

**Краевое государственное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Честь и слава Красноярья»**

Рекомендована решением
Педагогического совета
КГАУ ДО «ЦДО «Честь и слава
Красноярья»

Протокол от 28.08 2025 г. № 1



Н.П. Шапкина
Приказ от 29.08 2025 г. № 494

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Баян (аккордеон)»**

(направленность – художественная
возраст обучающихся – 11-15 лет
срок реализации – 1 год)

Разработчик программы:
Сходнюк Анна Геннадьевна
педагог дополнительного
образования

г. Красноярск, 2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Название программы: дополнительная общеразвивающая программа «Баян (аккордеон)» (далее – программа).

Направленность программы – художественная.

Программа «Баян (аккордеон)» способствует первоначальному освоению обучающимися умений и навыков игры на баяне, аккордеоне и дальнейшему освоению этих музыкальных инструментов по программе «Коллективное музицирование»

Форма обучения очная

Форма реализации образовательной программы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Возраст обучающихся подростки, 11-15 лет

Условия зачисления обучающихся на программу на обучение по программе принимаются все желающие в соответствии с возрастными требованиями, без отбора

Уровень сложности программы стартовый

Объем и срок реализации программы:

Объём программы – 72 часа.

Количество недель: 36

Количество месяцев: 9

Количество лет: 1 год

НОВИЗНА ПРОГРАММЫ

Программа позволяет гибко формировать учебный маршрут в зависимости от интересов и возрастных особенностей учащихся; готовит музыкантов к дальнейшему участию их в ансамбле «Кракатук» и других видах ансамблевой деятельности.

При помощи интенсивности и продолжительности программы рассчитан на оптимальный баланс между основным образованием кадетов (военизированный уклад, патриотические мероприятия) и дополнительными занятиями.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Программа может быть направлена на решение нескольких приоритетных государственных и социальных задач, включая:

сохранение культурного наследия: обучение игре на баяне и аккордеоне помогает сохранить и передать следующим поколениям богатое музыкальное наследие, включая народные и классические традиции;

формирование творческой личности: программа способствует развитию творческих способностей кадет и гимназисток, их музыкального слуха, чувства ритма и художественного восприятия;

поддержка одаренных детей: программа может включать выявление и поддержку талантливых кадет и гимназисток, предоставляя им возможности для дальнейшего обучения и участия в конкурсах и фестивалях;

укрепление здоровья: музыкальная деятельность положительно влияет на психоэмоциональное состояние обучающихся-кадет, способствует снижению стресса у них, связанного с разлукой с домом;

формирование у учащихся умения полезно проводить досуг.

Таким образом, программа может сыграть важную роль в реализации государственной культурной политики и в развитии общества в целом.

Востребованность игры на баяне или аккордеоне на сегодня возросла и принимает большую популярность среди населения. Баян, как много лет назад снова стал настоящим народным инструментом, другом человека и в радости, и в печали. Патриотический подъём в обществе играет в этом большую роль. Дети и взрослые повсеместно видят игру музыкантов-баянистов на массовых мероприятиях и праздниках, по ТВ.

Это делает инструмент привлекательным для любителей музыки, а также дети учатся полезно и плодотворно организовывать своё время и освоить игру на музыкальном инструменте.

За основу программы взята дополнительная общеразвивающая программа учреждения «Класс баяна» (3 года обучения), реализовывавшаяся до 2021 года. Материал первого года обучения этой программы был взят для обучения как стартовый (1 год обучения).

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Программа отличается от предыдущей разработки автора тем, что, с одной стороны, ориентирована на небольшой срок достижения цели и осуществление задач обучения, а с другой стороны, направлена на овладение любым учащимся базовых умений, дающих полное представление об исполнительских возможностях баяна, аккордеона, особенностях репертуара для них. Проба своих сил, диагностика способностей и их развитие в процессе образовательной деятельности по программе дает ребенку представление о своих возможностях, а также перспективу для дальнейшего обучения игры на баяне, аккордеон, участие в концертной деятельности.

ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: формирование начальных навыков игры на баяне, аккордеоне у обучающихся, включение кадет и гимназисток в процессы познания и преобразования себя и окружающей действительности для приобретения практического опыта в выбранной сфере творчества, развитие у них творческих и музыкальных способностей.

Задачи программы:

ознакомить учащихся с народными инструментами, их историей, исполнительскими возможностями, выдающимися исполнителями на них в разные годы;

формировать у учащихся основные навыки игры на баяне, аккордеоне, развивать игровые движения;

дать знания учащимся о музыкальной грамоте;

развивать у учащихся музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, творческое воображение, музыкальный вкус, координацию;

формировать сценическую культуру учащихся, обучить технике оптимального концертного состояния;

воспитывать у обучающихся чувство любви к Родине, верности конституционному долгу, ответственности за судьбу Отечества, потребности в упорном труде во имя его могущества и процветания; привитие чувств чести и достоинства, гражданственности, уважения к правам и свободам человека;

сохранять и преумножать у учащихся исторически сложившиеся традиции кадетского и женского гимназического образования России и Красноярского края;

развивать у учащегося интерес к национальной и мировой музыкальной культуре;

развивать культуру творческой деятельности обучающегося;

воспитывать культуру здорового и безопасного образа жизни;

развивать потребность к проектированию личной образовательной линии;

развивать мотивацию к познанию и творчеству обучающегося.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Формы реализации программы: комплексная.

Формы организации образовательной деятельности учащихся: занятия проводятся индивидуально.

Формы организации занятий: аудиторные.

Формы проведения занятий: беседа, практические занятия, концерты, лекции.

Режим занятий: в течение учебного года (36 недель), в соответствии с нормами СанПиН для учащихся подросткового возраста, занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 40 минут.

Условия зачисления на программу: на обучение по программе зачисляются все дети, желающие обучаться, без предварительного отбора.

Планируемые результаты.

Предметные результаты:

по окончании освоения программы обучающиеся будут *знать*:

- историю и устройство инструмента, правильную посадку за инструментом;

- скрипичный и басовый ключи, длительности нот, паузы, знаки альтерации (порядок появления диезов и бемолей при ключе), лады;

- динамические оттенки звуков, нюансы;

- музыкальные размеры, исполнительские темпы;

- интервалы.

уметь:

- исполнять народные песни, пьесы песенного, танцевального характера; облегченные переложения классических произведений;

- читать с листа, подбирать по слуху, транспонировать.

владеть:

- основами сценической культуры;

- навыками самостоятельной работы над произведениями по нотам.

Личностные результаты:

- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны;

- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности.

- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края), способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

Метапредметные результаты:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

- эффективно запоминать и систематизировать информацию. Овладение универсальными коммуникативными действиями:

- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

Овладение универсальными регулятивными действиями:

- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- сформированность внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы контроля /аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	I Основы игры, музыкальная грамота и терминология	16	1	15	Наблюдение
1	Устройство и история создания инструмента. Правила хранения и пользования музыкального инструмента. Игра по слуху. Транспонирование.	1	1		
2	Меховедение. Посадка, постановка рук. Приемы звукоизвлечения. Игра по слуху. Транспонирование.	1		1	
3	Правая клавиатура баяна (аккордеона). Музыкальный звукоряд. Игра упражнений	1		1	
4	Правая клавиатура баяна (аккордеона). Звуковысотность. Запись нот. Хроматическая последовательность звуков. Аппликатура (для баяна и аккордеона).	1		1	
5	Правая клавиатура баяна (аккордеона). Метр, ритм, Размеры такта. Длительности нот, паузы. Игра упражнений.	1		1	
6	Левая клавиатура. Динамические оттенки звука. Игра упражнений.	1		1	
7	Левая клавиатура. Запись басов. Упражнения для правой и левой рук	1		1	
8	Левая клавиатура. Запись аккордов. Левая клавиатура. Упражнения для правой и левой рук.	1		1	
9	Координация при игре двумя руками. Запись нот для игры двумя руками. Освоение аккомпанемента	1		1	
10	Координация при игре двумя руками. Освоение аккомпанемента.	2		1	
11				1	
12	Координация при игре двумя руками. Чтение с листа.	1		1	
13	Координация при игре двумя руками. Затакт.	2		1	
14				1	
15	Координация при игре двумя руками. Знаки сокращения нотного письма	2		1	
16				1	
	II Формирование начальных практических навыков игры на баяне (аккордеоне)	18	1	17	Наблюдение
17	Тональность До-мажор. Штрихи.	1	1		
18	Тональность До-мажор. Штрихи.	1		1	
19	Тональность До-мажор. Разучивание музыкальных произведений	2		1	
20				1	Наблюдение
21	Тональность До-мажор. Готовый доминантсептаккорд.	2		1	
22				1	

