

**Краевое государственное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Честь и слава Красноярья»**

Рекомендована решением
Педагогического совета
КГАУ ДО «ЦДО «Честь и слава
Красноярья»

Протокол от 31.08.2026 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Директор КГАУ ДО «ЦДО «Честь
и слава Красноярья»


Н.П. Шапкина
Приказ от 31.08.2026 г. № 464

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Мастерская живописи»**

(направленность – художественная,
возраст обучающихся – 13-18 лет,
срок реализации – 1 год)

Разработчик программы:
педагог дополнительного образования
Бернаучис Маргарита Александровна

г. Красноярск, 2026

Внутренняя экспертиза проведена.

Программа рекомендована к рассмотрению на Педагогическом совете учреждения.

Заместитель директора по УВР

 / Хорошая М.В.

Подпись

ФИО

« 10 » 08 2026 г.

Пояснительная записка

Название программы: дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская живописи» – далее Программа.

Направленность Программы – художественная.

Форма обучения – очная с применением дистанционных технологий.

Форма реализации образовательной программы – с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Возраст обучающихся по программе: кадеты и гимназистки 13 – 18 лет с базовым уровнем в изобразительном искусстве.

Особенности обучающихся: Программа направлена развитие устойчивого интереса детей к изобразительному искусству, углубление понимания роли изобразительного искусства в России и мире, развитие личной культуры, качеств, способствующих выбору жизненного пути в пользу творческих профессий в сфере дизайна, архитектуры и изобразительного искусства, профессионального и ответственного служения своему Отечеству, что является необходимым в системе кадетского и женского гимназического образования Красноярского края, привитие обучающимся эстетического вкуса, развитие творческих способностей детей. Освоение программы предполагает совершенствование художественных навыков, создание теоретической и практической базы в сфере изобразительного творчества, которая поможет при поступлении в образовательные организации высшего и среднего профессионального образования.

Программа предназначена для детей, имеющих стартовый уровень освоения изобразительного искусства, с возможностью построения индивидуальной образовательной траектории.

Уровень сложности программы – продвинутый.

Объем и срок реализации: 108 учебных часа, 36 недель, по 3 часа в неделю, 9 месяцев.

Продолжительность программы – 1 год.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Актуальность программы обусловлены высокой заинтересованностью обучающихся в получении определенных знаний в области изобразительного творчества, а именно – работы с постановками и рисованием натюрморта. Данная заинтересованность возникла в связи с желанием некоторых обучающихся осваивать творческие специальности, связанные с изобразительным творчеством, где натюрморт является важной частью вступительных экзаменов. Ввиду отсутствия подходящей программы в учреждении, обучающиеся были вынуждены обращаться в другие организации или заниматься самостоятельно.

Чтобы в дальнейшем решить появившуюся проблему, было решено переработать программу «Академический рисунок» в более простую и узконаправленную программу «Мастерская живописи», чтобы обучающиеся смогли постичь базовый уровень изобразительного направления с возможностью построения индивидуальной образовательной траектории.

Программа была составлена на основе программ Т.Б., Е.Д. Хейкера – члена Московского Союза художников России и С.Ю. Бродягиной.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Программа направлена на помощь обучающимся, желающим связать свою деятельность с дизайном, изобразительным творчеством, архитектурой и т.п. и предусматривает формирование содержания, соответствующего индивидуальному запросу обучающегося.

ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель Программы – развитие базовых навыков изобразительного искусства в жанре натюрморт, получение дополнительных знаний, умений и компетенций в области графического рисунка, повышение образовательного уровня по истории искусств, краеведению.

Задачи Программы:

изучать виды художественной деятельности: графика (рисунок графическим материалом на ватмане), живопись (рисунок акварелью и гуашью);

овладевать навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством педагога;

учиться осуществлять анализ произведений изобразительного искусства;

развивать пространственное мышление;

формировать специальные навыки в направлении изобразительного искусства «живопись», развить на их основе эстетический вкус, образное мышление и цветоощущение;

развивать зрительную и вербальную память, воображение обучающихся на основе работы с формой и цветом;

повышать уверенность, и мотивацию учащихся с помощью участия в художественных конкурсах и выставках;

развивать навык рисования с натуры на мольберте;

изучать основы композиции: принципы построения композиции, гармонии и ритма в искусстве;

воспитывать у обучающихся уважение к художественному наследию своей страны, приобщаться к художественным праздникам.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Форма реализации программы: сквозная.

Форма организации образовательной деятельности обучающегося: занятия по программе проводятся в групповой форме, наполняемость группы – до 6 человек.

Форма организации занятий – аудиторная.

Формы проведения занятий – беседы, учебно-тренировочные занятия, мастер-классы, выставки.

Режим занятий: занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 академическому часу.

Условия зачисления на программу: на первый год обучения зачисляются обучающиеся, завершившие обучение по программе «Студия изобразительного творчества» или имеющие стартовые художественные навыки.

Планируемые образовательные результаты

Предметные результаты:

По окончании обучения, обучающиеся будут *знать*:

- виды художественной деятельности: графика (рисунок графическими материалами, такими как карандаш, уголь и т. д.), живопись (рисунок живописными материалами, такими как гуашь, акварель и т. д.), композиция (расположение и соотношение элементов, которое заставляет их работать вместе и влияет на восприятие зрителя);
- этапы выполнения творческой работы на ватмане для различных видов творческих направлений;
- техники работы с графическим материалом, этапы ухода за готовым изделием;
- техники работы с живописным материалом, правила работы за краской и кистями;

уметь:

- осуществлять анализ произведений изобразительного искусства;
- рисования с натуры на мольберте;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- осуществлять анализ произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- самостоятельно использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

владеть:

- эстетической оценкой явлений природы, событий окружающего мира;
- компетенциями в понимании образной природы искусства;
- практическими навыками художественно-творческой деятельности.

Личностные результаты:

- сформированы эстетические чувства, наблюдательность и фантазию;
- сформированы эстетические потребности – потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру;
- сформирована потребность в самостоятельной практической творческой деятельности;

- владение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством педагога;
- высокая уверенность, и мотивация учащихся, сформированная с помощью участия в художественных конкурсах и выставках;
- владение навыком самопрезентации и анализа собственной художественной работы с позиций зрителя и автора работы.

Метапредметные результаты:

- *регулятивные универсальные учебные действия:* овладеть творческим видением с позиций творческого деятеля, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. Овладеть средствами информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по академическому рисунку (графике, живописи и композиции); научиться приобщаться к планированию и грамотности осуществлять учебные
- *познавательные универсальные учебные действия:* самостоятельность творческой деятельности, умение организовать место занятий до и после проведенных работ; - осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- *коммуникативные универсальные учебные действия:* овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тематические разделы, темы занятий	Кол-во часов			Форма занятия	Форма контроля/ аттестации
		14	22	36		
I. Графика		14	22	36		
1	Техника безопасности	1	0	1	Беседа	Устный опрос
2	Знакомство с графическими материалами	1	0	1	Беседа	Наблюдение
3		1	0	1		
4	Линия, штрих, тон	1	0	1	Беседа, Практическое занятие	
5		0	1	1		
6		0	1	1		
7	Зарисовка простых предметов разных по форме и по тону	1	0	1		
8		0	1	1		
9		0	1	1		
10	Знакомство с плоскостью	0	1	1	Практическое занятие	
11		0	1	1		
12	Знакомство с перспективой	1	0	1	Беседа	
13		1	0	1		
14	Знакомство с объемными формами	1	0	1	Беседа, Практическое занятие	
15		0	1	1		
16	Отработка полученных знаний	1	0	1		
17		0	1	1		
18		0	1	1		

