занятий: учебно-тренировочное занятие, беседа, дискуссия, репетиция, концерты

Режим занятий: 2 часа в неделю по 40 минут

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные:

По окончании освоения программы обучающиеся будут:

- *знать* устройство гитары, правила хранения и использования музыкального инструмента, основы музыкальной грамоты, буквенное обозначение аккордов, основные песенные жанры, основные фактуры аккомпанемента, алгоритм разучивания песен;
- *уметь* настраивать свой музыкальный инструмент, читать табулатуры аккордов, понимать содержание и характер исполняемой песни, выбрать песни из репертуара согласно тематике концерта;
- *владеть* информацией об отечественном песенном наследии с опорой на патриотическую тематику, о песенных жанрах и композиторах, основными навыками игры на инструменте, навыками аккомпанемента, общей и сценической культурой поведения, навыком выступления перед аудиторией.

Личностные:

- раскрытие духовно-нравственного потенциала обучающегося: осознание российской гражданской идентичности, необходимости познания истории, культуры своего края, народов России;
- воспитание патриота своей страны, своего родного края через репертуар и участие в тематических мероприятиях; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- воспитание у обучающегося уважения к сверстникам, старшему поколению, к истории своей страны через изучение музыкального наследия, репертуар, концертную практику и гуманитарную деятельность; приобретение опыта успешного межличностного общения на основе равенства, гуманизма, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных творческих работах, в решении конкретных ситуаций, связанных с организацией учебной работы и обучения

по дополнительным общеразвивающим программам, соблюдение правил учебной дисциплины, установленных в образовательной организации;

- оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других;
- готовность к саморазвитию и самообразованию, проявление интереса к самостоятельной познавательной деятельности, расширению своих знаний, овладение умениями рефлексии на себя и окружающих;
- формирование культуры здоровья: проявление ответственного отношения к жизни и установки на здоровый образ жизни, выполнение санитарно-гигиенических правил, организация труда и отдыха;
- трудовое воспитание: проявление уважения к людям любого труда и результатам трудовой деятельности; бережного отношения к личному и общественному имуществу; участие в социально-значимом общественном труде во благо образовательной организации, родного края.

Метапредметные:

- овладение познавательными универсальными учебными действиями: конструировать способ решения учебной задачи, оценивать его целесообразность и эффективность, учитывая время, необходимое для решения учебной задачи, использовать знаково-символические средства для представления информации;
- овладение регулятивными универсальными учебными действиями: осуществлять самоконтроль и коррекцию процесса своей деятельности; осуществлять контроль результата и процесса деятельности по самостоятельно определенным критериям; оценивать полученный результат, свой вклад в общее дело, характер деловых отношений, проявлять уважение к партнерам по совместной работе, самостоятельно разрешать конфликты; владеть умениями осуществлять совместную деятельность (договариваться, распределять обязанности, подчиняться, лидировать, контролировать свою работу) в соответствии с правилами речевого этикета; предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении данной учебной задачи; объяснять причины успеха (неудач) в деятельности; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, измененных ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; презентовать полученные результаты своей творческой деятельности;
- овладение коммуникативными универсальными учебными действиями: владеть смысловым чтением нотных текстов, определять тему, главную идею текста, цель его создания; различать основную и дополнительную информацию; определять содержание выступления в соответствии с его жанром и особенностями аудитории; использовать средства выразительности для выделения смысловых и эмоциональных характеристик своего выступления.
- овладение навыками работы с информацией: выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различного вида, давать оценку ее соответствия цели информационного поиска; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях

повседневной жизни и при работе в сети Интернет.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
I	Учебно-техническая деятельность	34	4	30	
1	Вводное занятие. Правила хранения и пользования музыкального инструмента	1	0,5	0,5	
2	История гитары. История появления гитары и древние предшественники гитары. Классификация гитар. Устройство гитары. Строй гитары. Просмотр видео-презентаций по истории гитары.	1	0,5	0,5	
3	История гитары. Гитара в мире и в России. Просмотр видео-презентаций по истории гитары.	1	0,5	0,5	
4	Основы игры на инструменте. Настройка инструмента. Расположение нот на гитаре. Посадка гитариста и постановка игрового аппарата. Знакомство с инструментом.	1		1	
5	Основы игры на инструменте. Понятие аппликатуры. Основные приёмы звукоизвлечения (апояндо, тирандо). Упражнения для развития техники правой руки. Комбинированное звукоизвлечение.	1		1	
6	Основы игры на инструменте. Аккорд. Арпеджио.	1	0,5	0,5	
7	Основы игры на инструменте. Смена позиций.	1		1	
8	Основы игры на инструменте. Баррэ.	1		1	
9	Основы игры на инструменте. Понятие – аккомпанемент, основные виды аккомпанемента.	1		1	
10	Основы игры на инструменте. Аппликатура пальцев левой руки. Упражнения для пальцев левой руки.	1		1	
11	Основы игры на инструменте. Разучивание на инструменте мелодии знакомых детских песен.	1		1	
12	Звук и нотная запись. Звук, его свойства. Названия звуков. Нота, нотоносец, правописание штилей, добавочные линейки. Длительности нот. Такт и размер. Простые размеры. Буквенное обозначение нот.	1	0,5	0,5	
13	Звук и нотная запись. Изучение звукоряда, чтение нот с листа.	1		1	
14	Метр. Ритм. Основное деление длительностей, ритм, слоги для чтения ритма, метр, размер, такт, затакт. Увеличение длительности ноты (лига, точка, фермата). Пауза. Группировка длительностей в размерах 2/4, 3/4, 4/4. Ритмическое заполнение такта, закрепление звукоряда, чтение нот с листа.	1	0,5	0,5	
15	Лад, тональность. Игра упражнений, прочтение мелодий, символов и знаков.	1		1	
16	Аккорд: понятие, буквенно-цифровое обозначение аккордов. Септаккорд. Практические навыки прочтения и записи буквенно-цифрового обозначения аккордов.	1	0,5	0,5	

17	Септаккорд. Практические навыки прочтения и записи буквенно-цифрового обозначения аккордов.	1		1	
18	Практические навыки прочтения и записи буквенно-	1		1	
19	цифрового обозначения аккордов.	1		1	
20	Табулатура понятие, обозначение, разновидности. Практические навыки прочтения табулатур	1	0,5	0,5	
21	Практические навыки прочтения табулатур			1	
22	Музыкальная форма: Куплетная. Разбор и изучение песен, прослушивание песен в оригинале или в исполнении других исполнителей.	1		1	
23	Музыкальная форма. Куплетно-припевная. Разбор и изучение песен, прослушивание песен в оригинале или в исполнении других исполнителей.	1		1	
24	Музыкальная форма. Запевно-припевная. Разбор и изучение песен, прослушивание песен в оригинале или в исполнении других исполнителей.	1		1	
25	Жанры вокальной музыки. Песня. Прослушивание лучших образцов вокальной музыки разных жанров, ценностно-смысловые установки учащихся, опыт взаимодействия в коллективе.	1		1	
26	Жанры вокальной музыки. Романс. Прослушивание лучших образцов вокальной музыки разных жанров	1		1	
27	Жанры вокальной музыки. Авторская песня, прослушивание лучших образцов вокальной музыки разных жанров	1		1	
28	Жанры вокальной музыки. Эстрадная песня, прослушивание лучших образцов вокальной музыки разных жанров	1		1	
29	Жанры вокальной музыки. Ценностно-смысловые	1		1	
30	установки учащихся, опыт взаимодействия в коллективе.	1		1	
31	Основы сценического этикета понятие – концертное выступление, подготовка к публичному выступлению, манеры поведения на сцене и за кулисами, форма одежды, сценические движения, опыт творческой деятельности, репетиции в актовом зале, в аудитории для проведения концерта, конкурса	1		1	
32	Подготовка к публичному выступлению. Подбор песенного репертуара согласно тематике предстоящего мероприятия.	1			
33	Репетиция концертного номера	1		1	
34	Публичное выступление Промежуточная аттестация	1		1	Концертное прослушивание
II Работа над художественным материалом		38	5	33	
35	Фактура аккомпанемента: бас-аккорд. Отработка исполнительских навыков различных фактур аккомпанемента.	1	0,5	0,5	
36	Фактура аккомпанемента: бас-арпеджио. Отработка исполнительских навыков различных фактур аккомпанемента.	1	0,5	0,5	

37	Фактура аккомпанеента: смешанный ритмический рисунок. Отработка исполнительских навыков различных фактур аккомпанеента.	1		1
38	Фактура аккомпанеента: «бой». Таблица обозначений для игры боем. Отработка исполнительских навыков различных фактур аккомпанеента.	1		1
39	Фактура аккомпанеента: Формулы «боёв». Отработка исполнительских навыков различных фактур аккомпанеента.	1		1
40	Фактура аккомпанеента: отработка исполнительских навыков различных фактур аккомпанеента.	1		1
41		1		1
42		1		1
43	Алгоритм разучивания песни: выбор песни, прослушивание песни, прочтение текста, разбор формы, выбор тональности и фактуры аккомпанеента. Изучение мелодии песни на инструменте.	1	0,5	0,5
44	Алгоритм разучивания песни. Прослушивание песни, прочтение текста, разбор формы, выбор тональности, фактуры аккомпанеента. Изучение мелодии песни на инструменте. Подготовка, разбор и исполнение песен к 23 февраля	1	0,5	0,5
45		1		1
46		1		1
47	Алгоритм разучивания песни. Интонирование. Исполнение песен под собственный аккомпанемент.	1		1
48	Алгоритм разучивания песни. Исполнение песен под собственный аккомпанемент.	1		1
49	Подготовка к публичному выступлению. Подбор песенного репертуара к 8 марта, разучивание песен по алгоритму, исполнение под собственный аккомпанемент.	1		1
50	Изучение песен разных жанров, отражающих исторические события нашей страны. Разучивание песен различных жанров и эпох по алгоритму.	1		1
51	Изучение песен разных жанров: основные черты авторской песни. Разучивание песен.	1	0,5	0,5
52	Изучение песен разных жанров: военные песни. Разучивание песен.	1	0,5	0,5
53	Изучение песен разных жанров: городской романс. Разучивание песен.	1	0,5	0,5
54	Изучение песен разных жанров: солдатская песня. Разучивание песен.	1	0,5	0,5
55	Изучение песен разных жанров. Современные исполнители и их песни. Разучивание песен.	1	0,5	0,5
56		1		1
57		1		1
58	Изучение песен разных жанров. Разучивание песен различных жанров и эпох по алгоритму.	1		1
59	Изучение песен разных жанров. Песни эпохи космонавтики. Разучивание песен.	1		1
60	Подбор песенного репертуара ко Дню космонавтики. Разбор, изучение и исполнение песен.	1		1
61	Изучение песен современных российских авторов. Знакомство с песенным репертуаром детских оздоровительных лагерей "Артек", "Орлёнок",	1	0,5	0,5
62		1		1
63		1		1

64	"Океан", накопление песенного репертуара.	1		1	
65		1		1	
66	Подготовка к публичному выступлению: подбор песенного репертуара к 9 мая. Разбор, изучение и исполнение песен.	1		1	
67	Подготовка к публичному выступлению: изучение и исполнение песен.	1		1	
68	Публичное выступление, участие в мероприятиях посвященных 9 мая.	1		1	
69	Итоговая аттестация концерт в Гвардейском парке	1		1	Концертное прослушивание
70	Подготовка к итоговой аттестации	1		1	
71	Итоговая аттестация:	1		1	тест
72	Подведение итогов освоения программы. Знакомство с программами ЦДО. Творческие планы	1		1	беседа
	Итого	72	9	63	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Учебно-техническая деятельность

1. Вводное занятие:

Теория: (0,5ч) знакомство с программой на учебный год. План творческих мероприятий на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Практика: (0,5ч) Составление расписания. Правила хранения и использования музыкального инструмента.