23	Тональность До-мажор. Восьмая пауза в партии	2		1	
24	левой руки.			1	
25	Тональность До-мажор. Разучивание музыкальных произведений	1		1	
26	Тональность ля-минор. Знаки альтерации. Чтение	2		1	
27	листа.			1	
28	Тональность ля-минор. Четверть с точкой и	2		1	
29	восьмая.			1	
30	Тональность ля-минор. Готовый	2		1	
31	доминантсептаккорд.			1	
32	Подготовка к публичному выступлению	2		1	
33				1	
34	Публичное выступление	1		1	Концертное прослушивание
	III Работа над произведениями	38	7	31	Наблюдение
35	Тональность Соль-мажор Мотив, фраза,	5	1		Наблюдение
36	предложение.			1	
37				1	
38				1	
39				1	
40	Тональность Соль-мажор. Танец. Характер	2		1	
41	аккомпанемента.			1	
	Разучивание произведения				
42	Тональность Соль-мажор. Песня. Характер	1		1	
	аккомпанемента				
43	Тональность Фа-мажор. Разучивание	2	1		
44	произведений. Чтение с листа			1	
45	Тональность Фа-мажор. Сила звука. Ведение	4	1		
46	меха.			1	
47				1	
48				1	
49	Тональность ми-минор. Темпы и характер	4	1		
50	исполнения.			1	
51				1	
52				1	
53	Тональность ми-минор. Работа над аппликатурой	5	1		
54				1	
55				1	
56				1	
57				1	
58	Тональность ре-минор. Работа над аппликатурой	4	1		
59				1	
60				1	
61				1	
62	Тональность ре-минор. Подбор по слуху.	4	1		Наблюдение
63				1	
64				1	
65				1	
66	Подведение итогов по теории	1		1	Устный опрос
67	Подготовка к публичному выступлению.	2		1	Наблюдение
68	Культура поведения на сцене.			1	

69	Подготовка к публичному выступлению.	2		1	Наблюдение
70	Самоанализ выступления.			1	
71	Подготовка к публичному выступлению. Выразительность исполнения.	1		1	Наблюдение
72	Итоговая аттестация	1		1	Концертное прослушивание

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Основы игры, музыкальная грамота и терминология

1. Устройство и история создания баяна, аккордеона. Первоначальное знакомство с инструментом. История инструмента, его создатели, первые исполнители в России и Красноярске, строение баяна и аккордеона. Игра по слуху. Транспонирование коротких попевок от белых и черных клавиш.

2. Меховедение. Посадка, постановка рук. Приемы звукоизвлечения.

Подбор по слуху – освоение методики подбора. Координационные упражнения «Лебедь», «Вертикаль», «Кнопка». Культура ведения меха, упражнения на освоение. Приемы звукоизвлечения. Удар, нажим. Игра по слуху. Транспонирование в одной позиции и в разных.

3-5. Правая клавиатура баяна (аккордеона).

Музыкальный звукоряд. Игра упражнений. Умение находить на клавиатурах баяна и аккордеона основные звуки: до, ре, ми, фа, соль, ля, си во всех октавах.

Звуковысотность. Запись нот. Хроматическая последовательность звуков. Аппликатура (для баяна и аккордеона). Работа в нотной тетради. Нотоносец, расположение нот, длительности нот. Понятия «регистр», «диапазон», «звукоряд». Игра в хроматической последовательности вверх и вниз по клавиатуре от «до», установление контакта с клавиатурой.

Игра на весь гриф (клавиатуру) в баяне нон-легато по косым рядам (три кнопки) и по всем клавишам на аккордеоне. Понятие «аппликатура», упражнения на запоминание пальцев и клавиш. Двухступенные позиции. Разучивание и подбор по слуху мелодий, построенных на чередовании 2-х звуков. Доигрывание учеником мелодии, начатой педагогом. Трехступенные позиции. Определение на слух направление и характер движения мелодии (вверх, вниз, поступенно, скачком, повторяющиеся звуки, по принципу – высокий, низкий, два средних и т.п.). сольфеджирование с названием звуков попевок, затем их игра. Разучивание и подбор по слуху мелодий, построенных на чередовании 3-х звуков. Доигрывание учеником мелодии, начатой педагогом. Взаимное перемещение партий правой и левой руки. Четырехступенные позиции. Определение на слух направление и характер движения мелодии (вверх, вниз, поступенно, скачком, повторяющиеся звуки, по принципу – высокий, низкий, два средних и т.п.). сольфеджирование с названием звуков попевок, затем их игра. Игра вспомогательных упражнений.

Метр, ритм, Размеры такта. Длительности нот, паузы. Игра упражнений. Отработка навыка счета длительностей, размеров, находить на клавиатуре звуки в пределах одной октавы. Организация метроритмической дисциплины.

Осмысленное отношение к смене больших и мелких длительностей. Слуховое внимание к качеству звука и смене направления движения меха.

6-8. Левая клавиатура.

Динамические оттенки звука. Игра упражнений Запись басов. Запись аккордов. Игра упражнений подготовительных для появления контакта с клавиатурой. Динамические оттенки звука: p, mp, mf, f, ff, pp, diminuendo, crescendo. Звукодинамические упражнения. Цель: отработка равномерного ускорения и замедления движения меха. Освоение динамических оттенков для раскрытия характера музыкального произведения.

Работа в нотной тетради, басовый ключ, названия рядов в левой клавиатуре. Игра каждой рукой отдельно упражнений и попевок на освоение расположения клавиш.

9-16. Координация при игре двумя руками.

Запись нот для игры двумя руками. Освоение аккомпанемента. Чтение с листа. Затакт. Знаки сокращения нотного письма. Навыки игры на инструменте: со счетом, глядя в нотный текст и находить клавиши не глядя.

Раздел 2. Формирование начальных практических навыков игры на баяне (аккордеоне)

17-25. Тональность До-мажор.

Подкладывание первого пальца, правильное положение большого пальца на клавише. Штрихи. Разучивание музыкальных произведений. Готовый доминантсептаккорд. Восьмая пауза в партии левой руки. Гаммы До-мажор правой рукой в ансамбле с педагогом, Аккорды, арпеджио с аккомпанементом.

26-31. Тональность ля-минор.

Разучивание музыкальных произведений. Знаки альтерации. Чтение с листа. Четверть с точкой и восьмая. Готовый доминантсептаккорд. Написание гаммы До-мажор на нотном стане с обозначением ступеней. Понятие Тоника, тональность. Игра медленно. Правильное положение руки в 1 позиции. Аппликатурная культура. Ключевые и случайные знаки альтерации. Понятия «диез», «бемоль», «бекар», написание в нотах, нахождение на клавиатуре баяна и аккордеона. Освоение методики чтения с листа и игра небольших мелодических попевок, в том числе и со знаками альтерации.

32-33. Подготовка к публичному выступлению.

Обсуждение плана выступления, поведения на сцене, выход, уход. Репетиция в месте выступления. Игра от начала до конца. Выявление ошибок и их причин.

34. Публичное выступление.

Текущая аттестация. Концертное прослушивание.