19	Построение предмета	1	0	1				
20		0	1	1				
21		Драпировка	1	0			1	
22			0	1			1	
23	Конструктивный анализ	1	0	1	Беседа			
24	Натюрморт	1	0	1	Беседа, Практическое занятие			
25		0	1	1				
26		0	1	1				
27		Построение головы	1	0			1	
28	0		1	1				
29	0		1	1				
30	0		1	1				
31	0		1	1				
32	0		1	1				
33	0		1	1				
34	0		1	1				
35	0		1	1				
36	0		1	1				
II. Живопись			10	22	32			
37	Техника безопасности		1	0	1		Беседа	Устный опрос
38	Акварель	1	0	1	Беседа, Практическое занятие	Наблюдение		
39		0	1	1				
40		0	1	1				
41	Гуашь	1	0	1				
42		0	1	1				
43	Несложный натюрморт	0	1	1	Практическое занятие			
44		0	1	1				
45		0	1	1				
46	Гризайль	1	0	1	Беседа, Практическое занятие			
47		0	1	1				
48		0	1	1				
49	«Белое на белом»	1	0	1				
50		0	1	1				
51		0	1	1				
52	Решение общего колорита	1	0	1				
53		0	1	1				
54		0	1	1				
55	Освещение	1	0	1				
56		1	0	1				
57		1	0	1				
58		1	0	1				
59		0	1	1				
60		0	1	1				
61		0	1	1				
62		0	1	1				
63		0	1	1				
64		0	1	1				
65		0	1	1				
66		0	1	1				

67		0	1	1		
68		0	1	1		
III. Композиция станковая		12	22	34		
69	Техника безопасности	1	0	1	Беседа	Устный опрос
70	Основные законы и правила композиции станковой.	1	0	1	Беседа, Практическое занятие	Наблюдение
71		0	1	1		
72	Цвет в композиции	1	0	1		
73		0	1	1		
74	Ритм в композиции станковой	1	0	1		
75		0	1	1		
76	Сюжетная композиция	1	0	1		
77		0	1	1		
78		0	1	1		
79	Декоративная композиция	1	0	1		
80		1	0	1		
81		0	1	1		
82		0	1	1		
83		0	1	1		
84		0	1	1		
85		1	0	1		
86	Художественный образ	0	1	1		
87		0	1	1		
88		1	0	1		
89	Стаффаж	0	1	1		
90		0	1	1		
91		1	0	1		
92	Многофигурная композиция	1	0	1		
93		1	0	1		
94		0	1	1		
95		0	1	1		
96		0	1	1		
97		0	1	1		
98		0	1	1		
99		0	1	1		
100		0	1	1		
101		0	1	1		
102		0	1	1		
IV. Я профессионал		4	2	6		
103	Подготовка к выставке	1	0	1	Беседа, Практическое занятие	Наблюдение
104		1	0	1		
105		0	1	1		
106		0	1	1		
107	Подведение итогов	1	0	1	Итоговое занятие	Выставка
108		1	0	1		
	ИТОГО:	34	68	108		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел I. Графика

1. Техника безопасности.

Теория: Правила техники безопасности, организация рабочего места, знакомство с разделом и графическими материалами. Знакомства с терминологией («тело натюрморта», «композиция», «перспектива», «точка схода» и т.д.)

Практика: Подготовка рабочего места, освоение безопасных приемов работы.

2. Знакомство с графическими материалами.

Теория: Свойства карандаша, угля, сепии, соуса, ластика и клячки.

Практика: Выполнение упражнений различными материалами. Выполнение упражнений с разными материалами на заполнение материалом области, тушевку и поведение материалов с клячкой и резинкой.

3. Линия, штрих, тон.

Теория: Виды линий, штриха, способы передачи объема. Знакомства с правилами работы с графическими материалами, чтобы получить чистый и качественный рисунок. Как поможет в работе в жанре «живопись».

Практика: Упражнения на штриховку и тон. Заполнение области по правилам штриховки, формирование навыка штриховки за счет упражнений.

4. Зарисовка предметов.

Теория: Передача формы и тона. Правила работы с фигурами. Порядок построения основных фигур, как использовать при построении любых предметов.

Практика: Зарисовка простых предметов. Формирование навыка построения предмета в пространстве.

5. Плоскость и перспектива.

Теория: Квадрат, круг, линейная перспектива. Как ведут себя в пространстве и как строить под разным углом и поворотом. Как поможет при построении любых предметах в натюрморте.

Практика: Построение фигур в перспективе, основываясь на теоретических знаниях.

6. Объемные формы.

Теория: Куб, шар, цилиндр, светотень. Как ведут себя в пространстве и как строить под разным углом и поворотом. Как поможет при построении любых предметах в натюрморте. Как поможет в жанре «живопись».

Практика: Построение предметов с натуры (шар, куб, цилиндр) и тональный разбор.

7. Отработка знаний.

Теория: Компонировка натюрморта. Знакомство с правилами компоновки разных натюрмортов от простого до сложного. Выбор формата и размещение тела натюрморта на формате

Практика: Композиция из геометрических тел.

8. Построение предмета.

Теория: Этапы конструктивного рисунка. Правила и очередность выполнения построения.

Практика: Построение бытового предмета, основываясь на теоретических знаниях.

9. Драпировка.

Теория: Передача складок ткани. Как использовать полученные знания ранее. Схожесть с шаром и цилиндром.

Практика: Рисунок драпировки.

10. Конструктивный анализ.

Теория: Анализ формы и тональная градация. Правила работы перед выполнением графического натюрморта. Тоновый разбор. Разница и соотношения тона.

Практика: Анализ выбранного предмета. Разбор на эскизе предметов в классе.

11. Натюрморт.

Теория: Основы этапы выполнения натюрморта. Повторение пройденного материала.

Практика: Натюрморт с натуры. Эскизы и работа на полном формате, ватмане.

12. Построение головы.

Теория: Пропорции головы и частей лица. Сравнение со строением других объёмных форм. Использование полученных знаний. Работа перспективы в лице.

Практика: Рисунок гипсовой головы по фото или рисование головы с натуры.

Раздел II. Живопись

1. Техника безопасности.

Теория: Правила работы с живописными материалами (гуашь, акварель). Теория о работе с живописными материалами, которые использовали мастера разных эпох и стран.

Практика: Подготовка материалов. Пробы на черновиках.

2. Акварель.

Теория: Свойства акварели. Особенности работы на разных поверхностях. Различия с другими живописными материалами.

Практика: Заливки (заполнения области на ватмане), растяжки (заполнение области от плотного к мягкому цвету и от одного цвета в другой).

3. Гуашь.

Теория: Особенности гуаши. Особенности работы на разных поверхностях. Различия с другими живописными материалами.

Практика: Выполнение упражнений. Заполнение области, смешивание цвета и перекрытие.

4. Несложный натюрморт.

Теория: Цветовые отношения. Правила заполнения натюрморта цветом и особенности при использовании разных материалов.

Практика: выполнение малого живописного натюрморта.

5. Гризайль.

Теория: Приемы техники. Отличие от других техник. Возможные материалы для исполнения.

Практика: Этюд в гризайли.

6. Белое на белом.

Теория: Передача нюансов. Что такое нюанс в цветоведении (живописи).

Практика: выполнение натюрморта с постановки.

7. Общий колорит.

Теория: Основы цветоведения. Виды натюрмортов по цветовым решениям. Знакомство с цветовым кругом.

Практика: Колористический этюд.

8. Освещение.

Теория: Свет и цвет. Нюансы работы света и тени в пространстве.

Естественный свет и искусственное освещение. Способ создания блика.

Теория света на разных объемных предметах.

Практика: Серия этюдов из разных фигур и расположения света.

Раздел III. Композиция станковая

1. Техника безопасности.

Теория: Организация работы.

Практика: Подготовка пространства.

2. Законы композиции.

Теория: Композиционный центр, равновесие, виды композиции.

Практика: Эскизы с разными видами композиционных центров и использованием полученных знаний правил композиции.

2. Цвет.

Теория: Цветовые сочетания. Контраст, близкородственные и дальнородственные цвета.

Практика: Выполнение простой композиции на ватмане малого размера.

3. Ритм.

Теория: Ритм и динамика. Как выглядит в композиции. Как используют в натюрморте.

Практика: Упражнения на ритм и динамику на эскизах.

3. Сюжет.

Теория: Создание сюжета. Сюжеты в натюрморте и других видах изобразительного творчества.

Практика: Эскиз с сюжетом собственным.

7. Декоративная композиция.

Теория: Стилизация и ее правила. Правила упрощения и усложнения предмета. Что такое условность.