2-3. История гитары

Теория: (1ч) история появления гитары и древние предшественники гитары. Классификация гитар. Гитара в мире и в России. Устройство гитары. Строй гитары.

Практика: (1ч) просмотр видео – презентаций по истории гитары.

4-11 Основы игры на инструменте

Практика (7ч) Настройка инструмента. Расположение нот на гитаре. Посадка гитариста и постановка игрового аппарата. Знакомство с инструментом, Основные приёмы звукоизвлечения (апояндо, тирандо). Упражнения для развития техники правой руки. Комбинированное звукоизвлечение.

6. Теория: (0,5ч) настройка инструмента. Расположение нот на гитаре.

Практика: (0,5ч) аппликатура. Основные приёмы звукоизвлечения (апояндо, тирандо). Аккорд. Арпеджио. Смена позиций. Баррэ. Понятие – аккомпанемент, основные виды аккомпанемента. Посадка гитариста и постановка игрового аппарата, самопрезентация.

упражнения для развития техники правой руки. Основные приёмы звукоизвлечения (тирандо, апояндо). Комбинированное звукоизвлечение. Аппликатура пальцев левой руки. Упражнения для пальцев левой руки. Игра альтерированных звуков на всех струнах. Знакомство с инструментом. Строение, устройство и настройка гитары. Разучивание на инструменте мелодии знакомых детских песен. Интонирование разученных мелодий с

названием нот. Пение разученных мелодий со словами. Исполнение основных аккордов. Основные басовые звуки аккорда. Исполнение последовательности аккордов в различных тональностях. Исполнение последовательности аккордов в первой позиции, в тональностях: a-moll, e-moll, C-dur. Исполнение последовательности аккордов с переходом в позиции. Исполнение последовательности аккордов в тональностях: d-moll, G-dur, A-dur, D-dur. Чтение табулатур. Упражнения для отработки основных видов аккомпанемента.

12. Звук и нотная запись

Теория: (0,5ч) звук, его свойства. Названия звуков. Нота, нотоносец, правописание штилей, добавочные линейки. Длительности нот. Такт и размер. Практика: (0,5ч) Простые размеры. Буквенное обозначение нот.

13. Изучение звукоряда, чтение нот с листа.

Практика: (1ч) изучение звукоряда, чтение нот с листа.

14. Метр. Ритм

Теория (0,5ч) основное деление длительностей, ритм, слоги для чтения ритма, метр, размер, такт, затакт. Увеличение длительности ноты (лига, точка, фермата). Пауза.

Практика: (0,5ч) группировка длительностей в размерах 2/4, 3/4, 4/4. Ритмическое заполнение такта, закрепление звукоряда, чтение нот с листа.

15. Лад, тональность

Практика: (1ч) игра упражнений в различных тональностях.

16. Лад, тональность

Теория: (0,5ч) звукоряд, лад (мажор, минор), знаки альтерации. Понятие тональность.

Практика: (0,5ч) игра упражнений в различных тональностях.

17-19. Аккорд

Практика: (3ч) практические навыки прочтения и записи буквенно-цифрового обозначения аккордов.

20. Теория: (0,5ч) понятие, буквенно-цифровое обозначение аккордов. Септаккорд. Табулатура - понятие, обозначение, разновидности.

Практика: (0,5ч) практические навыки прочтения табулатур.

21-24. Музыкальная форма: Куплетная: куплетно - припевная, запевно-припевная.

Практика: (4ч) разбор и изучение песен, прослушивание песен в оригинале или в исполнении других исполнителей.

25-30. Жанры вокальной музыки

Практика: (6ч) песня, романс, авторская песня, эстрадная песня-прослушивание лучших образцов вокальной музыки разных жанров, ценностно-смысловые установки учащихся, опыт взаимодействия в коллективе.

31. Основы сценического этикета

Практика: (1ч) концертное выступление, подготовка к публичному выступлению, манеры поведения на сцене и за кулисами, форма одежды, сценические движения, опыт творческой деятельности, репетиции в актовом

зале, в аудитории для проведения концерта, конкурса.

32-33. Подготовка к публичному выступлению

Практика: (2ч) подбор песенного репертуара согласно тематике предстоящего мероприятия, репетиция концертного номера

34. Публичное выступление:

Практика: (1ч) опыт самопрезентации, опыт участия в концертах и конкурсах, опыт взаимодействия в коллективе. Подготовка и участие в мероприятиях различного уровня. Обучающиеся участвуют в мероприятиях ЦДО, внеклассных мероприятиях КЖМГ и Красноярского кадетского корпуса.

Раздел 2.Исполнительский репертуар

35-36 Фактура аккомпанемента

Теория: (0,5ч) бас-аккорд, бас-арпеджио, смешанный ритмический рисунок, «бой». Формулы «боёв». Таблица обозначений для игры боем. Практика: (1,5ч) отработка исполнительских навыков различных фактур аккомпанемента.

37-42 Фактура аккомпанемента

Практика: (6ч) отработка исполнительских навыков различных фактур аккомпанемента.

43-48. Алгоритм разучивания песни

Теория: (1ч) выбор песни, прослушивание песни, прочтение текста, разбор формы, выбор тональности и фактуры аккомпанемента.

Практика: (5ч) прослушивание песни, прочтение текста, разбор формы, выбор тональности, фактуры аккомпанемента. Изучение мелодии песни на инструменте. Интонирование. Исполнение песни под собственный аккомпанемент. Разучивание и исполнение песен к 23 февраля;

49. Подготовка к публичному выступлению.

Теория: (0,5ч) подбор песенного репертуара к 8 марта

Практика: (0,5ч) разучивание песен по алгоритму, исполнение под собственный аккомпанемент.

50-59. Изучение песен разных жанров, отражающих исторические события нашей страны Практика: (10ч)

51-55. Теория: (2,5ч) основные черты авторской песни, военных песен, городских романсов, солдатской песни, песен эпохи космонавтики. Современные исполнители и их песни.

Практика: (2,5ч) разучивание песен различных жанров и эпох по алгоритму.

60. День космонавтики.

Практика: (1ч) подбор песенного репертуара ко Дню космонавтики, разбор, изучение и исполнение песен.

61-65.Изучение песен современных российских авторов.

61. Теория: (0,5ч) знакомство с песенным репертуаром детских центров «Артек», «Орлёнок», «Океан»

62-65Практика: (4,5ч) накопление песенного репертуара.

66-67.Подготовка к публичному выступлению

Практика: (2ч) подбор песенного репертуара к 9 мая, разбор, изучение и репетиция концертных номеров.

68. Публичное выступление

Практика: (1ч) участие в мероприятиях посвященных 9 мая, опыт концертной деятельности.

69. Подготовка к итоговой аттестации.

Теория: (0,5ч) выбор программы из репертуара обучающегося.

Практика: (0,5ч) подготовка концертных номеров. Репетиция на сцене.

70-71. Итоговая аттестация:

Практика: (2ч) Итоговый тест, концерт. Репертуар каждого ребёнка должен включать исполнение двух песен (с опорой на аккомпанемент), подготовленных для публичного выступления. Произведения могут быть исполнены как сольно, так и в ансамбле.

72. Подведение итогов реализации программы. Практика: (1ч)

Знакомство обучающихся с другими общеразвивающими программами ЦДО, направленными на развитие творческих способностей через игру на музыкальном инструменте.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для реализации дополнительной образовательной программы «Возьми гитару» используется групповая форма занятий – 2 раза в неделю, для каждой группы обучающихся, продолжительность занятия – 40 минут;

Формы групповых занятий:

1. Учебно-тренировочное занятие – разбор и изучение теоретического материала, репетиции приемов и навыков аккомпанемента на инструменте.

2. Беседа – подготовленный педагогом диалог с обучающимся на заданную тему, активный метод умственного воспитания.

3. Дискуссия – свободный вербальный обмен знаниями, суждениями, идеями или мнениями.

4. Репетиция – подготовка к публичному представлению отдельных концертных номеров.

5. Концерт – публичное выступление обучающихся по заранее составленной программе.

При проведении групповых занятий педагог использует наглядный (практический показ), словесный метод объяснений.

Программа предполагает развитие эмоционально-чувственной сферы обучающегося, формирование патриотических чувств, при изучении и исполнении солдатских песен, песенного наследия нашей страны и участия в мероприятиях патриотической направленности. Занятия на инструменте способствуют гармонизации физического здоровья обучающихся, повышению их интеллекта, памяти, развитию творчества, воли, аналитических способностей, способности к саморазвитию и самореализации.

В ходе реализации программы используется технология коллективного взаимообучения. Обучение осуществляется путем общения в динамических группах, когда каждый учит каждого - авторы А.Г. Ривин, В.К. Дьяченко.

Обучение есть общение обучающихся и обучаемых. Задача педагога – раскрыть возможности, организовать совместную познавательную, творческую деятельность каждого обучающегося.

Выбор методов обучения по программе «Возьми гитару» зависит от:

- возраста учащихся;
- их индивидуальных способностей;
- от уровня подготовки;
- от работоспособности обучающегося;

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа, диалог, обсуждение);
- наглядный (различные дидактические материалы: плакаты, аудиозаписи, рисунки, иллюстрации);
- практический (показ педагога);
- частично-поисковый (обучающиеся участвуют в поисках решения поставленной задачи).

Для преодоления затруднений в процессе работы, можно принять следующие приёмы:

- приём стимулирующей помощи (содействие педагога направлено на активацию собственных возможностей обучающегося для преодоления затруднений);
- приём эмоционально-регулирующей помощи (оценочные суждения педагога, одобряющие или порицающие действия обучающегося).

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач программы и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях детской музыкальной школы.

Оценка достижения планируемых образовательных результатов

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии, с целью оценки усвоения обучающимися пройденного материала. Формами текущего контроля являются наблюдение, беседа, контрольный срез – данный вид контроля позволяет педагогу отслеживать освоение знаний, умений и навыков обучающихся, а также их глубину и прочность. Данный контроль позволяет вовремя выявить пробелы в знаниях обучающегося и оказать ему помощь в усвоении программного материала. Текущий контроль проводится для всех обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года и показывает соотношение прогнозируемых и реальных результатов освоения программы обучающимися. Формой итоговой аттестации (по завершению срока реализации программы) обучающегося по теории является контрольный срез в форме теста. Практические навыки обучающийся демонстрирует на концертном прослушивании (публичное исполнение двух песен сольно или группой обучающихся по их желанию). Образовательным продуктом является выступление обучающегося на конкурсах, фестивалях различных уровней, в

концертах по плану культурно – просветительской работы учреждения. Участие в конкурсах, фестивалях и концертах приравнивается к концертному прослушиванию.