Раздел 3. Работа над произведениями

35-42. Тональность Соль-мажор. Мотив, фраза, предложение. Танец. Песня. Характер аккомпанемента. Разучивание произведения.

Написание гаммы Соль-мажор в нотах со ступенями. Понятие Тоника, тональность. Правильное положение руки позиции. Аппликатурная культура. Освоение аккомпанемента для танцевальной и кантиленной музыки.

Осознание во время игры песен и танцев их строение.

43-48. Тональность Фа-мажор.

Разучивание произведений. Чтение с листа. Сила звука. Ведение меха. Написание гаммы Фа-мажор в нотах со ступенями. Понятие Тоника, тональность. Правильное положение руки в позиции. Аппликатурная культура. Упражнения и пьесы на овладение культурой звука во время меховедения.

49-57. Тональность ми-минор.

Темпы и характер исполнения. Работа над аппlikатурой. Написание гаммы ми-минор в нотах со ступенями. Понятие Тоника, тональность. Правильное положение руки позиции. Аппликатурная культура. Основные темпы исполнения: медленные, умеренные и быстрые. Произведения в разных темпах, тональностях из числа пройденных.

58-65. Тональность ре-минор.

Работа над аппlikатурой. Подбор по слуху. Написание гаммы ре-минор в нотах со ступенями. Понятие Тоника, тональность. Правильное положение руки позиции. Аппликатурная культура. Произведения в разных темпах, тональностях из числа пройденных. Освоение методики подбора по слуху мелодии. Подбор мелодий в пройденных тональностях.

66. Подведение итогов по теории. Устный опрос по темам программы. Знание терминов, осмысленность, применение на практике.

67-71. Подготовка к публичному выступлению.

Культура поведения на сцене, самоанализ, выразительность исполнения. Обсуждение плана выступления, поведения на сцене, выход, уход. Репетиция в месте выступления. Игра от начала до конца. Выявление ошибок и их причин.

72. Итоговая аттестация. Концертное прослушивание.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Уровень практической подготовки проходит в форме концертного прослушивания, которое оценивается по таким критериям:

выразительность исполнения:

художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;

увлечённость исполнением;

артистичное поведение на сцене.

Слуховой контроль собственного исполнения:

выразительность интонирования, понимание чувства формы;

корректировка игры при необходимой ситуации.

Стабильность воспроизведения нотного текста: свободное владение специфическими технологическими видами исполнения.

Темпо-ритмическая организованность, ясность ритмической пульсации. Качественное звукоизвлечение и звуковедение:

правильная постановка игрового аппарата, посадка за инструментом;

сформированность игровых навыков при звукоизвлечении различных штрихов.

Уровень теоретической подготовки учащегося проверяется в конце обучения по образовательной программе на отдельном индивидуальном занятии в форме устного опроса, с выявлением усвоенных знаний по темам программы и по показателям:

воспроизведение музыкальных терминов (узнавание, собственное воспроизведение, припоминание, ассоциации по сходству или по контрасту);
осмысленность теоретического материала (объяснение, связь новых сведений с полученными знаниями ранее);
связь теории с практикой.

Система оценки в рамках итоговой аттестации предполагает трехбалльную шкалу оценок по уровням освоения программы: базовый, повышенный, высокий.

Оценка уровня практической подготовки:

базовый уровень – все показатели имеются, выражены средне (согласно критериям).

повышенный уровень – все показатели имеются, 1 – 2 показателя выражены средне, остальные показатели ярко (максимально) выражены (согласно критериям).

высокий уровень – все показатели имеются и ярко (максимально) выражены (согласно критериям).

Основные критерии оценочной деятельности

Теоретические знания, связанные с основными разделами программы (музыкальная грамота, история возникновения инструмента, инструментальные жанры музыки, авторы музыкальных произведений):

базовый – овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой;

повышенный – объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$;

высокий – освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период.

Владение индивидуальными исполнительскими знаниями, умениями и навыками (качественные приемы звукоизвлечения и звуковедение, динамические оттенки, штрихи):

базовый – владение менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой;

повышенный – объем знаний, умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$

высокий – владение навыками в полном объеме, применяет их творчески.

Владение различными видами деятельности в рамках программы (работа над произведением, чтение с листа, разбор произведения, подбор аккомпанемента, слуховой контроль собственного исполнения):

базовый – владение видами деятельности менее чем $\frac{1}{2}$ объема предусмотренных программой;

повышенный – владение видами деятельности составляет более $\frac{1}{2}$
 высокий – владеет видами деятельности и применяет их самостоятельно и творчески.

Планирование, организация процесса работы и учебы, распределение и использование времени (способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время):

испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей – базовый;

планирует и организует работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей – повышенный;

самостоятельно планирует и организует работу, эффективно распределяет и использует время – высокий.

Навыки выступления перед аудиторией (преодоление сценического волнения, правила поведения на сцене и за кулисами, участие в публичных выступлениях):

испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации – базовый;

готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога – повышенный;

самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию – высокий.

Организация своего рабочего места (знает правила хранения и использования музыкального инструмента, бережно относится к имуществу, уборка инструмента, стула и пюпитра на место после занятия):

испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога – базовый;

организует рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога – повышенный;

самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой – высокий.

Соблюдение в процессе деятельности правил безопасности (соблюдает правильную посадку за инструментом во время занятия и постановку игрового аппарата):

овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой – базовый;

объем усвоенных навыков составляет более $\frac{1}{2}$ – повышенный;

освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период, и всегда соблюдает требования охраны труда в процессе работы – высокий.

Методическое обеспечение программы

Осанка и формирование постановки рук.

Для предотвращения искривлений в осанке необходимо серьезное внимание уделять процессу формирования правильной посадки и постановки за инструментом:

1) габариты и вес баяна (аккордеона) должны соответствовать физическим данным ученика;

2) надплечные ремни не должны соскальзывать с плеч (можно использовать дополнительный горизонтальный ремешок).

Чтобы избежать зажатой постановки рук нельзя злоупотреблять быстрыми темпами и громким извлечением звука. Только объясняя и напоминая ученику о характере музыкального произведения, педагог может стимулировать развитие беглости и громкости извлечения звука естественным путем («эмоциональный метод технического развития»). Скорость и выразительность исполнения должны стать внутренней потребностью ученика, а не самоцелью.

Составление индивидуального плана учащихся.

Это оптимальный план работы с каждым учеником, где учитываются программные требования, индивидуальные особенности учащегося, соблюдение дидактического принципа «от простого к сложному». В план должны входить разнообразные по содержанию, форме, стилю и фактуре произведения различных авторов. Для расширения кругозора можно включать произведения для ознакомления.

Развитие навыков самоанализа.

Учитывая то, что у учащихся преобладает механическая память, формирование аналитического мышления и логической памяти ложится на педагога. Для этого можно проводить следующие формы работы:

- Устный отчет о подготовке домашнего задания: что было трудно и какими способами пытался добиться результата;
- Самостоятельный анализ своего исполнения: указать на ошибки и наметить способы их устранения, оценить свою игру, игру товарища;
- Самостоятельный устный и практический разбор произведения в присутствии педагога;
- Словесная характеристика замысла или настроения музыкального произведения и анализ средств музыкальной выразительности;
- Определение особенностей произведения: его характер (песенный, танцевальный, маршевый), лад, размер, фразы, кульминации, повторения.

Занятия анализом произведения следует начинать с песенного материала, так как связь мелодии и слова имеет более яркий смысл, обостряет внимание ученика к музыкальному языку.

Планирование урока

Составляя план урока, необходимо учитывать физические возможности детей и то, что игра на баяне (аккордеоне) требует немалых физических усилий. Если ученик устал, то это сказывается на качестве внимания, поэтому целесообразно делать перерыв, во время которого можно переписать нотный материал или сделать гимнастику на расслабление. Таким образом, урок можно поделить на проверку домашнего задания (или повторением темы прошлого урока) и на новый материал. На уроке необходимо сочетать разные формы работы: разминка, объяснение нового материала, работа над

произведениями, чтение с листа, игра в ансамбле с педагогом, отработка.