Практика: Выполнение стилизованного натюрморта с натуры, используя правила стилизации.

4. Художественный образ.

Теория: Средства выразительности.

Практика: Создание образа.

4. Стаффаж.

Теория: Роль фигур.

Практика: Включение в композицию.

8. Многофигурная композиция.

Теория: Построение сложной композиции. Применение полученных знаний в сложных композициях.

Практика: Итоговая работа.

Раздел IV. Я профессионал

1. Подготовка к выставке.

Теория: Правила оформления работ.

Практика: Оформление и подготовка экспозиции.

2. Подведение итогов.

Теория: Анализ результатов.

Практика: Просмотр и выставка.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Определена следующая методическая последовательность обучения по каждому из предложенных разделов и тем программы:

1 этап: перевод детей от интуитивного восприятия окружающего мира к восприятию творческому.

2 этап: обучение ребёнка языку самовыражения, способам передачи впечатлений с помощью цвета, линии, композиции. Получив запас знаний, умений, навыков дети, выполняют серии обучающих и развивающих упражнений, и только затем переходят к изучению различных видов изобразительного искусства, обнаруживая индивидуальные склонности и симпатии к той или иной технике.

Для реализации программы используется групповая форма занятий – 3 раза в неделю, для каждой группы, продолжительность занятия 1 час.

Формы групповых занятий:

1. Практическое занятие – разбор и изучение видов искусства, отрабатываются приемы и навыки рисования и творчества.

2. Беседа – подготовленный педагогом диалог с обучающимся на заданную тему, активный метод умственного воспитания.

При проведении групповых занятий педагог использует наглядный (практический показ), словесный метод объяснений.

Выбор методов обучения по программе зависит от:

- возраста учащихся;
- их индивидуальных способностей;
- уровня подготовки;
- работоспособности обучающегося.

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются *следующие методы*:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа, диалог, обсуждение);
- наглядный (различные дидактические материалы: плакаты, аудиозаписи, рисунки, иллюстрации);
- практический (показ педагога);
- частично-поисковый (обучающиеся участвуют в поисках решения поставленной задачи).

Для преодоления затруднений в процессе работы, можно принять следующие приёмы:

- приём стимулирующей помощи (содействие педагога направлено на активацию собственных возможностей обучающегося для преодоления затруднений);
- приём эмоционально-регулирующей помощи (оценочные суждения педагога, одобряющие или порицающие действия обучающегося).

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач программы и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях детской художественной школы.

Успех выставки зависит от исполнительской и технической подготовки обучающегося, а также от психологической готовности и желании показать всем свое творчество.

Программа состоит из ряда творческих заданий на различные темы с использованием различных материалов. По итогам прохождения программ будут изготовлены различные рисунки в жанрах, которые необходимы в создании натюрморта: графика, живопись, композиция. Это позволит обрести уверенность в своем творчестве. Ряд творческих заданий будет связан с работами из гуаши и акварели. Это позволит углубить знания цветовых оттенков, сочетаний и научиться создавать пространство цветом. Так же будет ряд заданий с карандашами, что является основой для создания натюрморта. Это поможет в освоении простых и сложных форм и объемов, их строения и сочетании друг с другом (врезки), так же познакомит с рядом графических средств выражения, такими как линия, штрих, пятно и т.д.

По итогам реализации программы на каждую пройденную тему обучающимися будет подготовлен ряд работ формата А3 и одна работа формата А2.

Работы на формате А3 будут нести характер знакомства, тренировки и подготовки к финальной работе на формате А2, которая несет характер закрепительной и подытоживающей работы.

Основные критерии оценочной деятельности

1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы (история возникновения искусства, русские и зарубежные художники, скульптора, архитекторы, основы теории искусства):

- овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой – базовый;
- объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$ – повышенный;
- освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период – высокий.

2. Владение специальной терминологией (жанр, колорит, монументальная живопись, набросок, нюанс, пленэр, рефлекс и т.д.):

- знает отдельные специальные термины, употребляет их редко – базовый;

- сочетает специальную терминологию с бытовой – повышенный;
- специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием – высокий.

3. Практические умения и навыки, предусмотренные программой по основным разделам учебно-тематического плана программы. (Ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. Умение анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства выразительности линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция, Умение внимательно вглядываться, видеть и правильно передавать форму, чувствовать цветовые гармонии,):

- овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков – базовый;
- объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$ – повышенный;
- овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период – высокий.

4. Навыки выступления перед аудиторией (умения представлять свои работы перед зрителями, уметь отвечать на вопрос и отстаивать свои мысли и идеи перед аудиторией):

- испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации – базовый;
- готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога – повышенный;
- самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию – высокий.

5. Организация своего рабочего места (знает правила хранения и использования художественных инструмента, бережно относится к имуществу, уборка инструмента, на место после занятия):

- испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога – базовый;
- организует рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога – повышенный;
- самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой – высокий.

6. Планирование, организация процесса работы и учебы, распределение и использование времени (регулярное посещение занятий по расписанию, создание творческой работы в назначенный срок):

- испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей – базовый;
- планирует и организует работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей – повышенный;

- самостоятельно планирует и организует работу, эффективно распределяет и использует время – высокий.

7. Соблюдение в процессе деятельности правил безопасности (аккуратно пользуется острыми предметами, резаками):

- овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой – базовый;
- объем усвоенных навыков составляет более $\frac{1}{2}$ – повышенный;
- освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период, и всегда соблюдает требования охраны труда в процессе работы – высокий.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2026-2027	01.09.2026	31.05.2027	36	108	108	3 часа в неделю

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Информационно-методические условия:

Методические материалы:

- Визуальные материалы (изображения, плакаты с демонстрационными материалами и т. д.) (Приложение 1);
- Книги по изобразительному искусству;
- Интернет источники;
<https://bibl.nngasu.ru/electronicresources/uch-metod/schedule/877880.pdf>
<https://nsportal.ru/npo-spo/kultura-i-iskusstvo/library/2018/01/29/lektsii-po-risunku>

Список литературы:

- Академическая живопись: учебно-методический комплекс. Издательство: Кемерово: КемГУКИ, 2014
- Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2002
- Барышников А.П. Перспектива, М., 1955
- Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2005
- Вейль Герман. Симметрия. М., 1968 Голубева О.Л. Основы композиции. Издательский дом искусств. М., 2004
- Кибрик Е.А. Объективные законы композиции в изобразительном искусстве. «Вопросы философии» №10, 1966
- Композиция в живописи. М., 1977
- Коробейников В. Н., Ткаченко А. В., Академическая живопись: учебное пособие. Издательство: Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016

9. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. М.: Владос, 2006

Кадровые условия:

В реализации программы участвует педагог дополнительного образования: Бернаучис М.А.

Материально-технические условия:

Учебная аудитория для занятий, оснащенная художественными материалами (краски: гуашь, акварель; кисти разного размера, цветная бумага, цветные и грифельные карандаши, ластик-клячки, бумага для эскизов, ватман и т.д.). В аудитории должен быть обеспечен свободный доступ к раковине с водой.

Для успешной реализации программы необходим дидактический материал: литература по искусству, художественные книги о биографии художников, художественные принадлежности: мольберты, планшеты, стенды для выставочных работ.

Занятия проходят в классе с партами и стульями, так же имеется мольберты и инвентарь для рисования, вместимость класса позволяет разместить до 22 человек, что вполне достаточно для проведения занятий для небольшой группы учеников, на которую рассчитана данная программа.

Для проведения занятий требуется:

графические материалы: карандаши, ластик, уголь пресованный или в палочках, сепия или соус (подойдет любой другой мягкий графический материал, на подобии пастели);

живописные материалы: акварель, гуашь;

мебель: парта, стул, мольберт, свет (лампа настольная или любой другой прямой источник света);

канцелярия: Кисти, баночки для воды (непроливайки), ватман, резак, скотч;

Все необходимое для занятий находится в классе, ученикам для занятий ничего приносить не нужно, исключение фартуки и другие средства защиты от пятен.

На занятия рекомендуется приходить в одежде, которую не страшно замарать.