Оценочные шкалы:

Система оценки в рамках итоговой аттестации предполагает трехбалльную шкалу оценок по уровням освоения программы: базовый, повышенный, высокий.

Показатели качества исполнения песен: уверенное знание текста, воплощение содержания и владение навыками аккомпанемента под характер исполняемой песни.

Основные критерии оценочной деятельности

1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы (исторические события, связанные с написанием песни, композиторы - песенники, основы музыкального языка, буквенно-цифровое обозначение аккордов и основы сценического этикета):

- овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой – базовый;
- объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$ – повышенный;
- освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период – высокий.

2. Владение специальной терминологией (аккорд, табулатура аккорда, "бой", "перебор", куплет, припев):

- знает отдельные специальные термины, употребляет их редко – базовый;
- сочетает специальную терминологию с бытовой – повышенный;
- специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием – высокий.

3. Практические умения и навыки, предусмотренные программой по основным разделам учебно-тематического плана программы (виды аккомпанемента, буквенное обозначение аккорда, ритмическое заполнение аккорда, подбор песенного материала под тематическое мероприятие):

- овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков – базовый;
- объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$ – повышенный;
- овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период – высокий.

4. Навыки выступления перед аудиторией (преодоление сценического волнения, правила поведения на сцене и за кулисами, участие в публичных выступлениях):

- испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации – базовый;
- готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога – повышенный;
- самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед

аудиторией, свободно владеет и подает информацию – высокий.

5. Организация своего рабочего места (знает правила хранения и использования музыкального инструмента, бережно относится к имуществу, убирает инструмент, стул и пюпитр на место после занятия):

- испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога – базовый;
- организует рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога – повышенный;
- самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой – высокий.

6. Планирование, организация процесса работы и учебы, распределение и использование времени (регулярное посещение занятий по расписанию, выучивание песен в назначенный срок):

- испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей – базовый;
- планирует и организует работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей – повышенный;
- самостоятельно планирует и организует работу, эффективно распределяет и использует время – высокий.

7. Соблюдение в процессе деятельности правил безопасности (аккуратно настраивает гитару, не допускает перетягивания струн во время настройки, что позволяет избежать травмирования от порыва струны, соблюдает правильную посадку с инструментом во время занятия и постановку игрового аппарата):

- овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой – базовый;
- объем усвоенных навыков составляет более $\frac{1}{2}$ – повышенный;
- освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период, и всегда соблюдает требования охраны труда в процессе работы – высокий.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2025-2026	01.09.2025	27.05.2026	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

Информационно-методические условия:

Методические материалы:

1. Гитман А. Донотный период в начальном обучении гитаристов. - М., 2003

2. Гитман А. Начальное обучение на шестиструнной гитаре. - М., 1995, 1999, 2002

Информационные средства

1. <http://www.vse-noti.narod.ru/> Ноты и аккорды для гитары
2. <http://uroki-online.com/music/gitara/357-video-obuchenie-igry-na-gitare.html> Видеоуроки обучения игры на гитаре
3. <http://guitarlesson.ru/> Уроки игры на гитаре и разборы песен
4. <http://uroki-guitary.ru/> Уроки гитары. Сайт про обучение на гитаре
5. http://ak-gitara.ru/samouchitel_igri_na_gitare.html Самоучитель игры на гитаре. Пошаговое обучение

Кадровые условия:

В реализации программы участвуют педагоги дополнительного образования: Нестерёнок А.С, Кулагина Н.М. (педагоги по классу гитары, укулеле).

Материально-технические условия:

Учебная аудитория для занятий, инструменты, пюпитры, нотный и методический материалы, подставки, жёсткие стулья, записи видео, формат CD, MP3.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи на 2025-2026 учебный год:

- познакомить с устройством инструмента, правилами хранения и использования музыкального инструмента, основными способами звукоизвлечения, с основами музыкальной грамоты, с основными песенными жанрами, композиторами – песенниками;
- способствовать развитию музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, творческого воображения, способности сопереживать и выражать это в своём исполнении, общей и сценической культуры поведения, получению опыта выступлений перед аудиторией;
- научить основным приёмам игры и различным фактурам аккомпанеента на гитаре (укулеле), читать табулатуры и объяснить их значение;
- раскрыть духовно-нравственный потенциал обучающихся, через выбор песенного репертуара и участие в тематических мероприятиях патриотической направленности, интерес к песенному наследию своей страны;
- создать условия для формирования коммуникативных компетентностей в общении и сотрудничестве со сверстниками и педагогами в процессе образовательной и творческой деятельности;
- сформировать умение самостоятельно определять цели и задачи своего обучения, соотносить свои действия с планируемыми результатами, самостоятельно контролировать и оценивать себя в учебной и познавательной деятельности;
- воспитать у обучающихся чувство любви к Родине и уважение к традиционным российским ценностям: истории и традициям, к старшему поколению, толерантность, настойчивость и усердие в достижении поставленной цели;

Учебная группа: 1,2,3,4 – воспитанницы Мариинской гимназии и воспитанники Кадетского корпуса

№ п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Планируемые результаты	Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика		
I	Учебно-техническая деятельность	34	4	30		
1	Вводное занятие. Правила хранения и пользования музыкального инструмента	1	0,5	0,5	формирование бережного отношения к личному и общественному имуществу; участие в социально-значимом	Беседа

					общественном труде во благо образовательной организации, родного края.	наблюдение
2	История гитары. История появления гитары и древние предшественники гитары. Классификация гитар. Устройство гитары. Строй гитары. Просмотр видео-презентаций по истории гитары.	1	0,5	0,5	готовность к саморазвитию и самообразованию, проявление интереса к самостоятельной познавательной деятельности, расширению своих знаний	
3	История гитары. Гитара в мире и в России. Просмотр видео-презентаций по истории гитары.	1	0,5	0,5	готовность к саморазвитию и самообразованию, проявление интереса к самостоятельной познавательной деятельности, расширению своих знаний	
4	Основы игры на инструменте. Настройка инструмента. Расположение нот на гитаре. Посадка гитариста и постановка игрового аппарата. Знакомство с инструментом.	1		1	знать устройство гитары, правила хранения и использования музыкального инструмента, уметь настраивать свой музыкальный инструмент готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных творческих работах, в решении конкретных ситуаций, связанных с организацией учебной работы и обучения по дополнительным общеразвивающим программам, соблюдение правил учебной дисциплины, установленных в образовательной организации	
5	Основы игры на инструменте. Понятие аппликатуры. Основные приёмы звукоизвлечения (апояндо, тирандо). Упражнения для развития техники правой руки. Комбинированное звукоизвлечение.	1		1	знать: основы музыкальной грамоты готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных творческих работах, в решении конкретных ситуаций	
6	Основы игры на инструменте. Аккорд. Арпеджио.	1	0,5	0,5	знать: буквенное обозначение аккордов готовность к саморазвитию и самообразованию, проявление интереса к самостоятельной познавательной деятельности	
7	Основы игры на инструменте. Смена позиций.	1		1	готовность к саморазвитию и самообразованию, проявление интереса к самостоятельной познавательной деятельности	
8	Основы игры на инструменте. Баррэ.	1		1	готовность к саморазвитию и самообразованию, проявление интереса к самостоятельной познавательной деятельности	
9	Основы игры на инструменте. Понятие – аккомпанемент, основные виды	1		1	готовность к саморазвитию и самообразованию, проявление интереса к самостоятельной познавательной деятельности	

	аккомпанемента.					
10	Основы игры на инструменте. Аппликатура пальцев левой руки. Упражнения для пальцев левой руки.	1		1	готовность к саморазвитию и самообразованию, проявление интереса к самостоятельной познавательной деятельности	
11	Основы игры на инструменте. Разучивание на инструменте мелодии знакомых детских песен.	1		1	готовность к саморазвитию и самообразованию, проявление интереса к самостоятельной познавательной деятельности	
12	Звук и нотная запись. Звук, его свойства. Названия звуков. Нота, нотоносец, правописание штилей, добавочные линейки. Длительности нот. Такт и размер. Простые размеры. Буквенное обозначение нот.	1	0,5	0,5	готовность к саморазвитию и самообразованию, проявление интереса к самостоятельной познавательной деятельности	
13	Звук и нотная запись. Изучение звукоряда, чтение нот с листа.	1		1	готовность к саморазвитию и самообразованию, проявление интереса к самостоятельной познавательной деятельности	
14	Метр. Ритм. Основное деление длительностей, ритм, слоги для чтения ритма, метр, размер, такт, затакт. Увеличение длительности ноты (лига, точка, фермата). Пауза. Группировка длительностей в размерах 2/4, 3/4, 4/4. Ритмическое заполнение такта, закрепление звукоряда, чтение нот с листа.	1	0,5	0,5	готовность к саморазвитию и самообразованию, проявление интереса к самостоятельной познавательной деятельности	
15	Лад, тональность. Игра упражнений, прочтение мелодий, символов и знаков.	1		1		
16	Аккорд: понятие, буквенно-цифровое обозначение аккордов. Септаккорд. Практические навыки прочтения и записи буквенно-цифрового обозначения аккордов.	1	0,5	0,5		
17	Септаккорд. Практические навыки прочтения и записи буквенно-цифрового обозначения аккордов.	1		1		

18	Практические навыки прочтения и записи буквенно-цифрового обозначения аккордов.	1		1	готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных творческих работах, в решении конкретных ситуаций	
19		1		1		
20	Табулатура понятие, обозначение, разновидности. Практические навыки прочтения табулатур	1	0,5	0,5	уметь: читать табулатуры аккордов готовность к саморазвитию и самообразованию, проявление интереса к самостоятельной познавательной деятельности трудолюбие: проявление уважения к людям любого труда и результатам трудовой деятельности; бережного отношения к личному и общественному имуществу; участие в социально-значимом общественном труде во благо образовательной организации, родного края. Овладение познавательными универсальными учебными действиями: конструировать способ решения учебной задачи, оценивать его целесообразность и эффективность, учитывая время, необходимое для решения учебной задачи, использовать знаково-символические средства для представления информации; знать: основные песенные жанры владеть информацией об отечественном песенном наследии с опорой на патриотическую тематику, о песенных жанрах и композиторах, основными навыками игры на инструменте, навыками аккомпанемента, общей и сценической культурой поведения, навыком выступления перед аудиторией	Наблюдение беседа
21	Практические навыки прочтения табулатур			1		
22	Музыкальная форма: Куплетная. Разбор и изучение песен, прослушивание песен в оригинале или в исполнении других исполнителей.	1		1		
23	Музыкальная форма. Куплетно-припевная. Разбор и изучение песен, прослушивание песен в оригинале или в исполнении других исполнителей.	1		1		Наблюдение беседа
24	Музыкальная форма. Запевно-припевная. Разбор и изучение песен, прослушивание песен в оригинале или в исполнении других исполнителей.	1		1		
25	Жанры вокальной музыки. Песня. Прослушивание лучших образцов вокальной музыки разных жанров, ценностно-смысловые установки учащихся, опыт взаимодействия в коллективе.	1		1		
26	Жанры вокальной музыки. Романс. Прослушивание лучших образцов вокальной музыки разных жанров	1		1		
27	Жанры вокальной музыки. Авторская песня, прослушивание лучших образцов вокальной музыки разных жанров	1		1	уметь: понимать содержание и характер исполняемой песни, выбрать песни из репертуара согласно тематике концерта; готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных творческих работах, в решении конкретных ситуаций овладение коммуникативными универсальными учебными	