Чтение с листа, подбор по слуху, транспонирование необходимо включать в уроки, так как имеют большое значение для развития музыкальных способностей и формирования навыков игры на инструменте.

Подробный разбор произведений №1.

Приступая к разбору музыкального произведения обратить внимание ученика на:

- определение лада (мажор, минор);
- определение жанра и характера исполнения музыки;
- определения тональности;
- определения размера и метрического начала мелодии (со слабой или сильной долей);
- определение особенностей движения мелодии (вверх, вниз, постепенно, скачком и т.д.);
- определение диапазона мелодии (от самого низкого до самого высокого звука);
- определение ритмического рисунка.

Играем сначала одной правой или левой рукой, затем поочередно и наконец, двумя руками. Играя правой рукой, можно прислушиваться к аккомпанементу педагога, играя левой – следовать за педагогом. Обратить внимание на аппликатуру, смену движения меха, штрихи, знаки альтерации и динамические оттенки.

Подробный разбор произведений №2. Знакомство со строением музыкального произведения:

мотив

фраза

предложение

период

Знаки сокращенного нотного письма:

реприза

вольты

Развитие умения определять частные и общую кульминацию внутри пьесы.

Подробный разбор произведений №3.

Развитие умения определять форму музыкального произведения:

музыкальная форма

двухчастная форма

простая трехчастная форма

Работа над качеством звука, сменой позиций, ритмом.

Техника чтения с листа:

небольшой анализ нотного текста без инструмента – тональность, размер; особенности ритма, темпа; знакомство с динамическими и агогическими оттенками;

зрительное знакомство с фактурой правой и левой руки поможет затем без остановок исполнить этот пример;

необходимо научить учащегося не отрывать взгляда от нотного текста, нацеливать его на «слепую» ориентацию на правой и левой клавиатуре. Этому могут помочь предварительные упражнения на ощущение различных интервалов на правой и левой клавиатуре без зрительного контроля.

Работа над произведением.

Процесс состоит из следующих частей:

1. Общее ознакомление с произведением. Педагог исполняет песню, пьесу, затем читает текст и проигрывает мелодию (в песне). Такое распределение внимания отдельно на текст и мелодию способствует лучшему восприятию изучаемого материала. Если же происходит знакомство с произведением учащего более старшего возраста, то возможно самостоятельное проигрывание, но с предварительным устным анализом текста, предстоящих трудностей.

2. Изучение текста. Педагог выясняет, все ли слова понятны ученику по смысловому значению, разбирает сюжет песни. Такой обзор способствует логическому развитию мышления учащегося.

3. Средства музыкальной выразительности: ритм (выстукивание), строение мелодии (определение звуковысотного состава, количества ступеней, игра мелодии, пение со словами и игрой), характер движения (поступенный или скачкообразный), структура (членение на фразы), динамическое развитие.

4. Практическое исполнение. Пение песенного текста (педагог проигрывает или поет вместе с учеником), игра мелодии на инструменте, пение со словами и игрой мелодии. Освоение новых приемов игры. Достижение музыкальной выразительности. Транспонирование по слуху от заданных звуков.

Подбор по слуху:

- Нахождение одного звука на правой клавиатуре;
- Нахождение звука вверх и вниз от заданного;
- Повторение мелодий на одном звуке;
- Подбор мелодий, построенных на чередовании 2-3 звуков, от разных клавиш;
- Доигрывание учеником мелодии, начатой педагогом;
- Подбор простых знакомых мелодий.

Подбор аккомпанемента песен.

Подобрать любую песню можно в три аккорда, построенных на главных ступенях лада:

T – тонический аккорд, построенный на I ступени лада,

S – субдоминантовый аккорд, построенный на IV лада,

D – доминантовый аккорд, построенный на V ступени лада.

Рекомендуемый порядок подбора по слуху:

1. необходимо хорошо запомнить мелодию так, чтобы можно спеть куплет и припев со словами.
2. определить лад: мажор или минор.
3. определить тональность, в которой легче петь.
4. подобрать гармоническую структуру песни.

5. определить размер и метрическое начало песни: со слабой или сильной доли.

6. для настройки на тональность следует сыграть левой рукой несколько тактов.

Методы овладения оптимальным концертным состоянием (ОКС). Психологическая адаптация к ситуации публичного выступления.

За несколько дней музыкант должен представить себе то место, где он будет выступать.

1 этап. Расслабление мышц тела, кора головного мозга входит в фазу между сном и бодрствование. Аутогенное состояние.

2 этап. Сейчас я вижу зал, в котором буду выступать..... Негативное волнение заменено радостным ожиданием выступления.

Игра перед воображаемой аудиторией. Запись на магнитофон. Играть до конца, этот прием выявляет степень влияния сценического волнения на качество исполнения.

Медитативное погружение. Погружение, предельная концентрация внимания:

- пропевание без инструмента;
- пропевание с инструментом;
- пропевание про себя;
- пропевание с мысленным проигрыванием. Обыгрывание, чтобы трудное стало привычным.

Ролевая подготовка – входить в образ другого музыканта, не боящегося выступления.

Выявление потенциальных ошибок:

1. завязать глаза и медленно сыграть;
2. игра с помехами и отвлекающими факторами;
3. произносить играющему слово «ошибка», но музыкант не должен ошибиться;
4. сделать несколько поворотов вокруг себя и играть в полную силу;
5. 50 прыжков и 30 приседаний и играть программу. Выявленные ошибки в медленном темпе тщательно проработать.

Эмоциональный компонент оптимального концертного состояния. Эмоциональный подъем, радостное предвкушение, желание принести людям радость.

Мыслительный компонент ОКС. Ясность и быстрота мышления, способность четко представлять программу выполняемых движений и воплощаемых слуховых образов. ОКС противостоят два неблагоприятных состояния – лихорадка и апатия. При более частых выступлениях происходит адаптация. Способность находиться в ОКС тесно связана с такими характеристиками личности, как отсутствие тревоги, беспокойства, застенчивости.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2025-2026	01.09.2025	28.05.2026	36	72	72	2 часа в неделю

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Информационно-методические условия:

в работе над реализацией программы применяются методики «Чтение с листа», «Слушание музыки», «Работа над музыкальным произведением», «Развитие ансамблевых навыков». При подготовке к концертному выступлению используется технология Оптимального Концертного Состояния (ОКС). (Приложение 1).

Кадровые условия:

в реализации программы участвует педагог дополнительного образования – Сходнюк А.Г. Работа педагога заключается в подборе репертуаре и его адаптации к возможностям исполнителей, подготовка партий, организация индивидуальных и групповых занятий, подготовка учащихся к концертам и публичным выступлениям.

Материально-технические условия:

Для проведения занятий необходимо:

- Стулья – 4 шт.;
- Стол – 1 шт.;
- Неполный баян (аккордеон) – 1 шт.;
- Полный баян (аккордеон) – 2 шт.;
- Подставка под ноты – 2 шт.;
- Технические средства обучения – компьютер, СД-проигрыватель;
- Коллекция различных видов носителей информации с записями выдающихся баянистов, народных коллективов и др.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Пояснительная записка

Программа разработана с учетом Федерального закона от 29.12.2012

№ 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по ее реализации в 2021–2025 гг. (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400).

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего и дополнительного образования, соотносится с Программой воспитания Корпуса.

Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности. Программа реализуется совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей, историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный. Приложение — примерный календарный план воспитательной работы.

Содержание рабочей программы воспитания соответствует особенностям учебных учреждений:

- организационно-правовая форма;
 - контингент обучающихся и их родителей (законных представителей);
 - направленность дополнительных общеразвивающих программ;
 - наличие интегрированных дополнительных общеразвивающих программ, разработанных с целью исполнения требований ст. 86 ФЗ-273 «Об образовании в РФ»;
 - учет особых образовательных потребностей обучающихся.
1. Цель и задачи воспитательной работы.
 2. Приоритетные направления деятельности.
 3. Формы и методы воспитательной работы.
 4. Планируемые результаты воспитательной работы.