Для проведения занятий требуются книги с репродукциями разных художников (данные материалы имеются в кабинете в необходимом объеме).

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи на 2026/2027 учебный год:

- углублять знания обучающихся о натюрморте; графике, живописи и композиции;
- поддерживать у обучающихся уважение и признание народного промысла родного края и страны, устойчивый интерес к изобразительному искусству;
- продолжать развитие творческого потенциала;

- совершенствовать художественный вкус, чувство прекрасного, творческие навыки, способность сопереживать и воплощать это в художественных работах, творческое воображения;
- закреплять навыки: рисунок, живопись, композиция;
- развивать уважение к художественному наследию своей страны, приобщение учащихся к традиционным народным обычаям и праздникам;
- воспитывать у обучающихся любовь к Родине, верность конституционному долгу, ответственность за судьбу Отечества, потребность в упорном труде во имя его могущества и процветания;
- прививать чувство чести и достоинства, гражданственности, уважения к правам и свободам человека; российской гражданской идентичности, осознание своей этнической и национальной принадлежности, знание культуры своего народа, основ культурного наследия народов России и человечества;
- создать на занятиях такую психологическую атмосферу, в которой у учащихся возникнут переживания, способствующие формированию чувства патриотизма, товарищества.
- сформировать личность кадета и гимназистки через усвоение этических и нравственных норм;
- продолжать формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной и творческой деятельности, умения работать индивидуально и в группе в процессе работы над художественными произведениями;
- продолжать формировать умение самостоятельно определять цели и задачи своего обучения, умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение самостоятельно контролировать и оценивать себя в учебной и познавательной деятельности;
- создавать условия для развития личности учащихся и предоставить возможность сделать выбор в будущей профессии.

1 год обучения

№ п/п	Тематические разделы, учебные темы	Кол-во часов			Планируемые результаты	Формы текущего контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Общее		
I. Графика		14	22	36		
1.	Техника безопасности	1	0	1		Устный опрос
2.	Знакомство с графическими материалами	2	0	2	Знать основы графики. Уметь работать с графическими материалами. Знать основы построение фигур и форм. Уметь строить любой предмет на бумаге. Знать теорию света и тени. Знать теорию создания	Наблюдени е, устный опрос
3.	Линия, штрих, тон	1	1	2		
4.	Зарисовка простых предметов разных по форме и по тону	1	1	2		

5.	Знакомство с плоскостью	0	1	1	объемной формы. Уметь выполнять натюрморт с полным светотеневым и тоновым разбором.	
6.	Знакомство с перспективой	2	0	2		
7.	Знакомство с объемными формами	1	1	2		
8.	Отработка полученных знаний	1	2	3		
9.	Построение предмета	1	1	2		
10.	Драпировка	1	1	2		
11.	Конструктивный анализ	1	0	1		
12.	Натюрморт	1	1	2		
13.	Построение головы	1	9	10		
II. Живопись		10	22	32		
1.	Техника безопасности	1	0	1		Устный опрос
2.	Акварель	1	2	3	Знать техники и материалы живописи. Уметь работать с живописными материалами. Знать теорию цвета. Уметь работать с оттенками и цветовыми сочетаниями.	Наблюдение, устный опрос
3.	Гуашь	1	1	2		
4.	Несложный натюрморт	0	3	3		
5.	Гризайль	1	2	3		
6.	«Белое на белом»	1	2	3		
7.	Решение общего колорита	1	2	3		
8.	Освещение	4	10	14		
III. Композиция станковая		12	22	34		
1.	Техника безопасности	1	0	1		Устный опрос
2.	Основные законы и правила композиции станковой.	1	1	2	Знать средства выразительности в композиции. Уметь использовать ритм, цвет и другие средства выразительности в работе. Уметь различать виды композиции.	Наблюдение, устный опрос
3.	Цвет в композиции	1	1	2		
4.	Ритм в композиции станковой	1	1	2		
5.	Сюжетная композиция	1	2	3		
6.	Декоративная композиция	2	4	6		
7.	Художественный образ	1	2	3		
8.	Стаффаж	1	2	3		
9.	Многофигурная композиция	3	9	12		
IV. Я профессионал		4	2	6		
1.	Подготовка к выставке	2	2	4	Знать правила оформления работ для выставки.	Наблюдение, устный опрос
2.	Подведение итогов	2	0	2		Выставка
	ИТОГО:	34	68	108		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее – программа воспитания) и календарный план воспитательной работы краевого государственного автономного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Честь и слава Красноярья» (далее – ЦДО) разработаны с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по ее реализации в 2021–2025 гг. (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), а также на основе федеральной рабочей программы воспитания для образовательных организаций.

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего и дополнительного образования, соотносится с Программами воспитания краевого бюджетного образовательного учреждения «Красноярский кадетский корпус имени А.И. Лебеда» (далее – корпус) и краевого бюджетного образовательного учреждения «Красноярская Мариинская женская гимназия-интернат» (далее – гимназия), поскольку обучающимися ЦДО являются воспитанники корпуса и гимназии.

Программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности. Реализуется совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей, историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный, а также календарный план воспитательной работы.

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Содержание воспитания обучающихся определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

1.2. Воспитательная деятельность планируется и осуществляется в

соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

1.3. Цель и задачи воспитания обучающихся.

1.3.1. Цель воспитания обучающихся:

развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

1.3.2. Задачи воспитания обучающихся:

способствовать усвоению обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

формировать и развивать личностное отношение к этим нормам, ценностям, традициям, их освоение, принятие (социально значимые отношения);

способствовать приобретению соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний (социально значимый опыт);

обеспечивать достижение личностных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

1.3.3. Личностные результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы отражают:

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых

познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

1.3.4. Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, возрастосообразности.

1.4. Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания:

гражданское воспитание – формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

патриотическое воспитание – воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

духовно-нравственное воспитание – воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

эстетическое воспитание – формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

трудовое воспитание – воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

экологическое воспитание – формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

ценности научного познания – воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

1.5. Целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся.

В данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых направлена деятельность педагога.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституционных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры	
Гражданское воспитание	
Знающий и принимающий	свою российскую гражданскую принадлежность

(идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.

Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.

Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам.

Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.

Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.

Принимающий участие в социально значимой деятельности.

Патриотическое воспитание

Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.

Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.

Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.

Знающий и уважающий достижения нашей Родины – России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения героев и защитников Отечества в прошлом и современности.

Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

Духовно-нравственное воспитание

Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учетом национальной, религиозной принадлежности).

Выражающий готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков.

Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.

Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.

Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.

Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

Эстетическое воспитание

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.

Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание его влияния на поведение людей.

Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде. Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность). Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья. Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием. Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.
Трудовое воспитание
Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей. Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний. Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе. Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своем городе, крае) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность. Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов, потребностей.
Экологическое воспитание
Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества. Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред. Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе. Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды. Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.
Ценности научного познания
Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений. Ориентированный в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой. Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде). Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач, т.е. оперировать понятиями, а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Выделенные общие основания к целеполаганию позволяют конкретизировать цель воспитания:

личностное становление социальных позиций и ролей обучающегося, основанных на обретенных социально и ценностно значимых знаниях, отношениях, опыте;

нравственно, интеллектуально, творчески развитая личность, обладающая гражданско-патриотическим сознанием, личностной культурой,

готовностью к образованию и самообразованию, к жизнетворчеству и созиданию, к содержательно наполненному и здоровому образу жизни.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих задач:

реализовывать в воспитательной деятельности потенциал педагогов дополнительного образования,

использовать в воспитании обучающихся возможности занятий, ориентацию на самостоятельную продуктивную учебно-познавательную деятельность обучающихся, на включение в занятия интерактивных форм;

вовлекать обучающихся в разнообразную деятельность, организуемую на основе спектра дополнительных общеразвивающих программ, реализовывать их воспитательные возможности;

расширять образовательное пространство воспитательной деятельности через организацию внутренних и внешних мероприятий;

развивать предметно-пространственную среду ЦДО и реализовывать ее воспитательные возможности;

организовывать профориентационную работу;

формировать и поддерживать безопасную и комфортную среду в ЦДО;

осуществлять профилактическую деятельность;

проводить работу с семьями обучающихся, их родителями/законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;

расширять возможности социального партнерства в воспитательной деятельности.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Основные особенности содержания воспитательной деятельности в ЦДО

Корпус, гимназия – учреждения системы кадетского и женского гимназического образования Красноярского края, имеющие как общие системные, так и специфичные для гимназии особенности. В содержание программы воспитания ЦДО включены и общие, и специфичные особенности каждого из учреждений.