28	Жанры вокальной музыки. Эстрадная песня, прослушивание лучших образцов вокальной музыки разных жанров	1		1	действиями: владеть смысловым чтением нотных текстов, определять тему, главную идею текста, цель его создания; различать основную и дополнительную информацию; определять содержание выступления в соответствии с его жанром и особенностями аудитории; трудовое воспитание: проявление уважения к людям любого труда и результатам трудовой деятельности; бережного отношения к личному и общественному имуществу; участие в социально-значимом общественном труде во благо образовательной организации, родного края	
29	Жанры вокальной музыки. Ценностно-смысловые установки учащихся, опыт взаимодействия в коллективе.	1		1		
30	Жанры вокальной музыки. Ценностно-смысловые установки учащихся, опыт взаимодействия в коллективе.	1		1		
31	Основы сценического этикета понятие – концертное выступление, подготовка к публичному выступлению, манеры поведения на сцене и за кулисами, форма одежды, сценические движения, опыт творческой деятельности, репетиции в актовом зале, в аудитории для проведения концерта, конкурса	1		1		
32	Подготовка к публичному выступлению. Подбор песенного репертуара согласно тематике предстоящего мероприятия.	1			уметь настраивать свой музыкальный инструмент формирование культуры здоровья: проявление ответственного отношения к жизни и установки на здоровый образ жизни, выполнение санитарно-гигиенических правил, организация труда и отдыха овладение навыками работы с информацией: выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различного вида, давать оценку ее соответствия цели информационного поиска; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет	Наблюдение, беседа
33	Репетиция концертного номера	1		1	готовность к разнообразной совместной деятельности,	наблюдение
34	Публичное выступление Промежуточная аттестация	1		1	уметь настраивать свой музыкальный инструмент овладение регулятивными универсальными учебными действиями: осуществлять самоконтроль и коррекцию процесса своей деятельности	наблюдение
II	Работа над художественным материалом	38	5	33		
35	Фактура аккомпанемента: бас-аккорд. Оработка исполнительских навыков	1	0,5	0,5	знать: основные фактуры аккомпанемента, владеть информацией об отечественном песенном наследии с	Наблюдение беседа

	различных фактур аккомпанемента.				опорой на патриотическую тематику, о песенных жанрах и композиторах, основными навыками игры на инструменте, навыками аккомпанемента, общей и сценической культурой поведения, навыком выступления перед аудиторией.	
36	Фактура аккомпанемента: бас-арпеджио. Отработка исполнительских навыков различных фактур аккомпанемента.	1	0,5	0,5		
37	Фактура аккомпанемента: смешанный ритмический рисунок. Отработка исполнительских навыков различных фактур аккомпанемента.	1		1		
38	Фактура аккомпанемента: «бой». Таблица обозначений для игры боем. Отработка исполнительских навыков различных фактур аккомпанемента.	1		1		
39	Фактура аккомпанемента: Формулы «боёв». Отработка исполнительских навыков различных фактур аккомпанемента.	1		1		
40	Фактура аккомпанемента: отработка исполнительских навыков различных фактур аккомпанемента.	1		1		
41		1		1		
42		1		1		
43	Алгоритм разучивания песни: выбор песни, прослушивание песни, прочтение текста, разбор формы, выбор тональности и фактуры аккомпанемента. Изучение мелодии песни на инструменте.	1	0,5	0,5	знать: алгоритм разучивания песен	
44	Алгоритм разучивания песни.	1	0,5	0,5	трудовое воспитание: проявление уважения к людям любого труда и результатам трудовой деятельности; бережного отношения к личному и общественному имуществу; участие в социально-значимом общественном труде во благо образовательной организации, родного края.	
45	Прослушивание песни, прочтение текста, разбор формы, выбор тональности, фактуры аккомпанемента. Изучение мелодии песни на инструменте.	1		1		
46	Подготовка, разбор и исполнение песен к 23 февраля	1		1		

47	Алгоритм разучивания песни. Интонирование. Исполнение песен под собственный аккомпанемент.	1		1	владеть информацией об отечественном песенном наследии с опорой на патриотическую тематику, о песенных жанрах и композиторах, основными навыками игры на инструменте, навыками аккомпанемента, общей и сценической культурой поведения, навыком выступления перед аудиторией. овладение регулятивными универсальными учебными действиями: осуществлять самоконтроль и коррекцию процесса своей деятельности
48	Алгоритм разучивания песни. Исполнение песен под собственный аккомпанемент.	1		1	
49	Подготовка к публичному выступлению. Подбор песенного репертуара к 8 марта, разучивание песен по алгоритму, исполнение под собственный аккомпанемент.	1		1	
50	Изучение песен разных жанров, отражающих исторические события нашей страны. Разучивание песен различных жанров и эпох по алгоритму.	1		1	
51	Изучение песен разных жанров: основные черты авторской песни. Разучивание песен.	1	0,5	0,5	
52	Изучение песен разных жанров: военные песни. Разучивание песен.	1	0,5	0,5	владеть информацией об отечественном песенном наследии с опорой на патриотическую тематику, о песенных жанрах и композиторах, основными навыками игры на инструменте, навыками аккомпанемента, общей и сценической культурой поведения, навыком выступления перед аудиторией.
53	Изучение песен разных жанров: городской романс. Разучивание песен.	1	0,5	0,5	
54	Изучение песен разных жанров: солдатская песня. Разучивание песен.	1	0,5	0,5	
55	Изучение песен разных жанров.	1	0,5	0,5	Раскрытие духовно-нравственного потенциала обучающегося: осознание российской гражданской идентичности, необходимости познания истории, культуры своего края, народов России; воспитание патриота своей страны, своего родного края через репертуар и участие в тематических мероприятиях; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; воспитание у обучающегося уважения к сверстникам, старшему поколению, к истории своей страны через изучение
56	Современные исполнители и их песни.	1		1	
57	Разучивание песен.	1		1	
58	Изучение песен разных жанров. Разучивание песен различных жанров и эпох по алгоритму.	1		1	
59	Изучение песен разных жанров. Песни эпохи космонавтики. Разучивание песен.	1		1	
60	Подбор песенного репертуара ко Дню космонавтики. Разбор, изучение и	1		1	

	исполнение песен.				музыкального наследия, репертуар, концертную практику и гуманитарную деятельность; приобретение опыта успешного межличностного общения на основе равенства, гуманизма, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи	
61	Изучение песен современных российских	1	0,5	0,5	готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных творческих работах, в решении конкретных ситуаций	
62	авторов. Знакомство с песенным	1		1		
63	репертуаром детских оздоровительных	1		1		
64	лагерей "Артек", "Орлёнок",	1		1		
65	"Океан", накопление песенного репертуара.	1		1		
66	Подготовка к публичному выступлению: подбор песенного репертуара к 9 мая. Разбор, изучение и исполнение песен.	1		1	оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других; готовность к саморазвитию и самообразованию, проявление интереса к самостоятельной познавательной деятельности, расширению своих знаний, овладение умениями рефлексии на себя и окружающих; формирование культуры здоровья: проявление ответственного отношения к жизни и установки на здоровый образ жизни, выполнение санитарно-гигиенических правил, организация труда и отдыха;	
67	Подготовка к публичному выступлению: изучение и исполнение песен.	1		1	готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных творческих работах, в решении конкретных ситуаций	
68	Публичное выступление, участие в мероприятиях посвященных 9 мая.	1		1	раскрытие духовно-нравственного потенциала обучающегося: осознание российской гражданской идентичности, необходимости познания истории, культуры своего края, народов России; воспитание патриота своей страны, своего родного края через репертуар и участие в тематических мероприятиях; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; воспитание у обучающегося уважения к сверстникам, старшему поколению, к истории своей страны через изучение музыкального наследия, репертуар, концертную практику и	Наблюдение беседа

					гуманитарную деятельность; приобретение опыта успешного межличностного общения на основе равенства, гуманизма, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи;	
69	Итоговая аттестация концерт в Гвардейском парке	1		1	раскрытие духовно-нравственного потенциала обучающегося: осознание российской гражданской идентичности, необходимости познания истории, культуры своего края, народов России; воспитание патриота своей страны, своего родного края через репертуар и участие в тематических мероприятиях; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; воспитание у обучающегося уважения к сверстникам, старшему поколению, к истории своей страны через изучение музыкального наследия, репертуар, концертную практику и гуманитарную деятельность; приобретение опыта успешного межличностного общения на основе равенства, гуманизма, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи;	наблюдение
70	Подготовка к итоговой аттестации	1		1	овладение навыками работы с информацией: выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различного вида, давать оценку ее соответствия цели информационного поиска; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет.	
71	Итоговая аттестация	1		1	готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных творческих работах, в решении конкретных ситуаций	Наблюдение беседа
72	Подведение итогов освоения программы. Знакомство с программами ЦДО. Творческие планы	1		1	овладение регулятивными универсальными учебными действиями: осуществлять контроль результата и процесса деятельности по самостоятельно определенным критериям; оценивать полученный результат, свой вклад в общее дело, характер деловых отношений, проявлять уважение к партнерам по совместной работе, самостоятельно разрешать конфликты; владеть умениями осуществлять совместную	беседа

					деятельность (договариваться, распределять обязанности, подчиняться, лидировать, контролировать свою работу) в соответствии с правилами речевого этикета; предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении данной учебной задачи; объяснять причины успеха (неудач) в деятельности; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, измененных ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; презентовать полученные результаты своей творческой деятельности; формирование культуры здоровья: проявление ответственного отношения к жизни и установки на здоровый образ жизни, выполнение санитарно-гигиенических правил, организация труда и отдыха;	
	Итого	72	9	63		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Пояснительная записка

Программа разработана с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по ее реализации в 2021–2025 гг. (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400).

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего и дополнительного образования, соотносится с Программой воспитания Корпуса.

Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности. Программа реализуется совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей, историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный. Приложение — примерный календарный план воспитательной работы.

Содержание рабочей программы воспитания соответствует особенностям учебных учреждений:

- организационно-правовая форма;
 - контингент обучающихся и их родителей (законных представителей);
 - направленность дополнительных общеразвивающих программ;
 - наличие интегрированных дополнительных общеразвивающих программ, разработанных с целью исполнения требований ст. 86 ФЗ-273 «Об образовании в РФ»;
 - учет особых образовательных потребностей обучающихся.
1. Цель и задачи воспитательной работы.
 2. Приоритетные направления деятельности.
 3. Формы и методы воспитательной работы.
 4. Планируемые результаты воспитательной работы.

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Содержание воспитания обучающихся определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы

определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

1.2. Воспитательная деятельность планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

1.3. Цель и задачи воспитания обучающихся.