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Содержание воспитания обучающихся определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм

и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

1.2. Воспитательная деятельность планируется и осуществляется

в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал

в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

1.3. Цель и задачи воспитания обучающихся.

1.3.1. Цель воспитания обучающихся:

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей принятых в российском обществе;

- правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

1.3.2. Задачи воспитания обучающихся:

- усвоение обучающимися знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям, их освоение, принятие (социально значимые отношения);

- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний (социально значимый опыт);

- достижение личностных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

1.3.3. Личностные результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы отражают:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических

и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки

в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения

к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения

в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

1.3.4. Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, возрастосообразности.

1.4. Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности Кадетского корпуса и Мариинской гимназии по основным направлениям воспитания:

- гражданское воспитание — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам

- и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

- патриотическое воспитание — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

- духовно-нравственное воспитание — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия

- и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

- эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

- трудовое воспитание — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

- экологическое воспитание — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде

- на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

- ценности научного познания — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний,

качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

1.5. Целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся.

В данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых направлена деятельность педагога.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституционных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

11-16 лет
Целевые ориентиры
Гражданское воспитание
Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе. Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания. Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам. Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей. Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе. Принимающий участие в социально значимой деятельности.

Патриотическое воспитание
Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру. Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране. Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России. Знающий и уважающий достижения нашей Родины – России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения героев и защитников Отечества в прошлом и современности. Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.
Духовно-нравственное воспитание
Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учетом

национальной, религиозной принадлежности).

Выражающий готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков.

Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.

Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.

Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.

Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

Эстетическое воспитание

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.

Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание его влияния на поведение людей.

Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде.

Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность).

Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.

Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.

Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

Трудовое воспитание

Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.

Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний.

Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе.

Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своем городе, крае) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.

Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов, потребностей.

Экологическое воспитание

Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.

Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе.

Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.

Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

Ценности научного познания

Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений.

Ориентированный в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.

Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).

Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач, т.е. оперировать понятиями, а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Выделенные общие основания к целеполаганию позволяют конкретизировать цель воспитания:

личностное становление социальных позиций и ролей обучающегося, основанных на обретенных социально и ценностно значимых знаниях, отношениях, опыте;

нравственно, интеллектуально, творчески развитая личность, обладающая гражданско-патриотическим сознанием, личностной культурой, готовностью к образованию и самообразованию, к жизнетворчеству и созиданию, к содержательно наполненному и здоровому образу жизни.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих задач:

- реализовывать в воспитательной деятельности потенциал педагогов дополнительного образования,

- использовать в воспитании обучающихся возможности занятий, ориентацию на самостоятельную продуктивную учебно-познавательную деятельность обучающихся, на включение в занятия интерактивных форм;
- вовлекать обучающихся в разнообразную деятельность, организуемую на основе спектра дополнительных общеразвивающих программ, реализовывать их воспитательные возможности;
- расширять образовательное пространство воспитательной деятельности через организацию внутри- и внекорпусных мероприятий;
- развивать предметно-пространственную среду Корпуса и реализовывать ее воспитательные возможности;
- организовывать профориентационную работу;
- формировать и поддерживать безопасную и комфортную среду в Корпусе,
- осуществлять профилактическую деятельность;
- проводить работу с семьями обучающихся, их родителями/законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
- расширять возможности социального партнерства в воспитательной деятельности.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Основные особенности содержания воспитательной деятельности в ЦДО

Корпус, гимназия – учреждения системы кадетского и женского гимназического образования Красноярского края, имеющие как общие системные, так и специфичные

для гимназии особенности. В содержание программы воспитания ЦДО включены и общие,

и специфичные особенности каждого из учреждений.

Общие системные особенности:

предназначение системы: предоставление жителям края возможности выбора варианта получения доступного качественного образования при педагогически обоснованной, психологически комфортной и содержательно наполненной жизнедеятельности для способных и одаренных детей, независимо от места их проживания на территории края и социального положения их семей; удовлетворение потребности края в государственно мыслящих людях с развитым чувством ответственности за судьбу страны, родного края и собственную судьбу;

раздельное обучение и воспитание мальчиков в кадетских корпусах и девочек

в Мариинских женских гимназиях, культивирующее поло-ролевую дифференциацию

в становлении Мужчины и Женщины;

возрождение ценностей и традиций российских кадетских корпусов и женских гимназий, основанное на изучении исторического опыта, его переосмыслении

и применении в современном социально-культурном и образовательном контексте;

Специфичные особенности:

цель кадетского образования Красноярского края – воспитание государственно мыслящего человека (деятель на каком-либо государственном или общественном поприще): патриота, готового брать на себя ответственность за судьбу страны и края; инициативного, самостоятельного, мобильного гражданина с лидерской позицией; труженика, готового к высоко профессиональному служению Отечеству на гражданском

и военном поприще; просвещенного, культурного, разумного, зрелого в суждениях

и поступках человека, способного к житнетворчеству и созиданию; благородного

и благопристойного мужчину, заботливого семьянина;

цель женского гимназического образования Красноярского края – становление личности, нравственно, интеллектуально, творчески развитой; обладающей гражданско-патриотическим сознанием, личностной культурой, готовностью к образованию

и самообразованию, к житнетворчеству и созиданию, к содержательно наполненному и здоровому образу жизни; способной к выполнению женских социальных ролей: благовоспитанной образованной деловой Дамы, духовно-богатой Женщины с развитой потребностью благотворительности, добросердечной любящей Матери, Жены и Друга в семье, умелой Хозяйки и Хранительницы домашнего очага;

осуществление раздельного-параллельного воспитания кадет и гимназисток непосредственно, сочетающегося с наличием общего для кадет и гимназисток воспитательного пространства, совместной воспитывающей деятельности, реализуемых программ дополнительного образования;

организация образовательно-воспитательной деятельности в режиме шестидневной учебной недели и полного учебного дня;

включение в распорядок дня элементов жизнедеятельности: организации питания, элементов самообслуживания, организации проживания в интернате 50 гимназисток, постоянное пребывание кадет (включая проживание) в детском коллективе;

необходимость выстраивания отношений и коммуникаций разного содержания и характера в различных ситуациях с ровесниками, старшими и младшими детьми и со взрослыми, что требует принятия и понимания другого человека;

создание и обогащение культурно-образовательной и ценностно-смысловой среды, насыщенной общечеловеческими ценностями и нормами морали, традициями и символами гражданско-патриотического толка,

пронизанной доброжелательностью семейной атмосферы сотрудничества и сотворчества воспитанниц и педагогов гимназии;

интеграция воспитывающего потенциала учебно-познавательной деятельности, развивающей личность кадета деятельности, организации жизнедеятельности (проживание, питание, форменное обмундирование, комплексное сопровождение кадет; самообслуживание);

сочетание отвечающей современным требованиям многофункциональной внеурочной деятельности и дополнительного образования, обеспечивающее разностороннее развитие кадет и гимназисток в соответствии с их способностями, одаренностями, интересами и потребностями, организацию их занятости и содержательного досуга;

постоянное комплексное сопровождение кадет и гимназисток: педагогическое сопровождение, осуществляемое учителем, воспитателем (классной дамой, командиром кадетской роты, командиром учебного взвода), воспитателем интерната, а также оказание адресной профессиональной помощи и поддержки в решении проблем психологического, социального и медицинского характера.

2.1.1. История создания учреждений

Особенности учреждений обусловлены историческим контекстом их создания и становления.