Общие системные особенности:

предназначение системы: предоставление жителям края возможности выбора варианта получения доступного качественного образования при педагогически обоснованной, психологически комфортной и содержательно наполненной жизнедеятельности для способных и одаренных детей, независимо от места их проживания на территории края и социального положения их семей; удовлетворение потребности края в государственно мыслящих людях с развитым чувством ответственности за судьбу страны, родного края и собственную судьбу;

раздельное обучение и воспитание мальчиков в кадетских корпусах и девочек в Мариинских женских гимназиях, культивирующее поло-ролевую дифференциацию в становлении Мужчины и Женщины;

возрождение ценностей и традиций российских кадетских корпусов и женских гимназий, основанное на изучении исторического опыта, его переосмыслении и применении в современном социально-культурном и образовательном контексте;

Специфичные особенности:

цель кадетского образования Красноярского края – воспитание государственно мыслящего человека (деятель на каком-либо государственном или общественном поприще): патриота, готового брать на себя ответственность за судьбу страны и края; инициативного, самостоятельного, мобильного гражданина с лидерской позицией; труженика, готового к высоко профессиональному служению Отечеству на гражданском и военном поприще; просвещенного, культурного, разумного, зрелого в суждениях и поступках человека, способного к житнетворчеству и созиданию; благородного и благопристойного мужчину, заботливого семьянина;

цель женского гимназического образования Красноярского края – становление личности, нравственно, интеллектуально, творчески развитой; обладающей гражданско-патриотическим сознанием, личностной культурой, готовностью к образованию и самообразованию, к житнетворчеству и созиданию, к содержательно наполненному и здоровому образу жизни; способной к выполнению женских социальных ролей: благовоспитанной образованной деловой Дамы, духовно-богатой Женщины с развитой потребностью благотворительности, добросердечной любящей Матери, Жены и Друга в семье, умелой Хозяйки и Хранительницы домашнего очага;

осуществление раздельного-параллельного воспитания кадет и гимназисток непосредственно, сочетающегося с наличием общего для кадет и гимназисток воспитательного пространства, совместной воспитывающей деятельности, реализуемых программ дополнительного образования;

организация образовательно-воспитательной деятельности в режиме шестидневной учебной недели и полного учебного дня;

включение в распорядок дня элементов жизнедеятельности: организации питания, элементов самообслуживания, организации проживания в интернате 50 гимназисток, постоянное пребывание кадет (включая проживание) в детском коллективе;

необходимость выстраивания отношений и коммуникаций разного содержания и характера в различных ситуациях с ровесниками, старшими и младшими детьми и со взрослыми, что требует принятия и понимания другого человека;

создание и обогащение культурно-образовательной и ценностно-смысловой среды, насыщенной общечеловеческими ценностями и нормами морали, традициями и символами гражданско-патриотического толка, пронизанной доброжелательностью семейной атмосферы сотрудничества и сотворчества воспитанниц и педагогов гимназии;

интеграция воспитывающего потенциала учебно-познавательной деятельности, развивающей личность кадета деятельности, организации жизнедеятельности (проживание, питание, форменное обмундирование,

комплексное сопровождение кадет; самообслуживание);

сочетание отвечающей современным требованиям многофункциональной внеурочной деятельности и дополнительного образования, обеспечивающее разностороннее развитие кадет и гимназисток в соответствии с их способностями, одаренностями, интересами и потребностями, организацию их занятости и содержательного досуга;

постоянное комплексное сопровождение кадет и гимназисток: педагогическое сопровождение, осуществляемое учителем, воспитателем (классной дамой, командиром кадетской роты, командиром учебного взвода), воспитателем интерната, а также оказание адресной профессиональной помощи и поддержки в решении проблем психологического, социального и медицинского характера.

2.1.1. История создания учреждений

Особенности учреждений обусловлены историческим контекстом их создания и становления.

Корпус был учрежден Постановлением Администрации Красноярского края от 08.07.1998 г. № 381-п по инициативе действующего в то время губернатора Красноярского края Александра Ивановича Лебеда. Корпус расположен на территории бывшего Красноярского высшего командного училища радиоэлектроники ПВО, где в конце XIX века был размещён 31-й Красноярский Сибирский стрелковый полк 8-й Сибирской стрелковой дивизии, а с середины 30-х годов – школа авиаторов и база связистов. В годы Великой Отечественной войны в Красноярск была передислоцирована школа авиационных специалистов и Киевское зенитное ракетное училище. Таким образом, сотрудники и обучающиеся корпуса осознают значимость наследия полуторавековой отечественной истории, связанной со становлением защитников Родины.

Гимназия была создана на основании Постановления Губернатора Красноярского края Александра Ивановича Лебеда от 02.03.1999 года «О создании Красноярской и Ачинской женских Мариинских гимназий».

Красноярская и Енисейская Епархия определила Святого покровителя корпуса – Благоверного Великого князя Александра Невского, поэтому 6 декабря стал днем традиционного посвящения в кадеты пятиклассников и принятия ими Торжественной клятвы. Имя и лик Святого небесного покровителя является корпусным символом, а его икона – обязательный атрибут особо значимых событий и праздников.

ЦДО был создан на основании Постановления Губернатора Красноярского края Александра Ивановича Лебеда от 27.04.2000 года «О создании государственного учреждения дополнительного образования детей – центра дополнительного образования «Честь и слава Красноярья» в целях обеспечения необходимых условий для личностного развития, стимулирования творческой активности, профессионального самоопределения и социальной адаптации воспитанников кадетских учебных заведений.

12 июня 2002 года корпусу было вручено корпусное знамя, которое также является его символом, выносится перед кадетским строем в особо торжественных случаях и хранится в корпусном музее.

14 июня 2002 г. постановлением Совета администрации Красноярского края в память трагически погибшего губернатора Красноярского края А.И. Лебеда корпусу присвоено его имя, создан музей А.И. Лебеда. Ежегодно в апреле проходит неделя его памяти.

2.1.2. Социальные партнеры

К социальным партнерам ЦДО относятся, в первую очередь, корпус, гимназия, краевое государственное автономное учреждение дополнительного образования «Краевая спортивная школа», учреждения системы кадетского и женского гимназического образования других городов Красноярского края. Учреждения успешно сотрудничают при организации и участии в краевых межкадетских мероприятиях, основными из которых являются Праздник выпуска, Кадетский бал, фестиваль «Утренняя звезда», научно-практические конференции «Дети в мире науки» и «Дети в мире проектов», «Выпускник года», соревнования «Служить России любой из нас готов!» и др.

Кроме этого, ЦДО осуществляет взаимодействие с краевым государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования «Красноярский краевой Дворец пионеров» в части совместной организации краевых мероприятий и обмена профессиональным опытом.

Важную воспитательную роль играет организация выездных концертов в краевом государственном бюджетном учреждении социального обслуживания «Пансионат для граждан пожилого возраста и инвалидов «Солнечный», краевых государственных бюджетных учреждениях здравоохранения «Красноярская межрайонная клиническая больница скорой медицинской помощи имени Н.С. Карповича» и «Красноярский краевой госпиталь для ветеранов войн».