1.3.1. Цель воспитания обучающихся:

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей принятых в российском обществе;
- правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

1.3.2. Задачи воспитания обучающихся:

- усвоение обучающимися знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям, их освоение, принятие (социально значимые отношения);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний (социально значимый опыт);
- достижение личностных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

1.3.3. Личностные результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы отражают:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

1.3.4. Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического,

системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, возрастосообразности.

1.4. Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности Кадетского корпуса и Мариинской гимназии по основным направлениям воспитания:

- гражданское воспитание — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

- патриотическое воспитание — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

- духовно-нравственное воспитание — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

- эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

- трудовое воспитание — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

- экологическое воспитание — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

- ценности научного познания — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

1.5. Целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся.

В данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых направлена деятельность педагога.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституционных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

11-16 лет
Целевые ориентиры
Гражданское воспитание
Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе. Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания. Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам. Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей. Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе. Принимающий участие в социально значимой деятельности.
Патриотическое воспитание
Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру. Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране. Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России. Знающий и уважающий достижения нашей Родины – России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения героев и защитников Отечества в прошлом и современности. Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.
Духовно-нравственное воспитание
Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учетом национальной, религиозной принадлежности). Выражающий готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков,

поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.

Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.

Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.

Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

Эстетическое воспитание

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.

Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание его влияния на поведение людей.

Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде.

Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность).

Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.

Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.

Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

Трудовое воспитание

Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.

Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний.

Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе.

Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своем городе, крае) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.

Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов, потребностей.

Экологическое воспитание

Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.

Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе.

Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.

Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

Ценности научного познания

Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений.

Ориентированный в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.

Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).

Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач, т.е. оперировать понятиями, а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Выделенные общие основания к целеполаганию позволяют конкретизировать цель воспитания:

личностное становление социальных позиций и ролей обучающегося, основанных на обретенных социально и ценностно значимых знаниях, отношениях, опыте;

нравственно, интеллектуально, творчески развитая личность, обладающая гражданско-патриотическим сознанием, личностной культурой, готовностью к образованию и самообразованию, к жизнетворчеству и созиданию, к содержательно наполненному и здоровому образу жизни.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих задач:

- реализовывать в воспитательной деятельности потенциал педагогов дополнительного образования,

- использовать в воспитании обучающихся возможности занятий, ориентацию на самостоятельную продуктивную учебно-познавательную деятельность обучающихся, на включение в занятия интерактивных форм;

- вовлекать обучающихся в разнообразную деятельность, организуемую на основе спектра дополнительных общеразвивающих программ, реализовывать их воспитательные возможности;

- расширять образовательное пространство воспитательной деятельности через организацию внутри- и внекорпусных мероприятий;

- развивать предметно-пространственную среду Корпуса и реализовывать ее воспитательные возможности;
- организовывать профориентационную работу;
- формировать и поддерживать безопасную и комфортную среду в Корпусе,
- осуществлять профилактическую деятельность;
- проводить работу с семьями обучающихся, их родителями/законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
- расширять возможности социального партнерства в воспитательной деятельности.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Основные особенности содержания воспитательной деятельности в ЦДО

Корпус, гимназия – учреждения системы кадетского и женского гимназического образования Красноярского края, имеющие как общие системные, так и специфичные для гимназии особенности. В содержание программы воспитания ЦДО включены и общие, и специфичные особенности каждого из учреждений.

Общие системные особенности:

предназначение системы: предоставление жителям края возможности выбора варианта получения доступного качественного образования при педагогически обоснованной, психологически комфортной и содержательно наполненной жизнедеятельности для способных и одаренных детей, независимо от места их проживания на территории края и социального положения их семей; удовлетворение потребности края в государственно мыслящих людях с развитым чувством ответственности за судьбу страны, родного края и собственную судьбу;

раздельное обучение и воспитание мальчиков в кадетских корпусах и девочек в Мариинских женских гимназиях, культивирующее поло-ролевую дифференциацию в становлении Мужчины и Женщины;

возрождение ценностей и традиций российских кадетских корпусов и женских гимназий, основанное на изучении исторического опыта, его переосмыслении и применении в современном социально-культурном и образовательном контексте;

Специфичные особенности:

цель кадетского образования Красноярского края – воспитание государственно мыслящего человека (деятель на каком-либо государственном или общественном поприще): патриота, готового брать на себя ответственность за судьбу страны и края; инициативного, самостоятельного, мобильного гражданина с лидерской позицией; труженика, готового к высоко профессиональному служению Отечеству на гражданском и военном поприще; просвещенного, культурного, разумного, зрелого в суждениях и поступках человека, способного к житнетворчеству и созиданию; благородного и благопристойного мужчину, заботливого семьянина;

цель женского гимназического образования Красноярского края – становление личности, нравственно, интеллектуально, творчески развитой; обладающей гражданско-патриотическим сознанием, личностной культурой, готовностью к образованию

и самообразованию, к житнетворчеству и созиданию, к содержательно наполненному и здоровому образу жизни; способной к выполнению женских социальных ролей: благовоспитанной образованной деловой Дамы, духовно-богатой Женщины с развитой потребностью благотворительности, добросердечной любящей Матери, Жены и Друга в семье, умелой Хозяйки и Хранительницы домашнего очага;

осуществление раздельного-параллельного воспитания кадет и гимназисток непосредственно, сочетающегося с наличием общего для кадет и гимназисток воспитательного пространства, совместной воспитывающей деятельности, реализуемых программ дополнительного образования;

организация образовательно-воспитательной деятельности в режиме шестидневной учебной недели и полного учебного дня;

включение в распорядок дня элементов жизнедеятельности: организации питания, элементов самообслуживания, организации проживания в интернате 50 гимназисток, постоянное пребывание кадет (включая проживание) в детском коллективе;

необходимость выстраивания отношений и коммуникаций разного содержания и характера в различных ситуациях с ровесниками, старшими и младшими детьми и со взрослыми, что требует принятия и понимания другого человека;

создание и обогащение культурно-образовательной и ценностно-смысловой среды, насыщенной общечеловеческими ценностями и нормами морали, традициями и символами гражданско-патриотического толка, пронизанной доброжелательностью семейной атмосферы сотрудничества и сотворчества воспитанниц и педагогов гимназии;

интеграция воспитывающего потенциала учебно-познавательной деятельности, развивающей личность кадета деятельности, организации жизнедеятельности (проживание, питание, форменное обмундирование, комплексное сопровождение кадет; самообслуживание);

сочетание отвечающей современным требованиям многофункциональной внеурочной деятельности и дополнительного образования, обеспечивающее разностороннее развитие кадет и гимназисток в соответствии с их способностями, одаренностями, интересами и потребностями, организацию их занятости и содержательного досуга;

постоянное комплексное сопровождение кадет и гимназисток: педагогическое сопровождение, осуществляемое учителем, воспитателем (классной дамой, командиром кадетской роты, командиром учебного взвода), воспитателем интерната, а также оказание адресной профессиональной помощи и поддержки в решении проблем психологического, социального и медицинского характера.

2.1.1. История создания учреждений

Особенности учреждений обусловлены историческим контекстом их создания и становления.

Корпус был учрежден Постановлением Администрации Красноярского края от 08.07.1998 г. № 381-п по инициативе действующего в то время губернатора Красноярского края Александра Ивановича Лебеда. Корпус расположен на территории бывшего Красноярского высшего командного училища радиоэлектроники ПВО, где в конце XIX века был размещён 31-й Красноярский Сибирский стрелковый полк 8-й Сибирской стрелковой дивизии, а с середины 30-х годов – школа авиаторов и база связистов. В годы Великой Отечественной войны в Красноярск была передислоцирована школа авиационных специалистов и Киевское зенитное ракетное училище. Таким образом, сотрудники и обучающиеся корпуса осознают значимость наследия полуторазековой отечественной истории, связанной со становлением защитников Родины.

Гимназия была создана на основании Постановления Губернатора Красноярского края Александра Ивановича Лебеда от 02.03.1999 года «О создании Красноярской и Ачинской женских Мариинских гимназий».

ЦДО было создано на основании Постановления Губернатора Красноярского края Александра Ивановича Лебеда от 27.04.2000 года «О создании государственного учреждения дополнительного образования детей – центра дополнительного образования «Честь и слава Красноярья» в целях обеспечения необходимых условий для личностного развития, стимулирования творческой активности, профессионального самоопределения и социальной адаптации воспитанников кадетских учебных заведений.

Красноярская и Енисейская Епархия определила Святого покровителя корпуса – Благоверного Великого князя Александра Невского, поэтому 6 декабря стал днем традиционного посвящения в кадеты пятиклассников и принятия ими Торжественной клятвы. Имя и лик Святого небесного покровителя является корпусным символом, а его икона – обязательный атрибут особо значимых событий и праздников.

12 июня 2002 года корпусу было вручено корпусное знамя, которое также является его символом, выносятся перед кадетским строем в особо торжественных случаях и хранится в корпусном музее.

14 июня 2002 г. постановлением Совета администрации Красноярского края в память трагически погибшего губернатора Красноярского края А.И. Лебеда корпусу присвоено его имя, создан музей А.И. Лебеда. Ежегодно в апреле проходит неделя его памяти.

2.1.2. Социальные партнеры

К социальным партнерам ЦДО относятся, в первую очередь, корпус, гимназия, краевое государственное автономное учреждение дополнительного образования «Краевая спортивная школа», учреждения системы кадетского и женского гимназического образования других городов Красноярского края. Учреждения успешно сотрудничают

при организации и участии в краевых межкадетских мероприятиях, основными из которых являются Праздник выпуска, Кадетский бал, фестиваль «Утренняя звезда», научно-практические конференции «Дети в мире науки» и «Дети в мире проектов», «Выпускник года», соревнования «Служить России любой из нас готов!» и др.

Кроме этого, ЦДО осуществляет взаимодействие с краевым государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования «Красноярский краевой Дворец пионеров» в части совместной организации краевых мероприятий и обмена профессиональным опытом.

Важную воспитательную роль играет организация выездных концертов в краевом государственном бюджетном учреждении социального обслуживания «Пансионат для граждан пожилого возраста и инвалидов «Солнечный», краевых государственных бюджетных учреждениях здравоохранения «Красноярская межрайонная клиническая больница скорой медицинской помощи имени Н.С. Карповича» и «Красноярский краевой госпиталь для ветеранов войн».

Наиболее значимые традиционные дела, события, мероприятия, составляющие основу воспитательной системы.

ЦДО активно участвует в различных традиционных делах, событиях и мероприятиях, которые формируют воспитательную систему.

1. Патриотические акции: Регулярные мероприятия, посвященные Дню Победы, Дню защитника Отечества и другим памятным датам.

2. Конкурсы и фестивали: Организация творческих конкурсов, художественных выставок и фестивалей, направленных на развитие талантов детей и подростков в различных областях, таких как музыка, искусство, литература.

3. Социальные инициативы: Программы волонтерства и благотворительности, которые помогают детям развивать эмпатию и социальную ответственность.

4. Культурные мероприятия: Организация концертов и выставок, которые знакомят детей с культурным наследием региона и России в целом.

5. Образовательные мероприятия: Проведение музыкальных гостинных по различным темам, направленных на расширение кругозора и развитие навыков у детей. Эти мероприятия помогают формировать у детей патриотизм, уважение к культуре и традициям своего региона, а также способствуют личностному развитию и социализации.