Корпус был учрежден Постановлением Администрации Красноярского края

от 08.07.1998 г. № 381-п по инициативе действующего в то время губернатора Красноярского края Александра Ивановича Лебеда. Корпус расположен на территории бывшего Красноярского высшего командного училища радиоэлектроники ПВО, где

в конце XIX века был размещён 31-й Красноярский Сибирский стрелковый полк 8-й Сибирской стрелковой дивизии, а с середины 30-х годов – школа авиаторов и база связистов. В годы Великой Отечественной войны в Красноярск была передислоцирована школа авиационных специалистов и Киевское зенитное ракетное училище. Таким образом, сотрудники и обучающиеся корпуса осознают значимость наследия полуторавековой отечественной истории, связанной со становлением защитников Родины.

Гимназия была создана на основании Постановления Губернатора Красноярского края Александра Ивановича Лебеда от 02.03.1999 года «О создании Красноярской и Ачинской женских Мариинских гимназий».

ЦДО было создано на основании Постановления Губернатора Красноярского края Александра Ивановича Лебеда от 27.04.2000 года «О создании государственного учреждения дополнительного образования детей – центра дополнительного образования «Честь и слава Красноярья» в целях обеспечения необходимых условий для личностного развития, стимулирования творческой активности, профессионального самоопределения и социальной адаптации воспитанников кадетских учебных заведений.

Красноярская и Енисейская Епархия определила Святого покровителя корпуса – Благоверного Великого князя Александра Невского, поэтому 6 декабря стал днем традиционного посвящения в кадеты пятиклассников и принятия ими Торжественной клятвы. Имя и лик Святого небесного покровителя является корпусным символом, а его икона – обязательный атрибут особо значимых событий и праздников.

12 июня 2002 года корпусу было вручено корпусное знамя, которое также является его символом, выносятся перед кадетским строем в особо торжественных случаях и хранится в корпусном музее.

14 июня 2002 г. постановлением Совета администрации Красноярского края в память трагически погибшего губернатора Красноярского края А.И. Лебеда корпусу присвоено его имя, создан музей А.И. Лебеда. Ежегодно в апреле проходит неделя его памяти.

2.1.2. Социальные партнеры

К социальным партнерам ЦДО относятся, в первую очередь, корпус, гимназия, краевое государственное автономное учреждение дополнительного образования «Краевая спортивная школа», учреждения системы кадетского и женского гимназического образования других городов Красноярского края. Учреждения успешно сотрудничают при организации и участии в краевых межкадетских мероприятиях, основными из которых являются Праздник выпуска, Кадетский бал, фестиваль «Утренняя звезда», научно-практические конференции «Дети в мире науки» и «Дети в мире проектов», «Выпускник года», соревнования «Служить России любой из нас готов!» и др.

Кроме этого, ЦДО осуществляет взаимодействие с краевым государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования «Красноярский краевой Дворец пионеров» в части совместной организации краевых мероприятий и обмена профессиональным опытом.

Важную воспитательную роль играет организация выездных концертов в краевом государственном бюджетном учреждении социального обслуживания «Пансионат для граждан пожилого возраста и инвалидов «Солнечный», краевых государственных бюджетных учреждениях здравоохранения «Красноярская межрайонная клиническая больница скорой медицинской помощи имени Н.С. Карповича» и «Красноярский краевой госпиталь для ветеранов войн».

2.1.3. Уникальность воспитательной деятельности

Основные традиции воспитания в системе кадетского и женского гимназического образования:

приоритет патриотического и гражданского воспитания, духовно-нравственного и социального становления, разностороннего личностного развития; престиж образования и развития интеллекта;

выделение в качестве стержня воспитательной работы корпусных и гимназических традиционных мероприятий, и ключевых дел, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников и обучающихся;

проведение традиционных мероприятий на основе соответствующего отработанного ритуала, закреплённого сценарным планом проведения; каждое ключевое дело коллективно разрабатывается, планируется, проводится и анализируется;

соблюдение своеобразного внутреннего порядка и уклада, имеющего свой воспитательный потенциал, и определяемого рядом оснований: распорядком и режимом жизнедеятельности; особыми порядками, нормами, правилами действий, поведения и общения;

использование в работе символических текстов и нормативных сборников, определяющих статус и облик кадета, гимназистки, нормы и правила их поведения, основы их отношений;

развивающий потенциал второй половины дня как пространства дополнительного образования, деятельности различных объединений, конкурсной деятельности, – то есть пространство развития обучающихся в соответствии с их способностями, потребностями, интересами;

изучение истории Отечества, бережное отношение к исторической памяти, встречи с ветеранами войны и труда, воинами-интернационалистами, участие в мероприятиях города и края, посвящённых празднованию Дня Победы, участие в концертных программах, организуемых в медицинских учреждениях, учреждениях социального обслуживания и др.

Модель личности выпускника Кадетского корпуса

Социальная позиция	Проявление социальной позиции
Патриот	государственное мышление; личностная ответственность за судьбу страны и края; сформированность личностных смыслов и ценностных отношений к Отечеству (патриотическое сознание), родному краю, своей малой родине;
Гражданин	инициатива и лидерская позиция; мобильность (адаптация к переменам на основе развитых способностей и потребностей к разнообразным формам познания, к творчеству, к сотрудничеству с другими людьми); самостоятельность (умение ставить перед собой определенные цели и добиваться их достижения собственными силами, решать возникающие проблемы, достойно выходить из сложных ситуаций); ответственность за свои слова, дела, поступки;
Труженик	профессиональная готовность к служению Отечеству на гражданском или военном поприще; умение трудиться; навыки и опыт самообслуживания;
Человек	просвещённость; внутренняя культура; разумность; социальная зрелость; способность к жителворчеству и созиданию окружающей действительности и самого себя;

Мужчина	благородство (высокая нравственность, самоотверженность, честность и открытость); благопристойность (соответствие требованиям приличия); рыцарское отношение к даме; забота о близких; способность быть главой семьи.
---------	--

Модель личности выпускницы Гимназии

Социальная позиция или роль	Проявление социальной позиции
Личность	нравственно, интеллектуально, творчески развитая; обладающая гражданско-патриотическим сознанием, личностной культурой; обладающая готовностью к образованию и самообразованию; обладающая готовностью к жизнетворчеству и созиданию; обладающая готовностью к содержательно наполненному и здоровому образу жизни;
Благовоспитанная образованная деловая дама	просвещенность; внутренняя культура, порядочность, тактичность; мобильность – адаптация к переменам на основе развитых способностей и потребностей к разнообразным формам познания, к творчеству, к сотрудничеству с другими людьми; самостоятельность: умение ставить перед собой определенные цели и добиваться их достижения собственными силами, решать возникающие проблемы, достойно выходить из сложных ситуаций; ответственность за свои слова, дела, поступки в различных сферах жизни, включая профессиональную; умение трудиться; инициативность, лидерские качества;
Духовно-богатая женщина с развитой потребностью в благотворительности	духовность и нравственность; социальная зрелость; способность к жизнетворчеству и созиданию окружающей действительности и самой себя; потребность своими возможностями и усилиями сделать жизнь других людей лучше, достойнее;
Добросердечная любящая Мать, Жена и Друг в семье	сформированная ценность семьи и материнства; знание основ психологии семейных отношений и их пополнение; способность выстраивать семейные отношения, основанные на любви, доброте, уважении, понимании, помощи, поддержке, прощении допущенных ошибок; женственность; способность принимать покровительство, защиту, опеку;
Умелая Хозяйка и Хранительница домашнего очага	владение основами ведения домашнего хозяйства, семейного бюджета, кулинарии, рукоделия, дизайна; способность создавать и поддерживать особую атмосферу в доме: уют, заботы и душевного тепла.