2.1.3. Уникальность воспитательной деятельности

Основные традиции воспитания в системе кадетского и женского гимназического образования:

приоритет патриотического и гражданского воспитания, духовно-нравственного и социального становления, разностороннего личностного развития; престиж образования и развития интеллекта;

выделение в качестве стержня воспитательной работы корпусных и гимназических традиционных мероприятий и ключевых дел, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников и обучающихся;

проведение традиционных мероприятий на основе соответствующего отработанного ритуала, закреплённого сценарным планом проведения; каждое ключевое дело коллективно разрабатывается, планируется, проводится и анализируется;

соблюдение своеобразного внутреннего порядка и уклада, имеющего свой воспитательный потенциал, и определяемого рядом оснований:

распорядком и режимом жизнедеятельности; особыми порядками, нормами, правилами действий, поведения и общения;

использование в работе символических текстов и нормативных сборников, определяющих статус и облик кадета, гимназистки, нормы и правила их поведения, основы их отношений;

развивающий потенциал второй половины дня как пространства дополнительного образования, деятельности различных объединений, конкурсной деятельности, – то есть пространство развития обучающихся в соответствии с их способностями, потребностями, интересами;

изучение истории Отечества, бережное отношение к исторической памяти, встречи с ветеранами войны и труда, воинами-интернационалистами, участие в мероприятиях города и края, посвящённых празднованию Дня Победы, участие в концертных программах, организуемых в медицинских учреждениях, учреждениях социального обслуживания и др.

Модель личности выпускника Кадетского корпуса

Социальная позиция	Проявление социальной позиции
Патриот	государственное мышление; личностная ответственность за судьбу страны и края; сформированность личностных смыслов и ценностных отношений к Отечеству (патриотическое сознание), родному краю, своей малой родине;
Гражданин	инициатива и лидерская позиция; мобильность (адаптация к переменам на основе развитых способностей и потребностей к разнообразным формам познания, к творчеству, к сотрудничеству с другими людьми); самостоятельность (умение ставить перед собой определенные цели и добиваться их достижения собственными силами, решать возникающие проблемы, достойно выходить из сложных ситуаций); ответственность за свои слова, дела, поступки;
Труженик	профессиональная готовность к служению Отечеству на гражданском или военном поприще; умение трудиться; навыки и опыт самообслуживания;
Человек	просвещенность; внутренняя культура; разумность; социальная зрелость; способность к жизнетворчеству и созиданию окружающей действительности и самого себя;
Мужчина	благородство (высокая нравственность, самоотверженность, честность и открытость); благопристойность (соответствие требованиям приличия); рыцарское отношение к даме; забота о близких; способность быть главой семьи.

Модель личности выпускницы Гимназии

Социальная позиция или роль	Проявление социальной позиции
Личность	нравственно, интеллектуально, творчески развитая; обладающая гражданско-патриотическим сознанием, личностной культурой; обладающая готовностью к образованию и самообразованию; обладающая готовностью к жизнетворчеству и созиданию; обладающая готовностью к содержательно наполненному и здоровому образу жизни;
Благовоспитанная образованная деловая дама	просвещенность; внутренняя культура, порядочность, тактичность; мобильность – адаптация к переменам на основе развитых способностей и потребностей к разнообразным формам познания, к творчеству, к сотрудничеству с другими людьми; самостоятельность: умение ставить перед собой определенные цели и добиваться их достижения собственными силами, решать возникающие проблемы, достойно выходить из сложных ситуаций; ответственность за свои слова, дела, поступки в различных сферах жизни, включая профессиональную; умение трудиться; инициативность, лидерские качества;
Духовно-богатая женщина с развитой потребностью в благотворительности	духовность и нравственность; социальная зрелость; способность к жизнетворчеству и созиданию окружающей действительности и самой себя; потребность своими возможностями и усилиями сделать жизнь других людей лучше, достойнее;
Добросердечная любящая Мать, Жена и Друг в семье	сформированная ценность семьи и материнства; знание основ психологии семейных отношений и их пополнение; способность выстраивать семейные отношения, основанные на любви, доброте, уважении, понимании, помощи, поддержке, прощении допущенных ошибок; женственность; способность принимать покровительство, защиту, опеку;
Умелая Хозяйка и Хранительница домашнего очага	владение основами ведения домашнего хозяйства, семейного бюджета, кулинарии, рукоделия, дизайна; способность создавать и поддерживать особую атмосферу в доме: уют, заботы и душевного тепла.

Выделенные модели позволяют конкретизировать цель воспитания в ЦДО – личностное становление социальных позиций и ролей обучающегося, основанных на обретенных социально и ценностно значимых знаниях, отношениях, опыте: нравственно, интеллектуально и творчески развитый гражданин и патриот, обладающий личностной культурой, готовностью к образованию и самообразованию, к жизнетворчеству и созиданию, к содержательно наполненному и здоровому образу жизни, готовый брать на себя ответственность за судьбу страны и края и своей семьи.

2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в

рамках выделенных модулей, каждый из которых обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания.

Модуль «Учебное занятие»

Учебное занятие по дополнительной общеразвивающей программе «Мастерская живописи» является основным пространством реализации воспитательного потенциала программы. В процессе освоения основ академического рисунка, законов перспективы, конструктивного построения формы, светотени, композиции и рисунка с натуры педагог создает условия не только для формирования профессиональных художественных навыков, но и для развития личности обучающегося, воспитания трудолюбия, ответственности, эстетической культуры и уважения к культурному наследию России. Программа предусматривает освоение графических материалов, рисунка с натуры, изучение истории искусства и развитие навыков, необходимых для дальнейшего художественного образования.

Воспитательная составляющая учебного занятия реализуется через:

- формирование эстетического мировоззрения посредством знакомства с произведениями отечественного и мирового изобразительного искусства, творчеством выдающихся художников, историей художественной культуры;
- воспитание уважительного отношения к культурному наследию России, традициям отечественной художественной школы и достижениям мирового искусства;
- формирование трудолюбия, аккуратности и ответственности при выполнении длительных учебных постановок, соблюдении технологии выполнения рисунка и организации рабочего места;
- развитие усидчивости, самодисциплины и самостоятельности при выполнении академических заданий и подготовке творческих работ;
- формирование коммуникативной культуры посредством коллективного обсуждения учебных постановок, анализа художественных работ и взаимной оценки результатов;
- развитие эмоционально-нравственной сферы личности через художественное осмысление окружающего мира средствами академического рисунка.

Особое воспитательное значение имеют:

- тематические занятия, посвящённые памятным датам Российской Федерации;
- выполнение творческих работ патриотической и историко-культурной направленности;
- участие в выставках, конкурсах и творческих проектах;
- изучение произведений классического и современного искусства;
- формирование культуры поведения в художественной мастерской, соблюдение правил безопасной работы с художественными материалами и оборудованием.

Педагог дополнительного образования является примером профессионального отношения к художественной деятельности, культуры

общения, уважительного отношения к искусству и личности каждого обучающегося.

Модуль «Детское объединение»

Работа детского объединения «Мастерская живописи» направлена на создание творческого коллектива, способствующего развитию художественных способностей обучающихся, формированию устойчивой мотивации к обучению, профессиональному самоопределению и успешной социализации.

Организация совместной деятельности

Работа объединения предусматривает:

- проведение занятий;
- выполнение коллективных и индивидуальных художественных проектов;
- организацию учебных просмотров и выставок;
- участие обучающихся в конкурсах, фестивалях, конференциях и выставках различного уровня;
- создание условий для развития творческой инициативы и самореализации каждого обучающегося.

Формирование культуры взаимодействия

В процессе обучения обучающиеся приобретают опыт:

- уважительного отношения к мнению других участников образовательного процесса;
- совместного обсуждения художественных решений;
- работы в коллективе;
- взаимопомощи при выполнении учебных заданий;
- конструктивного анализа и оценки результатов собственной деятельности и деятельности других обучающихся.

Развитие творческой самостоятельности

Педагог оказывает поддержку обучающимся:

- при выборе художественного решения учебной постановки;
- в развитии индивидуального художественного стиля;
- при подготовке творческих и конкурсных работ;
- в формировании портфолио художественных достижений;
- при подготовке к поступлению в образовательные организации художественной направленности.

Создание ситуации успеха

Особое внимание уделяется:

- развитию уверенности обучающихся в собственных творческих возможностях;
- поддержке индивидуальных художественных способностей;
- участию в выставочной деятельности;
- развитию положительной самооценки через объективный анализ результатов творческой деятельности.

Участие в конкурсах, выставках и творческих проектах способствует развитию ответственности, навыков публичного представления собственных

работ и формированию устойчивой мотивации к дальнейшему художественному развитию.