2.1.3. Уникальность воспитательной деятельности.

Основные традиции воспитания в системе кадетского и женского гимназического образования:

приоритет патриотического и гражданского воспитания, духовно-нравственного

и социального становления, разностороннего личностного развития; престиж образования и развития интеллекта;

выделение в качестве стержня воспитательной работы корпусных и гимназических традиционных мероприятий, и ключевых дел, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников и обучающихся;

проведение традиционных мероприятий на основе соответствующего отработанного ритуала, закреплённого сценарным планом проведения; каждое ключевое дело коллективно разрабатывается, планируется, проводится и анализируется;

соблюдение своеобразного внутреннего порядка и уклада, имеющего свой воспитательный потенциал, и определяемого рядом оснований: распорядком и режимом жизнедеятельности; особыми порядками, нормами, правилами действий, поведения и общения;

использование в работе символических текстов и нормативных сборников, определяющих статус и облик кадета, гимназистки, нормы и правила их поведения, основы их отношений;

развивающий потенциал второй половины дня как пространства дополнительного образования, деятельности различных объединений, конкурсной деятельности, – то есть пространство развития обучающихся в соответствии с их способностями, потребностями, интересами;

изучение истории Отечества, бережное отношение к исторической памяти, встречи с ветеранами войны и труда, воинами-интернационалистами, участие в мероприятиях города и края, посвящённых празднованию Дня Победы, участие в концертных программах, организуемых в медицинских учреждениях, учреждениях социального обслуживания и др. 2.1.2. Наиболее значимые традиционные дела, события, мероприятия, составляющие основу воспитательной системы

Модель личности выпускника Кадетского корпуса

Социальная позиция	Проявление социальной позиции
Патриот	государственное мышление; личностная ответственность за судьбу страны и края; сформированность личностных смыслов и ценностных отношений к Отечеству (патриотическое сознание), родному краю, своей малой родине;
Гражданин	инициатива и лидерская позиция; мобильность (адаптация к переменам на основе развитых способностей и потребностей к разнообразным формам познания, к творчеству, к сотрудничеству с другими людьми); самостоятельность (умение ставить перед собой определенные цели и добиваться их достижения собственными силами, решать возникающие проблемы, достойно выходить из сложных ситуаций); ответственность за свои слова, дела, поступки;
Труженик	профессиональная готовность к служению Отечеству на гражданском или военном поприще; умение трудиться; навыки и опыт самообслуживания;

Человек	просвещенность; внутренняя культура; разумность; социальная зрелость; способность к жизнетворчеству и созиданию окружающей действительности и самого себя;
Мужчина	благородство (высокая нравственность, самоотверженность, честность и открытость); благопристойность (соответствие требованиям приличия); рыцарское отношение к даме; забота о близких; способность быть главой семьи.

Модель личности выпускницы Гимназии

Социальная позиция или роль	Проявление социальной позиции
Личность	нравственно, интеллектуально, творчески развитая; обладающая гражданско-патриотическим сознанием, личностной культурой; обладающая готовностью к образованию и самообразованию; обладающая готовностью к жизнетворчеству и созиданию; обладающая готовностью к содержательно наполненному и здоровому образу жизни;
Благовоспитанная образованная деловая дама	просвещенность; внутренняя культура, порядочность, тактичность; мобильность – адаптация к переменам на основе развитых способностей и потребностей к разнообразным формам познания, к творчеству, к сотрудничеству с другими людьми; самостоятельность: умение ставить перед собой определенные цели и добиваться их достижения собственными силами, решать возникающие проблемы, достойно выходить из сложных ситуаций; ответственность за свои слова, дела, поступки в различных сферах жизни, включая профессиональную; умение трудиться; инициативность, лидерские качества;
Духовно-богатая женщина с развитой потребностью в благотворительности	духовность и нравственность; социальная зрелость; способность к жизнетворчеству и созиданию окружающей действительности и самой себя; потребность своими возможностями и усилиями сделать жизнь других людей лучше, достойнее;
Добросердечная любящая Мать, Жена и Друг в семье	сформированная ценность семьи и материнства; знание основ психологии семейных отношений и их пополнение; способность выстраивать семейные отношения, основанные на любви, доброте, уважении, понимании, помощи, поддержке, прощении допущенных ошибок; женственность; способность принимать покровительство, защиту, опеку;
Умелая Хозяйка и Хранительница домашнего очага	владение основами ведения домашнего хозяйства, семейного бюджета, кулинарии, рукоделия, дизайна; способность создавать и поддерживать особую атмосферу в доме: уюта, заботы и душевного тепла.

Выделенные модели позволяют конкретизировать цель воспитания в ЦДО – личностное становление социальных позиций и ролей обучающегося, основанных на обретенных социально и ценностно значимых знаниях, отношениях, опыте: нравственно, интеллектуально и творчески развитый гражданин и патриот, обладающий личностной культурой, готовностью к образованию и самообразованию, к жизнетворчеству и созиданию, к содержательно наполненному и здоровому образу жизни, готовый брать на себя ответственность за судьбу страны, края и своей семьи.

2.1.4. Значимые для воспитания проекты, акции и программы в которых участвуют наши воспитанники – Всероссийский конкурс «Большая перемена», конкурсы и акции от Общероссийского движения «Бессмертный полк», Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодёжи «Движение первых», ежегодный Всероссийский проект «Песня тоже воевала»

2.1.5. Важным направлением в системе дополнительного образования является внедрение инновационных и перспективных воспитательных практик, которые реализуются в этом контексте:

1. Участие в социальных проектах, где обучающиеся работают над реальными социальными и образовательными задачами. Это связано с патриотическим воспитанием и историей края. Участие в социальных проектах и акциях, направленных на помощь местным сообществам, развивает у обучающихся чувство ответственности и социальной активности.

2. Интеграция технологий: Использование современных технологий, таких как виртуальная реальность (VR) для изучения истории и культуры, что делает обучение более увлекательным и наглядным.

3. Участие в проектах по гражданскому воспитанию: изучение основ гражданского общества и активному участию в жизни страны, таких как Квиз – турнир к 80-летию Победы.

4. Спортивные и военно-патриотические мероприятия: посещение воспитанниками профильных смен в ВДЦ «Орлёнок», направленных на развитие командного духа, физической подготовки и патриотизма.

5. Клубы по интересам, где обучающиеся могут углубленно изучать творчество любимившегося композитора или играть на музыкальных инструментах, участвовать в конкурсах, фестивалях, акциях на интересующие их темы.

6. Психологическая поддержка и развитие эмоционального интеллекта, особенно важно для подростков.

8. Взаимодействие с семьями: Проведение мероприятий для родителей и детей, направленных на укрепление семейных связей и совместное участие в образовательном процессе.

10. Экологическое воспитание: Включение экологических тем в образовательный процесс через репертуар, участие в проектах по сохранению природы и охране окружающей среды.

Данные практики помогают создать более современную и адаптивную систему воспитания, способствующую всестороннему развитию кадет и гимназисток.

2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках выделенных модулей, каждый из которых обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания.

Модуль 1 «Учебное занятие»

Педагог дополнительного образования, основной деятельностью которого является работа с коллективом детей на основе разработанной дополнительной общеразвивающей программы, ведет групповую и индивидуальную работу, взаимодействует с педагогами-организаторами, методистами, работает с родителями/законными представителями.

Учебное занятие является главной частью образовательного процесса в системе дополнительного образования, это то время, которое педагог дополнительного образования проводит с учащимися, организуя воспитательную, учебную, досуговую и другие виды деятельности.

Занятие в системе дополнительного образования обладает рядом особенностей: оно менее регламентированное, более гибкое, свободное по составу учащихся, по чередованию форм работы, насыщению различными видами деятельности, имеет отличную от школьной систему оценивания результатов деятельности учащихся.

Воспитание в процессе обучения включает в себя следующие компоненты:

- формирование основ мировоззрения и естественнонаучной картины мира;

- использование воспитательных, этических моментов, включённых в содержание образовательного процесса;

- главный воспитательный компонент в процессе обучения – это сам педагог как пример и образец отношения к своим обязанностям, внутренней и внешней культуры, умеющий организовать свой труд и труд учащихся.

При анализе воспитательной составляющей учебного занятия необходимо учитывать следующие моменты:

- использует ли педагог содержание материала в воспитательных целях, какова система требований педагога;

- приучены ли дети к труду, самостоятельной работе, выполняют ли правила поведения, общения друг с другом и педагогами;

- обращает ли педагог внимание на поведение учащихся, их отношение к работе, взаимопомощь, принципиальность, деловитость, дисциплину;

- активизирует ли педагог познавательную деятельность учащихся;

- устанавливает и поддерживает ли педагог доброжелательную атмосферу;

- применяет ли педагог интерактивные формы учебной работы: интеллектуальные, стимулирующие познавательную мотивацию; игровые методики, способствующие развитию навыков рассуждения, критического

мышления; групповая работа, которая дает возможность развивать коммуникативную компетентность и действовать в команде и пр.;

инициирует и поддерживает ли педагог участие воспитанников в социально значимых мероприятиях, выездных/приуроченных к различным памятным датам;

укрепляет ли педагог доверительные отношения с учащимися, являясь для них значимым взрослым;

способствует ли педагог сплочению коллектива обучающихся, созданию атмосферы взаимопомощи и поддержки;

демонстрирует ли педагог примеры гражданского поведения, проявления человечности, честности, солидарности.

Модуль 2 «Детское объединение»

Работа с коллективом детей направлена на:

проведение занятий по дополнительной общеразвивающей программе, интересных и полезных для личностного развития обучающихся и совместных дел различной направленности, позволяющих вовлечь в них детей с самыми разными потребностями, предоставив им возможность самореализоваться в них, а также установить и упрочить доверительные отношения в коллективе объединения, стать для обучающихся значимым взрослым, задающим образцы деятельности и поведения в обществе;

плодотворное и доверительное общение педагога и обучающихся, основанного на принципах уважительного отношения, поддержки активной позиции каждого ученика, предоставления им возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемым проблемам, создания благоприятной среды для деятельности и общения;

привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемого материала;

возможность приобретения опыта ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которая приобщает к командной работе и взаимодействию с другими детьми;

инициирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, разработки и реализации социальных проектов;

выполнение обучающимися правил, норм, законов, традиций ЦДО, корпуса, гимназии;

участие коллектива объединения в мероприятиях и ключевых делах, акциях, конкурсах, творческих проектах ЦДО, корпуса, гимназии;

оказание необходимой помощи обучающимся в подготовке, проведении и анализе мероприятий;

организацию самоподготовки обучающихся к занятиям в рамках выполнения учебных задач и заданий;

организацию игр и тренингов на сплочение и командообразование;

организацию участия в выездных мероприятиях, празднований в группе дней рождения детей, включающих в себя подготовленные микро-группами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; внутригрупповые

«огоньки», капустники, дающие каждому участнику возможность проявить свои способности и таланты, оценить собственный вклад в задуманное дело;

оказание помощи ученику в адаптации в новом детском коллективе, в нахождении в нем достойного места;

удовлетворение его потребности в самоутверждении и признании, создание каждому «ситуации успеха»;

развитие в ребенке психологической уверенности перед публичными показами (соревнованиями, выставками, выступлениями, презентациями и др.);

формирование у учащегося адекватности в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;

создание условий для развития творческих способностей учащегося;

отслеживание организационных вопросов: как регулярно ребенок посещает занятия, насколько он активен в учебном процессе и «вне учебных» мероприятиях.