Выделенные модели позволяют конкретизировать цель воспитания в ЦДО – личностное становление социальных позиций и ролей обучающегося, основанных на обретенных социально и ценностно значимых знаниях, отношениях, опыте: нравственно, интеллектуально и творчески развитый

гражданин и патриот, обладающий личностной культурой, готовностью к образованию и самообразованию, к жизнетворчеству и созиданию, к содержательно наполненному и здоровому образу жизни, готовый брать на себя ответственность за судьбу страны, края и своей семьи. 2.1.4. Социальными партнёрами в рамках реализации программы «Коллективное музицирование», являются родители обучающихся, они самые благодарные слушатели, всегда поддерживают все наши творческие проекты и организуют чаепития.

2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках выделенных модулей, каждый из которых обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания.

Модуль 1 «Учебное занятие»

Педагог дополнительного образования, основной деятельностью которого является работа с коллективом детей на основе разработанной дополнительной общеобразовательной программы, ведет групповую и индивидуальную работу, взаимодействует с педагогами-организаторами, педагогом-психологом, работает с родителями/законными представителями.

Учебное занятие является главной частью образовательного процесса в системе дополнительного образования, это то время, которое педагог проводит с учащимися, организуя воспитательную, учебную, досуговую и другие виды деятельности.

Занятие в системе дополнительного образования обладает рядом особенностей: оно менее регламентированное, более гибкое, свободное по составу учащихся, по чередованию форм работы, насыщению различными видами деятельности, имеет отличную от школьной систему оценивания результатов деятельности учащихся.

Воспитание в процессе обучения включает в себя следующие компоненты:

- формирование основ мировоззрения и естественнонаучной картины мира;
- использование воспитательных, этических моментов, включённых в содержание образовательного процесса;
- главный воспитательный компонент в процессе обучения – это сам педагог как пример и образец отношения к своим обязанностям, внутренней и внешней культуры, умеющий организовать свой труд и труд учащихся.

При анализе воспитательной составляющей учебного занятия необходимо учитывать следующие моменты:

- использует ли педагог содержание материала в воспитательных целях, какова система требований педагога;
- приучены ли дети к труду, самостоятельной работе, выполняют ли правила поведения;
- обращает ли педагог внимание на поведение учащихся, их отношение к работе, взаимопомощь, принципиальность, деловитость, дисциплину

Модуль 2 «Детское объединение»

Работа с коллективом детей направлена на:

- проведение занятий по дополнительной общеразвивающей программе, интересных и полезных для личностного развития обучающихся и совместных дел различной направленности, позволяющих вовлечь в них детей с самыми разными потребностями, предоставив им возможность самореализоваться в них, а также установить и упрочить доверительные отношения в коллективе объединения, стать для обучающихся значимым взрослым, задающим образцы деятельности и поведения в обществе;
- плодотворное и доверительное общение педагога и обучающихся, основанного на принципах уважительного отношения, поддержки активной позиции каждого ученика, предоставления им возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемым проблемам, создания благоприятной среды для деятельности и общения;
- привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемого материала;
- возможность приобретения опыта ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которая приобщает к командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, разработки и реализации социальных проектов;
- выполнение обучающимися правил, норм, законов, традиций Корпуса;
- участие коллектива объединения в мероприятиях и ключевых делах, акциях, конкурсах, творческих проектах Корпуса;
- оказание необходимой помощи обучающимся в подготовке, проведении и анализе мероприятий;
- организацию самоподготовки обучающихся к занятиям в рамках выполнения учебных задач и заданий;
- организацию игр и тренингов на сплочение и командообразование;
- организацию экскурсий, посещений, выездов, походов, организуемых с участием родителей/законных представителей, празднований в группе дней рождения детей, включающих в себя подготовленные микро-группами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; внутригрупповые «огоньки», капустники, дающие каждому участнику возможность проявить свои способности и таланты, оценить собственный вклад в задуманное дело;
- оказание помощи ученику в адаптации в новом детском коллективе, в нахождении в нем достойного места;
- удовлетворение его потребности в самоутверждении и признании, создание каждому «ситуации успеха»;
- развитие в ребенке психологической уверенности перед публичными показами (соревнованиями, выставками, выступлениями, презентациями и др.);
- формирование у учащегося адекватности в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;

- создание условий для развития творческих способностей учащегося.
- отслеживание организационных вопросов: как регулярно ребенок посещает занятия, насколько он активен в учебном процессе и «вне учебных» мероприятиях.

Работа с коллективом детей должна обеспечивать организацию досуговой деятельности коллектива объединения, включая участие детей в делах Корпуса; координацию индивидуального участия обучающихся в иных формах деятельности, в том числе соревнованиях, концертах, фестивалях, конкурсах, профессиональных пробах, образовательных экскурсиях и т.д.

Индивидуальная работа с учениками включает:

- изучение особенностей личностного развития каждой ученика, их интересов, потребностей, способностей и одаренностей, особенностей семей, познавательных мотивов и приоритетов;
- отслеживание личностных результатов каждого ученика и его динамики с использованием определенного инструментария (наблюдение, диагностика, изучение);
- поддержку каждого ученика со стороны педагога, организацию поддержки педагога-психолога, в решении имеющихся важных для него или появившихся в данный период проблем (учебных, возрастных, социальных, коммуникативных, связанных со здоровьем, проблем выбора профессии, получения профессионального образования и т.п.), когда каждая проблема трансформируется в задачу для ученика, которую он будет решать при соответствующей помощи и поддержке;
- содействие в определении каждым учеником индивидуального образовательного маршрута (учебного плана) и его реализации, ведении папки образовательных достижений (портфолио), в которой не просто фиксируются учебные, творческие, личностные достижения, но и в начале каждого учебного периода (удобнее – учебного полугодия) планируются, а в конце учебного периода анализируются достижения и успехи, выявляются проблемы и неудачи, определяются способы их преодоления;
- помощь в коррекции поведения ученика через частные беседы с ним, его родителями/законными представителями; через включение в проводимые педагогом-психологом тренинги общения, индивидуальные беседы; через включение в интересную для него деятельность;
- разрешение конфликтов между участниками образовательных отношений.

Модуль «Воспитывающая среда»

Воспитывающая среда отражает:

- а) статус ЦДО, как краевого государственного автономного учреждения дополнительного образования, целями деятельности которого является осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам;
- б) формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном,

нравственном и физическом совершенствовании, организация их свободного времени, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья;

в) выявление и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности, развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

г) сотрудничество с учреждениями-партнерами.

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)».

Работа с родителями/законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и педагогов. Данная работа очень значима, поскольку кадеты и гимназистки частично проживают вне семьи, родители/законные представители находятся в разной территориальной удаленности и имеют разные возможности посещения детей.

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Кадровые обеспечение.

Участниками воспитательной деятельности являются все руководящие и педагогические работники образовательной организации, при этом участие имеет свое содержательное и организационное наполнение. Конкретные обязанности указаны в должностных инструкциях. Задача педагога дополнительного образования организовать взаимодействие с руководителями корпуса, педагогом-организатором, педагогом-психологом, социальным педагогом.

3.2. Нормативно-методическое обеспечение.

Нормативное обеспечение воспитательной работы осуществляется через локальные нормативные акты, отражающие данное направление деятельности: должностные инструкции, положения, среди которых наиболее значимыми являются: правила внутреннего распорядка для обучающихся корпуса и гимназии, положение о портфолио. Методическое обеспечение воспитательной работы осуществляется через: использование методических рекомендаций федерального и регионального уровня; методические аспекты программы, методические аспекты локальных нормативных актов, отражающих содержательно организационные аспекты воспитательной деятельности; через положения о конкурсных мероприятиях корпуса и гимназии; через массовые мероприятия.