Индивидуальная работа

Педагог осуществляет:

- изучение художественных интересов и способностей обучающихся;
- наблюдение за динамикой формирования живописных навыков в создании натюрморта;
- консультирование по вопросам выполнения учебных и творческих работ;
- сопровождение подготовки конкурсных и выставочных работ;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам развития художественных способностей ребенка.

Педагог отслеживает посещаемость, учебную мотивацию, участие обучающихся в конкурсной и выставочной деятельности, а также динамику личностного и творческого развития.

Модуль «Воспитывающая среда»

Воспитывающая среда программы «Мастерская живописи» направлена на создание условий для художественного, интеллектуального, нравственного и личностного развития обучающихся средствами академического искусства.

Основные направления воспитательной среды:

Художественно-эстетическое развитие

Создаются условия для:

- формирования художественного вкуса;
- развития эстетического восприятия окружающего мира;
- освоения академических основ рисунка;
- знакомства с произведениями отечественного и мирового искусства;
- изучения истории изобразительного искусства.

Гражданско-патриотическое воспитание

Реализуется посредством:

- выполнения тематических творческих работ;
- участия в мероприятиях, посвящённых государственным праздникам и памятным датам;
- знакомства с творчеством российских художников;
- изучения культурного наследия России.

Развитие творческого потенциала

Создаются условия для:

- развития наблюдательности и пространственного мышления;
- совершенствования академических художественных навыков;
- подготовки к творческим конкурсам и выставкам;
- профессионального самоопределения обучающихся.

Формирование безопасной образовательной среды

У обучающихся формируются:

- навыки безопасной работы с художественными материалами и оборудованием;
- ответственность за организацию рабочего места;

- бережное отношение к учебным материалам и оборудованию мастерской.

Социальное партнерство

Воспитательная среда предусматривает взаимодействие:

- с педагогами и специалистами ЦДО;
- с учреждениями культуры и художественного образования;
- с выставочными площадками и музеями;
- с родителями (законными представителями) обучающихся.

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

Взаимодействие с родителями направлено на создание единого воспитательного пространства «педагог – ученик – семья» и обеспечение условий для успешного освоения программы «Мастерская живописи».

Основными направлениями взаимодействия являются:

Информационное сопровождение:

- информирование родителей о содержании и ходе реализации программы;
- ознакомление с результатами обучения и творческими достижениями обучающихся;
- информирование об участии в выставках, конкурсах, конференциях и иных мероприятиях.

Индивидуальная работа:

- консультирование родителей по вопросам развития художественных способностей ребенка;
- обсуждение образовательных достижений и возникающих трудностей;
- рекомендации по организации самостоятельной художественной деятельности;
- сопровождение обучающихся, ориентированных на поступление в образовательные организации художественной направленности.

Взаимодействие строится на принципах уважения личности обучающегося, сотрудничества семьи и педагога, учета индивидуальных особенностей ребенка, поддержки его творческой инициативы и профессионального самоопределения.

Главным результатом взаимодействия с семьей является создание условий для формирования самостоятельной, ответственной, творчески развитой личности, владеющей основами академического рисунка, обладающей художественной культурой, эстетическим вкусом и устойчивой мотивацией к дальнейшему обучению в сфере изобразительного искусства.

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Кадровые обеспечение.

Участниками воспитательной деятельности являются все руководящие и педагогические работники ЦДО, при этом участие имеет свое содержательное и организационное наполнение. Конкретные обязанности указаны в должностных инструкциях. Задача педагога дополнительного

образования организовать взаимодействие с руководителями ЦДО, педагогами-организаторами, методистами.

3.2. Нормативно-методическое обеспечение.

Нормативное обеспечение воспитательной работы осуществляется через локальные нормативные акты, отражающие данное направление деятельности: должностные инструкции, положения, среди которых наиболее значимыми являются: Правила внутреннего распорядка обучающихся, Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам, Режим занятий и др.

Методическое обеспечение воспитательной работы осуществляется через:

использование методических рекомендаций федерального и регионального уровня;

методические аспекты программы;

методические аспекты локальных нормативных актов, отражающих содержательно организационные аспекты воспитательной деятельности;

положения о конкурсных мероприятиях ЦДО;

массовые мероприятия ЦДО.

Воспитательные мероприятия планируются на основе Плана мероприятий ЦДО, организуются методистами, педагогами-организаторами и предполагают участие обучающихся в конкурсах, праздниках, концертах, социально значимых программах, акциях и проектах. Это не только календарные праздники, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для обучающихся, объединяющих их вместе с педагогическими работниками в единый коллектив. Вовлечение учащихся в воспитательные мероприятия способствует поощрению их социальной активности, развитию позитивных межличностных отношений между педагогическими работниками и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

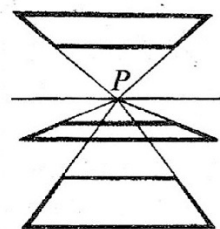
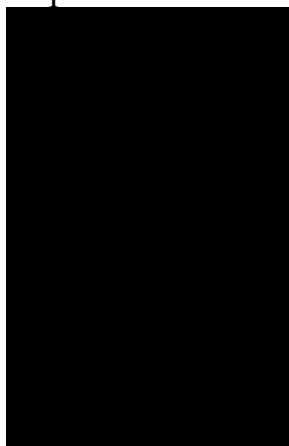
3.3. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Дата проведения	Воспитательное событие, мероприятие, практика и др.	Цель:	Планируемый результат
3 сентября	День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом. Беседа	Воспитание гражданской ответственности, неприятия терроризма и экстремизма, сохранение исторической памяти	Формирование уважения к историческому прошлому России, понимание ценности мира, знание правил безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях
1 октября	Международный день	Воспитание уважительного отношения к старшему	Проявление уважения, заботы и благодарности к

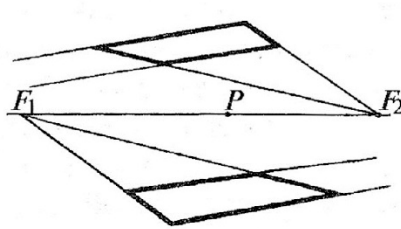
	пожилых людей. Творческая работа	поколению	пожилым людям
5 октября	День учителя. Выставка рисунков	Формирование уважения к профессии педагога	Проявление благодарности и уважения к труду учителя, развитие культуры общения
4 ноября	День народного единства. Творческая работа	Воспитание патриотизма и уважения к истории России	Формирование гражданской идентичности, чувства единства и уважения к многонациональному народу России
29 ноября	День матери. Творческая работа	Воспитание любви, уважения и благодарности к матери	Проявление заботы, уважения к семье, развитие эмоциональной отзывчивости
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации. Беседа	Формирование уважения к государственным символам Российской Федерации	Знание государственных символов, развитие гражданского самосознания
3 декабря	День Неизвестного солдата. Беседа	Воспитание уважения к защитникам Отечества, сохранение исторической памяти	Формирование уважительного отношения к подвигу защитников Родины
12 декабря	День Конституции Российской Федерации. Беседа	Формирование правовой культуры обучающихся	Знание основных прав и обязанностей гражданина Российской Федерации
8 февраля	День науки. Беседа	Развитие познавательного интереса и творческого мышления	Формирование интереса к достижениям отечественной науки и искусства
23 февраля	День защитника Отечества. Выставка	Воспитание чувства патриотизма и уважения к защитникам Отечества	Формирование чувства гордости за свою Родину и уважения к воинской службе
8 марта	Международный женский день. Выставка	Воспитание уважительного отношения к женщине, семье и семейным ценностям	Проявление уважения, благодарности и внимания к женщинам
12–13 марта	Краевой межкадетский фестиваль «Утренняя звезда» Творческая работа	Развитие творческих способностей, коммуникативной культуры и опыта публичного представления результатов деятельности	Развитие уверенности в себе, творческой инициативы, ответственности за коллективный результат
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией.	Формирование гражданской идентичности и уважения к истории страны	Развитие чувства национального единства и гражданской ответственности