Работа с коллективом детей должна обеспечивать организацию досуговой деятельности коллектива объединения, включая участие детей в делах ЦДО; координацию индивидуального участия обучающихся в иных формах деятельности, в том числе соревнованиях, концертах, фестивалях, конкурсах, профессиональных пробах, образовательных экскурсиях и т.д.

Индивидуальная работа с обучающимися включает:

изучение особенностей личностного развития каждого обучающегося, их интересов, потребностей, способностей и одаренностей, особенностей семей, познавательных мотивов и приоритетов;

отслеживание личностных результатов каждого обучающегося и его динамики с использованием определенного инструментария (наблюдение, диагностика, изучение);

поддержку каждого обучающегося со стороны педагога, организацию поддержки в решении имеющихся важных для него или появившихся в данный период проблем (учебных, возрастных, социальных, коммуникативных, связанных со здоровьем, проблем выбора профессии, получения профессионального образования и т.п.), когда каждая проблема трансформируется в задачу для обучающегося, которую он будет решать при соответствующей помощи и поддержке;

содействие в определении каждым обучающимся индивидуального образовательного маршрута (учебного плана) и его реализации, ведении папки образовательных достижений (портфолио), в которой не просто фиксируются учебные, творческие, личностные достижения, но и в начале каждого учебного периода (удобнее – учебного полугодия) планируются, а в конце учебного периода анализируются достижения и успехи, выявляются проблемы и неудачи, определяются способы их преодоления;

помощь в коррекции поведения обучающегося через частные беседы с ним,

его родителями/законными представителями; через включение в проводимые педагогом-психологом тренинги общения, индивидуальные беседы; через включение в интересную для него деятельность;

разрешение конфликтов между участниками образовательных отношений.

Модуль «Воспитывающая среда»

Воспитывающая среда отражает:

а) статус ЦДО, корпуса, гимназии как краевого государственного учреждения, целями деятельности которого, в том числе, является осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам;

б) формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, организация их свободного времени, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья;

в) выявление и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности, развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

г) сотрудничество с учреждениями-партнерами.

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)».

Работа с родителями/законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и педагогов. Данная работа очень значима, поскольку кадеты и часть гимназисток проживают вне семьи, родители/законные представители находятся в разной территориальной удаленности и имеют разные возможности посещения детей.

Обучающиеся Центра дополнительного образования "Честь и слава Красноярья" активно участвуют в различных традиционных делах, событиях и мероприятиях, которые формируют воспитательную систему

1. Патриотические акции: Регулярные мероприятия, посвященные Дню Победы, Дню защитника Отечества и другим памятным датам.

2. Конкурсы и фестивали: Организация творческих конкурсов, художественных выставок и фестивалей, направленных на развитие талантов детей и подростков в различных областях, таких как музыка, искусство, литература.

3. Социальные инициативы: Программы волонтерства и благотворительности, которые помогают детям развивать эмпатию и социальную ответственность.

4. Культурные мероприятия: Организация концертов и выставок, которые знакомят детей с культурным наследием региона и России в целом.

5. Образовательные мероприятия: Проведение музыкальных гостиных по различным темам, направленных на расширение кругозора и развитие навыков у обучающихся.

Эти мероприятия помогают формировать у обучающихся патриотизм, уважение к культуре и традициям своего региона, а также способствуют личностному развитию и социализации.

Традиции и ритуалы:

Культура общения между людьми основана на соблюдении общих правил поведения, известных под словом «этикет». По словам французского философа Вольтера, этикет – это «разум для тех, кто его не имеет». Назначение этикета – защита чести и достоинства людей в общении.

В России первым научным трудом по этикету считается трактат «Юности честное зерцало, или Показание к житейскому обхождению» (1717 г.), составленный по приказу Петра I. Здесь рассматривались правила поведения на людях, за столом, в церкви. «Воспитанного, - как утверждается в трактате, - отличают три добродетели – приветливость, смирение и учтивость».

Главное требование современного этикета – гармония внутренней и внешней культуры, когда формы внешнего поведения опираются на высокую нравственную культуру личности.

Правила поведения учащихся во время репетиций и выступлений

Обучающиеся соблюдают общие правила поведения в концертных залах. Выход на сцену возможен только в сценической обуви (уличная обувь исключена). Запрещается входить на сцену без руководителя или без приглашения ответственного за концерт, а также трогать реквизиты и электроприборы, оставлять после себя мусор.

Готовясь к репетиции или выступлению в коллективе, надо вкладывать в работу максимум сил; стараться все подготовить накануне вечером – собрать все вещи, которые понадобятся, приготовить костюм, все аксессуары, заранее продумать свое расписание на день выступления.

Работать на репетиции следует так, как если бы ты выступал перед зрителями на сцене. Выступая в коллективе, следует стараться работать не столько на собственный успех, сколько на общий успех всего коллектива, помогать отстающим, ведь от них тоже зависит успех выступления. Помнить, что ты представляешь свой коллектив.

За сценой также следует соблюдать правила поведения - сохранять тишину, разговаривать шепотом. Не высовываться и не выходить на сцену во время чужого выступления. Не толпиться, загораживая проход к сцене.

Учиться наблюдать за другими выступающими, уметь по достоинству оценить их талант и умение.

Выражать вслух критические отзывы о других выступающих, распускать слухи о других коллективах непрофессионально.

Когда кто-то при тебе выходит на сцену, уместно пожелать ему удачи

Основные правила этикета:

Уважение к коллегам:

- Не перебивайте, не критикуйте, не вмешивайтесь в репетиции, если вас не попросили.

- Помните, что каждый участник ансамбля – важная часть коллектива.

- Прислушивайтесь к мнениям других, даже если они отличаются, от ваших.

Пунктуальность:

- Приходите на репетиции и выступления вовремя.
- Подготовьте все необходимое (инструмент, ноты и т.д.) заранее.

Внимательное слушание:

- Слушайте других участников ансамбля, когда они играют.
- Помните, что каждый инструмент играет свою важную партию.
- Анализируйте партии других, чтобы понять, как они вписываются в общую структуру произведения.

Активное участие в обсуждениях:

- Высказывайте свои мысли и предложения на репетициях.
- Участвуйте в обсуждении, даже если у вас нет опыта.
- Помните, что обсуждения помогают сделать исполнение лучше.

Соблюдение правил репетиций и выступлений:

- Соблюдайте правила, установленные руководителем ансамбля.
- Не играйте на инструменте, если это мешает другим.
- Не шумите во время репетиций и выступлений.
- Помните, что все участники ансамбля должны соблюдать эти правила.

Уважение к инструментам:

- Бережно относитесь к инструментам, используйте их аккуратно.
- Не допускайте повреждений инструментов.

Уважение к аудитории:

- Не шумите во время выступлений.
- Не вставайте и не уходите во время исполнения.
- Аплодируйте и выражайте свою благодарность музыкантам после выступления.

Уважение к руководителю:

- Внимательно следите за руководителем, чтобы не пропустить его сигналы.
- Не перебивайте его, если он дает указания.
- Слушайте его и выполняйте его поручения.

Дополнительные советы:

Помните, что этикет – это не просто набор правил, а выражение уважения к коллегам, инструменту, аудитории и руководителю.

Будьте вежливыми и доброжелательными к педагогам и друг к другу. Соблюдение этикета поможет создать здоровую атмосферу в коллективе и сделать исполнение лучше.

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Кадровые обеспечение.

Участниками воспитательной деятельности являются все руководящие и педагогические работники образовательной организации, при этом участие имеет свое содержательное и организационное наполнение. Конкретные обязанности указаны в должностных инструкциях. Задача педагога дополнительного образования организовать взаимодействие с руководителями корпуса, педагогом-организатором, педагогом-психологом, социальным педагогом.

3.2. Нормативно-методическое обеспечение.

Нормативное обеспечение воспитательной работы осуществляется через локальные нормативные акты, отражающие данное направление деятельности: должностные инструкции, положения, среди которых наиболее значимыми являются: правила внутреннего распорядка для обучающихся корпуса и гимназии, положение о портфолио. Методическое обеспечение воспитательной работы осуществляется через: использование методических рекомендаций федерального и регионального уровня; методические аспекты программы, методические аспекты локальных нормативных актов, отражающих содержательно организационные аспекты воспитательной деятельности; через положения о конкурсных мероприятиях корпуса и гимназии; через массовые мероприятия.

Воспитательные мероприятия планируются на основе плана массовых мероприятий, проводятся педагогами-организаторами при содействии педагогов дополнительного образования и предполагают участие учащихся в конкурсах, викторинах, праздниках, концертах, социально значимых программах, акциях и проектах. Это не только календарные праздники, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для учащихся, объединяющих их вместе с педагогическими работниками в единый коллектив. Вовлечение учащихся в воспитательные мероприятия способствует поощрению их социальной активности, развитию позитивных межличностных отношений между педагогическими работниками и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

3.3. Календарный план воспитательной работы

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Дата проведения	Воспитательное событие, мероприятие, практика и др.	Цель	Планируемый результат
3 сентября	День солидарности в борьбе с терроризмом – урок беседа	Воспитание неприязни к насилию и терроризму	Сформированность неприязни к насилию и терроризму, навыков готовности обучающихся к любым ЧС, включает правила эвакуации из ЦДО и алгоритм действия при возникновении угрозы
1 неделя	Ярмарка ЦДО	Формирование желания передавать опыт младшим	Сформированность желания передавать опыт младшим школьникам, делиться

		школьникам, делиться знаниями и впечатлениями	знаниями и впечатлениями
27.09	День Енисея – видео - концерт авторских стихов и песен про Енисей	Воспитание бережного отношения к природе	Сформированность бережного отношения к природе, чувства гордости за принадлежность к могучей реке, познавательного интереса к творчеству Красноярских поэтов и композиторов - песенников
01.10	Международный «День музыки»	популяризация музыкального искусства среди обучающихся ККК и Мариинской гимназии	Сформированность признания культурно-эстетических ценностей, развития национальной культуры в обществе путём реализации творческих проектов
05.10	«День учителя»	Развитие эмоционально- ценностного отношения к профессии учитель	Сформированность эмоционально-ценностного отношения к профессии учитель, к его труду, интереса к совместной творческой деятельности и ответственности за общий результат
04.11	«День народного единства» -	Развитие интереса к познанию истории своей страны	Сформированность интереса к познанию истории своей страны, чувства патриотизма, любви, гордости и уважения к Родине
Последнее воскресенье ноября	День матери- видео - концерт	Воспитание чувства любви, уважения к матери и к родителям	Сформированность чувства любви, уважения к матери и к родителям, чувства благодарности и ответственности
06.12	Первый поезд прибыл в Красноярск - конкурс песен о поездах	Формирование уважения и интереса к людям- созидающих профессий - строителям Транссибирской магистрали	Сформированность уважения и интереса к людям- созидающих профессий - строителям Транссибирской магистрали, познавательного интереса к истории края, к творчеству композиторов - песенников
7декабря	День образования Красноярского края – классный час	Развитие уважения и интереса к познанию истории родного края и творчеству Красноярских композиторов	Сформированность уважения и интереса к познанию истории родного края и творчеству Красноярских композиторов
26 декабря	Участие в Новогоднем утреннике	Воспитание уважения к семейным ценностям	Сформированность традиций празднования Нового года, чувства ответственности за результат в совместной