Воспитательные мероприятия планируются на основе плана массовых мероприятий, проводятся педагогами-организаторами при содействии педагогов дополнительного образования и предполагают участие учащихся в конкурсах, викторинах, праздниках, концертах, социально значимых программах, акциях и проектах. Это не только календарные праздники, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для учащихся, объединяющих их вместе с педагогическими работниками в единый коллектив. Вовлечение учащихся в воспитательные мероприятия

способствует поощрению их социальной активности, развитию позитивных межличностных отношений между педагогическими работниками и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

3.3. Календарный план воспитательной работы

Дата проведения	Воспитательное событие, мероприятие, практика и др.	Цель:	Планируемый результат
3 сентября	День солидарности в борьбе с терроризмом – урок беседа	Воспитание неприязни к насилию и терроризму	Сформированность неприязни к насилию и терроризму, навыков готовности обучающихся к любым ЧС, включает правила эвакуации из ЦДО и алгоритм действия при возникновении угрозы
1 неделя	Ярмарка ЦДО	Формирование желания передавать опыт младшим школьникам, делиться знаниями и впечатлениями	Сформированность желания передавать опыт младшим школьникам, делиться знаниями и впечатлениями
27.09	День Енисея – видео - концерт авторских стихов и песен про Енисей	Воспитание бережного отношения к природе	Сформированность бережного отношения к природе, чувства гордости за принадлежность к могучей реке, познавательного интереса к творчеству Красноярских поэтов и композиторов - песенников
01.10	Международный «День музыки»	популяризация музыкального искусства среди обучающихся ККК и Мариинской гимназии	Сформированность признания культурно-эстетических ценностей, развития национальной культуры в обществе путём реализации творческих проектов
05.10	«День учителя»	Развитие эмоционально-ценностного отношения к профессии учитель	Сформированность эмоционально-ценностного отношения к профессии учитель, к его труду, интереса к совместной творческой деятельности и ответственности за общий результат
04.11	«День народного единства» -	Развитие интереса к познанию истории своей страны	Сформированность интереса к познанию истории своей страны, чувства патриотизма, любви, гордости и уважения к Родине
Последнее воскресенье ноября	День матери- видео - концерт	Воспитание чувства любви, уважения к матери и к родителям	Сформированность чувства любви, уважения к матери и к родителям, чувства благодарности и

			ответственности
06.12	Первый поезд прибыл в Красноярск - конкурс песен о поездах	Формирование уважения и интереса к людям-созидающих профессий - строителям Транссибирской магистрали	Сформированность уважения и интереса к людям-созидающих профессий - строителям Транссибирской магистрали, познавательного интереса к истории края, к творчеству композиторов - песенников
7 декабря	День образования Красноярского края – классный час	Развитие уважения и интереса к познанию истории родного края и творчеству Красноярских композиторов	Сформированность уважения и интереса к познанию истории родного края и творчеству Красноярских композиторов
26 декабря	Участие в Новогоднем утреннике	Воспитание уважения к семейным ценностям	Сформированность традиций празднования Нового года, чувства ответственности за результат в совместной творческой деятельности
февраля	День защитников Отечества – участие в концерте	Воспитание чувства патриотизма, ответственности и гордости за свою Родину	Сформированность чувства патриотизма, ответственности и гордости за свою Родину, чувства долга и готовности к ее защите
марта	Международный Женский день – участие в концерте ЦДО	Воспитание уважения к семейным ценностям, формирование чувства ответственности за результат совместной творческой деятельности	Сформированность чувства ответственности за результат в совместной творческой деятельности
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией – классный час	Формирование национального самосознания, национальной и государственной гордости за свою страну	Сформированность национального самосознания, национальной и государственной гордости за свою страну
20 апреля	День рождения А.И. Лебедея – участие в митинге	Формирование чувства уважения и благодарности к известным людям	Сформированность чувства уважения и благодарности к основателю ККК
апрель	«Утренняя звезда» - фестиваль конкурс	Развитие чувства ответственности за результат совместной творческой	Сформированность чувства ответственности за результат в совместной творческой деятельности

		деятельности	
9 мая	День Победы! – участие в мероприятиях: - И песня тоже воевала - творческая акция в парке «Гвардейский»	Воспитание чувства гордости за свою Родину, сохранение памяти о подвиге солдат в Великой Отечественной войне	Сформированность чувства гордости за свою Родину, сохранение памяти о подвиге солдат в Великой Отечественной войне, чувства ответственности за общее дело, уважение к защитникам Родины
13 мая	Образован Сибирский федеральный округ	Формирование интереса к познанию истории своей страны	Сформированность интереса к познанию истории своей страны
22 мая	Концерт «Зелёный»	Воспитание чувства благодарности к окружающим людям за совместную работу и творчество	Сформированность чувства благодарности к окружающим людям за совместно прожитый учебный год!

РАЗДЕЛ 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Личностные результаты (отражают готовность обучающихся руководствоваться системой общечеловеческих ценностей, расширение опыта отношений и опыта деятельности на ее основе).

В качестве спектра личностных результатов и приоритетных показателей их сформированности выделены следующие:

Личностные результаты	Показатели сформированности
1.Сформированы ценностные ориентации, моральные нормы и правила.	Знает, понимает, приобщается к ним.
2.Сформировано отношение к окружающей действительности:	
к Малой и Большой Родине	Проявляет: патриотизм, гражданственность; интерес к познанию истории, традиций, культуры, природы; современного состояния и приоритетов развития; готовность к служению Отечеству на гражданском и военном поприще.
к окружающим людям: - к семье, родным и близким	Уважает старших, заботится о младших; стремится к взаимопониманию, терпелив. Включается в общие дела и разделяет интересы. Поддерживает традиции.
- к друзьям, к своему коллективу	Уважает членов коллектива, дружелюбен, добр к ним. Уважает старших (в том числе педагога), заботится о младших. Осознает смыслы и основу дружбы, спортивного товарищества, кадетского братства.
- к обществу	Осознает многонациональность и многоконфессиональность российского общества, гражданскую идентичность.

- к своему делу	Ответственен за свои слова, дела, поступки; за порученное дело и его результаты. Трудолюбив, занимает активную позицию. Умеет работать в команде, выполнять различные роли и поручения. Стремится к познанию и совершенствованию своего занятия, дела.
- к себе	Занимается самопознанием, умеет определять свои интересы, устремления; Не допускает неуважения к себе к себе, не терпит манипуляций. Заботится о своем здоровье. Проявляет оптимизм, креативность, самокритичность. Владеет способами самоконтроля. Проявляет лидерские качества.
3. Умеет организовывать свою деятельность:	
- учебно-познавательная	Сформирована учебно-познавательная деятельность, целеустремленность и самостоятельность; Владеет учебными действиями. Управляет собственным познавательным процессом. Владеет языковой и читательской культурой как средством познания мира.
- по интересам	Знает свои интересы, склонности, способности, пути и способы их развития; Определил индивидуальную образовательную траекторию, умеет анализировать результаты ее реализации.
- общение	Открыт к общению; Владеет культурой общения и ее соблюдению. Умеет выражать себя, свое мнение; Умеет выслушать и понять собеседника.
- поведение	Соблюдает нормы и правила поведения в различных ситуациях. Готов оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков. Умеет принимать других, не осуждая, осознавать эмоциональное состояние себя и других, управлять собственным эмоциональным состоянием. Сформирован навык рефлексии, признания своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Оценочные материалы программы «Баян (аккордеон)»

Форма аттестации: концертное прослушивание

Стабильность воспроизведения нотного текста	Качественное звукоизвлечение и звуковедение		Выразительность исполнения			Темпо-ритмическая организованность	Слуховой контроль собственного исполнения		
свободное владение специфическими технологическими видами исполнения.	правильная постановка игрового аппарата, посадка за инструментом	сформированность игровых навыков при звукоизвлечении различных штрихов	художественное исполнение средств музыкальной выразительности	увлечённость исполнением	артистичное поведение на сцене	ясность ритмической пульсации	выразительность интонирования	понимание чувства формы	корректировка игры при необходимой ситуации

- базовый уровень – все показатели имеются, выражены средне (согласно критериям) – Б.
- повышенный уровень – все показатели имеются, 1 – 2 показателя выражены средне, остальные показатели ярко (максимально) выражены (согласно критериям) – П.
- высокий уровень – все показатели имеются и ярко (максимально) выражены (согласно критериям) – В.