	Беседа		
12 апреля	День космонавтики . Творческая работа	Формирование интереса к достижениям отечественной науки и космонавтики	Развитие познавательной активности и творческого воображения
15 апреля	Всемирный день искусства. Беседа	Приобщение обучающихся к мировой и отечественной художественной культуре	Развитие эстетического вкуса, интереса к искусству и художественному творчеству
1 мая	Праздник Весны и Труда. Беседа	Воспитание уважения к труду и созидательной деятельности	Формирование трудолюбия, ответственности и уважения к результатам труда
9 мая	День Победы. Выставка	Воспитание патриотизма, уважения к подвигу народа в Великой Отечественной войне	Сохранение исторической памяти, проявление чувства гордости за Родину и уважения к защитникам Отечества
18 мая	Международный день музеев. Беседа	Приобщение обучающихся к культурному наследию России	Формирование интереса к музейной культуре, развитие художественного кругозора

1. Перспектива

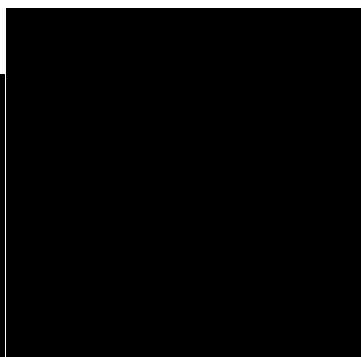
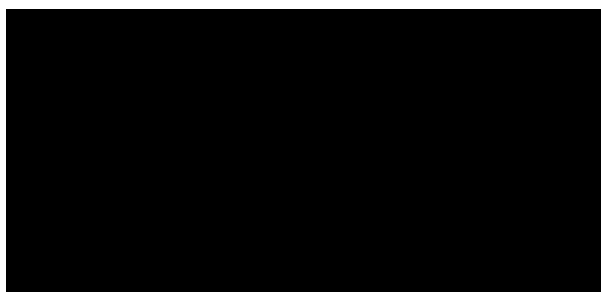


а

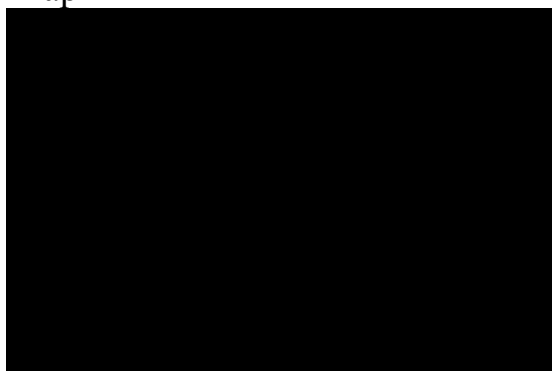


б

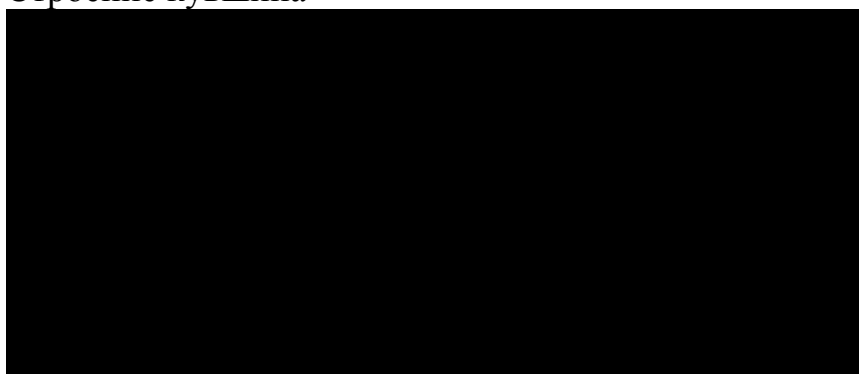
2. Куб



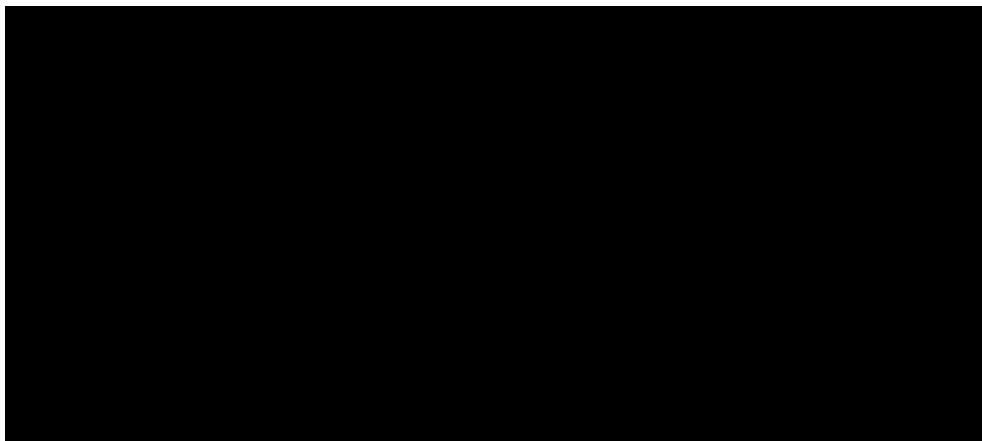
3. Шар



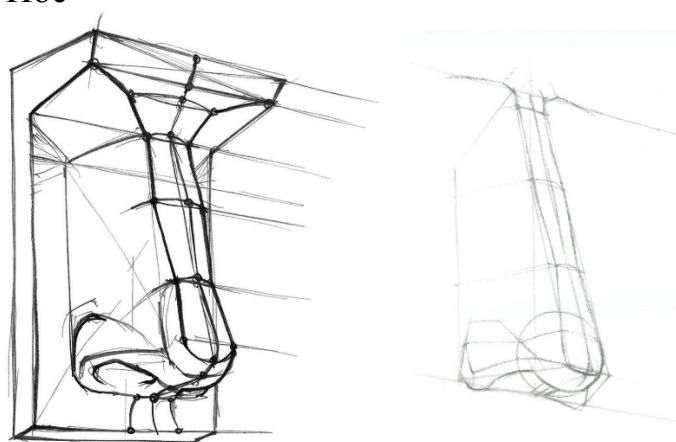
4. Строение кувшина



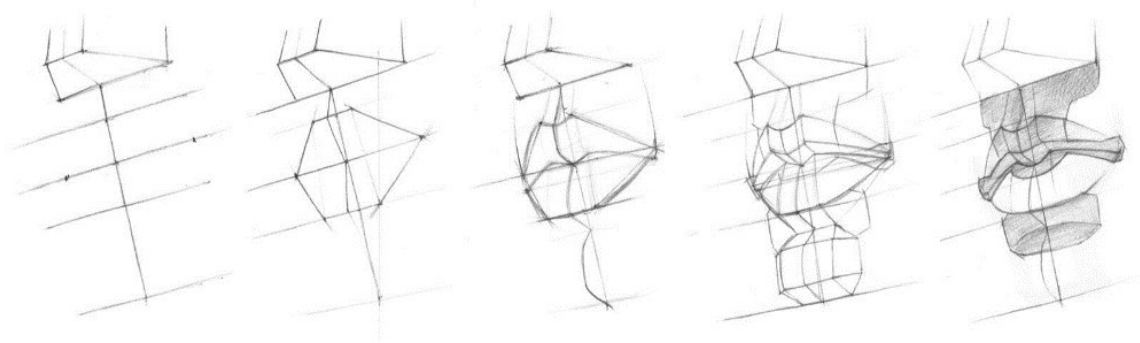
5. Глаза



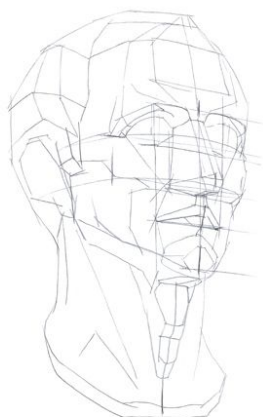
6. Нос



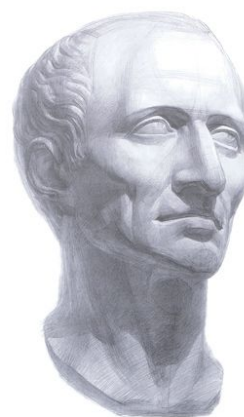
7. Губы



8. Голова



Цезарь



Айна Гершман © aynart.livejournal.com