			творческой деятельности
февраль	День защитников Отечества – участие в концерте	Воспитание чувства патриотизма, ответственности и гордости за свою Родину	Сформированность чувства патриотизма, ответственности и гордости за свою Родину, чувства долга и готовности к ее защите
март	Международный Женский день – участие в концерте ЦДО	Воспитание уважения к семейным ценностям, формирование чувства ответственности за результат совместной творческой деятельности	Сформированность чувства ответственности за результат в совместной творческой деятельности
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией – классный час	Формирование национального самосознания, национальной и государственной гордости за свою страну	Сформированность национального самосознания, национальной и государственной гордости за свою страну
20 апреля	День рождения А.И. Лебеда – участие в митинге	Формирование чувства уважения и благодарности к известным людям	Сформированность чувства уважения и благодарности к основателю ККК
апрель	«Утренняя звезда» - фестиваль конкурс	Развитие чувства ответственности за результат совместной творческой деятельности	Сформированность чувства ответственности за результат в совместной творческой деятельности
9 мая	День Победы! – участие в мероприятиях: - И песня тоже воевала - творческая акция в парке «Гвардейский»	Воспитание чувства гордости за свою Родину, сохранение памяти о подвиге солдат в Великой Отечественной войне	Сформированность чувства гордости за свою Родину, сохранение памяти о подвиге солдат в Великой Отечественной войне, чувства ответственности за общее дело, уважение к защитникам Родины
13 мая	Образован Сибирский федеральный округ	Формирование интереса к познанию истории своей страны	Сформированность интереса к познанию истории своей страны
22 мая	Концерт «Зелёный»	Воспитание чувства благодарности к окружающим людям за совместную работу и творчество	Сформированность чувства благодарности к окружающим людям за совместно прожитый учебный год!

РАЗДЕЛ 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Личностные результаты (отражают готовность обучающихся руководствоваться системой общечеловеческих ценностей, расширение опыта отношений и опыта деятельности на ее основе).

В качестве спектра личностных результатов и приоритетных показателей их сформированности выделены следующие:

Личностные результаты	Показатели сформированности
1.Сформированы ценностные ориентации, моральные нормы и правила.	Знает, понимает, приобщается к ним.
2.Сформировано отношение к окружающей действительности:	
к Малой и Большой Родине	Проявляет: патриотизм, гражданственность; интерес к познанию истории, традиций, культуры, природы; современного состояния и приоритетов развития; готовность к служению Отечеству на гражданском и военном поприще.
к окружающим людям: - к семье, родным и близким	Уважает старших, заботится о младших; стремится к взаимопониманию, терпелив. Включается в общие дела и разделяет интересы. Поддерживает традиции.
- к друзьям, к своему коллективу	Уважает членов коллектива, дружелюбен, добр к ним. Уважает старших (в том числе педагога), заботится о младших. Осознает смыслы и основу дружбы, спортивного товарищества, кадетского братства.
- к обществу	Осознает многонациональность и многоконфессиональность российского общества, гражданскую идентичность.
- к своему делу	Ответственен за свои слова, дела, поступки; за порученное дело и его результаты. Трудолюбив, занимает активную позицию. Умеет работать в команде, выполнять различные роли и поручения. Стремится к познанию и совершенствованию своего занятия, дела.
- к себе	Занимается самопознанием, умеет определять свои интересы, устремления; Не допускает неуважения к себе к себе, не терпит манипуляций. Заботится о своем здоровье. Проявляет оптимизм, креативность, самокритичность. Владеет способами самоконтроля. Проявляет лидерские качества.
3. Умеет организовывать свою деятельность:	
- учебно-познавательная	Сформирована учебно-познавательная деятельность, целеустремленность и самостоятельность;

	Владеет учебными действиями. Управляет собственным познавательным процессом. Владеет языковой и читательской культурой как средством познания мира.
- по интересам	Знает свои интересы, склонности, способности, пути и способы их развития; Определил индивидуальную образовательную траекторию, умеет анализировать результаты ее реализации.
- общение	Открыт к общению; Владеет культурой общения и ее соблюдению. Умеет выражать себя, свое мнение; Умеет выслушать и понять собеседника.
- поведение	Соблюдает нормы и правила поведения в различных ситуациях. Готов оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков. Умеет принимать других, не осуждая, осознавать эмоциональное состояние себя и других, управлять собственным эмоциональным состоянием. Сформирован навык рефлексии, признания своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Итоговый тест по программе «Возьми гитару»

(ФИО)_____

Часть А	
1. «Мажор» –это: А) грустный лад Б) название оперы В) веселый лад	Динамика – это: А) окраска звука Б) сила звучания в музыке В) скорость в музыке
3. Бард – это: А) автор балета Б) автор и исполнитель собственных песен В) автор стихотворных композиций	4. Кто из перечисленных людей является бардом: А) П. Чайковский Б) М. Глинка В) Б. Окуджава
5. Пауза – это: А) знак молчания Б) сила звучания в музыке В) высота звука, голоса	6. «Аккорд» –это: А) созвучие из трех и более нот Б) музыкальный жанр В) музыкальный инструмент
7. Количество нот в музыке: А) 5 Б) 7 В) 12	8. Аккомпанемент – а) одноголосно выраженная музыкальная мысль б) инструментальное сопровождение к мелодии в) ансамбль из двух исполнителей
9. Кто из российских бардов сказал: « Я не люблю, когда мне лезут в душу, тем более, когда в неё плюют»: А) В. Высоцкий Б) Б. Окуджава В) Ю. Визбор	10. Торжественная песня, которую поют стоя? А) частушка Б) романс В) гимн
11. Пение без музыкального сопровождения: А) либретто Б) а-капелла В) вокализ	12. Что такое музыкальный образ? А) Музыкальный фрагмент Б) Это воплощенное в музыке жизненное содержание В) Музыкальное произведение, состоящее из нескольких частей, соединённых общим художественным замыслом
13. Лирическая песня, которую исполняют под гитару или рояль? А) ария Б) романс В) вокализ	14. Кульминация – это А) самое напряженное место Б) середина произведения В) окончание
15. Какой термин относится к музыкальному жанру? А) Басня Б) Баллада В) Сказка.	16. Родина гитары: А) Италия Б) Греция В) Испания
17. Баррэ – это А) Фамилия композитора Б) приём игры на гитаре В) прибор для настройки инструмента	18. Строй гитары: А) ми, си, соль, ми, си, ре Б) ми, си, соль, ре, ля, ми В) ми, ре, соль, си, до, ми
19. Последовательность действий	20. Прибор для настройки инструмента:

исполнителя на сцене: А) выходит, кивает головой, садится на стул, исполняет, уходит Б) выходит, громко кричит «Здравствуйте», садится на стул, поёт, играет, уходит В) выходит со стулом, ставит стул, кивает головой, садится на стул, исполняет, согласно программе концерта, встаёт, кивает головой, уходит, унося стул	А) Барометр Б) Тюнер В) Метроном
--	--

Часть В

1. Установить соответствие между именами и фамилиями

1. Владимир	А) Окуджава
2. Булат	Б) Розенбаум
3. Юрий	В) Цой
4. Александр	Г) Высоцкий
5. Виктор	Д) Визбор

2. Соедините фамилии авторов с названиями их песен

1. Высоцкий	А. Ёжик резиновый
2. Шаинский	Б. Налетела грусть
3. Никитин	В. Госпожа удача
4. Розенбаум	Г. Утренняя гимнастика
5. Окуджава	Д. Мир похож на цветной луг

3. Переставьте буквы в слове так, чтобы получилось новое слово, относящее к музыке:

- 1 лось.....с- - (название ноты)
- 2 осло.....с- - (исполнение музыкального произведения одним исполнителем)
- 3 шрам.....м- - (один из основных жанров музыки)
- 4 миронм- - (музыкальный лад грустной окраски)
- 5 нато.....н- - (музыкальный знак)

4. Соедините названия средств выразительности с их определениями:

- 1) РИТМ А) скорость движения в музыке
- 2) МЕЛОДИЯ Б) чередование коротких и длинных звуков
- 3) ТЕМБР В) сила звучания в музыке
- 4) ТЕМП Г) настроение в музыке
- 5) ДИНАМИКА Д) окраска голоса, звука
- 6) ЛАД Е) высота звука, голоса
- 7) РЕГИСТР Ж) главная мысль музыкального произведения

5. Напишите первую строчку второго куплета в следующих песнях:

1. В. Шаинский «Кузнечик»

2. В. Высоцкий «Песня о друге»

3. В. Цой «Звезда по имени солнце»

Часть С

Музыкальное размышление на тему: «Я и гитара....»

Ключ к тесту:

часть А

1. В	8. Б	15. Б
2. Б	9. А	16. В
3. Б	10. В	17. Б
4. В	11. Б	18. Б
5. А	12. Б	19. В
6. А	13. Б	20. Б
7. Б	14. А	

Часть В

1. 1Г; 2А; 3Д; 4Б; 5В.
2. 1Г; 2Д; 3А; 4Б; 5В.
3. Соль, соло, марш, минор, нота.
4. 1Б; 2Ж; 3Д; 4А; 5В; 6Г; 7Е.
5. 1. Он ел одну лишь травку....
2. Если парень в горах – не ах...
3. И две тысячи лет война....

Критерии оценок итогового теста

Часть А

Всего 20 вопросов

За каждый правильный ответ - 1 балл

Итого: 20 баллов

Часть В

Всего 5 вопросов

За каждый правильный ответ - 2 балла

Если есть ошибки в ответе - 1 балл

Если задание не выполнено - 0 баллов

Итого: 10 баллов

Часть С

Если тема раскрыта и высказано свое мнение – 3 балла

Если тема раскрыта, но своего мнения нет – 2 балла

Если тема не полностью раскрыта – 1 балл

Если задание не выполнено – 0 баллов

Итого: 3 балла

Итого за итоговый тест: 33 балла

Критерии оценок

Баллы и уровень усвоения материала:

33 - 28 – «высокий»

27 - 20 – «повышенный»

19 - 0 – «базовый»

Оценочные материалы программы «Возьми гитару»

Форма контроля: *контрольный срез (тест)*

№ п/п	ФИО обучающегося	Критерий 1 (Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана)	Критерий 2 (Владение специальной терминологией)	ИТОГ
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				

Оценочные материалы программы «Возьми гитару»

Форма аттестации: *концертное прослушивание (наблюдение)*

№ п/п	ФИО обучающегося	Критерий1 (Практические умения и навыки)	Критерий 2 (Навыки выступления перед аудиторией)	Критерий 3 (Организация своего рабочего места)	Критерий 4 (Планирование, организация процесса работы и учебы)	Критерий 5 (Соблюдение в процессе деятельности правил безопасности)	ИТОГ
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							