

**Краевое государственное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Честь и слава Красноярья»**

Рекомендована решением
Педагогического совета
КГАУ ДО «ЦДО «Честь и слава
Красноярья»

Протокол от 28.08 2025 г. № 1



УТВЕРЖДАЮ:

Директор КГАУ ДО «ЦДО «Честь и
слава Красноярья»

Н.П. Шапкина

Приказ от 29.08 2025 г. № 494

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Вдохновение»**

(направленность – художественная,
возраст обучающихся – 14-17 лет,
срок реализации – 1 год)

Разработчик программы:
педагог дополнительного образования
Кулагина Наталья Михайловна

г. Красноярск, 2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Название программы: дополнительная общеразвивающая программа «Вдохновение» – далее Программа.

Направленность программы – художественная.

Форма обучения – очная.

Форма реализации образовательной программы – с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Возраст обучающихся: 14-16 лет

Особенности обучающихся: программа рекомендована обучающимся, желающим совершенствовать свои навыки игры на музыкальном инструменте в совместной деятельности со сверстниками и педагогом через концертную деятельность.

Условия зачисления обучающихся на программу: зачисляются кадеты и гимназистки в возрасте 14-16 лет, успешно окончивших программу по музыкальному инструменту базового уровня, такие как «Коллективное музицирование», «Класс фортепиано», «Баян-аккордеон» или обучающихся окончивших программы по музыкальному инструменту в музыкальной школе.

Уровень сложности программы: продвинутый

Объём и срок реализации программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 72. Продолжительность программы 36 учебных недель, количество месяцев – 9, один учебный год.

НОВИЗНА ПРОГРАММЫ

Программа предоставляет возможность обучающемуся совершенствовать свои навыки игры на музыкальном инструменте в совместной деятельности со сверстниками и педагогом через концертную деятельность, исполнять произведения в сопровождении детского музыкального коллектива «Кракатук».

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММ

Программа способствует формированию социально-активной личности, ориентированной на самоутверждение и самореализацию, а содержание программы позволяет сформировать навыки организаторской деятельности и лидерские качества.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ

Является продолжением программ базового уровня. Программа «Вдохновение» разработана на основе примерной программы по учебной дисциплине – «музыкальный инструмент» (гитара шестиструнная), рекомендованной для музыкальных отделений школ искусств. Составители: старший преподаватель Московского государственного института музыки им. А.Г. Шнитке, лауреат всероссийских и международных конкурсов – В.А.Кузнецов и преподаватель Детской школы искусств №3 им. С.Т. Рихтера – А.Ф. Гитман. Перечень тем учебно-тематического плана и содержание

программы дополнено тщательно подобранным материалом и репертуаром. Репертуар включает разные по содержанию и стилю произведения, современных отечественных композиторов, ансамблевое и сольное исполнение.

ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель Программы – формирование общей культуры обучающегося, через совершенствование исполнительских навыков любительского музицирования на струнно-щипковых инструментах, обеспечение его духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического и трудового воспитания через активную концертную деятельность.

Задачи Программы:

- показать художественные возможности звучания музыкального инструмента, используя красочные приёмы игры;
- научить использовать приобретенные знания и навыки, самостоятельно их концентрировать и выражать в творческой деятельности;
- познакомить с основами транспонирования и гармонизации мелодий;
- объяснить необходимость выбора удобной аппликатуры;
- развить желание совершенствовать навыки игры на инструменте, настойчивость и усердие в достижении поставленной цели;
- помочь в приобретении опыта публичных выступлений и умения сохранять выдержку на сцене;
- пробудить интерес к музыкальному наследию нашей страны, приобщить к участию в традиционных календарных праздниках;
- раскрыть духовно-нравственный потенциал обучающихся через подбор репертуара и участие в тематических мероприятиях патриотической направленности
- способствовать воспитанию любви и уважения к Родине, её истории и традициям; уважения к старшему поколению; толерантности;
- развить коммуникативные компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и педагогами в процессе образовательной и творческой деятельности.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Форма реализации программы: комплексная

Форма организации образовательной деятельности обучающегося – индивидуальные занятия, и занятия в сопровождении ансамбля;

Формы организации занятий: аудиторные и внеаудиторные;

Формы проведения занятий: практические занятия, мастер-классы, концерты;

Режим занятий: 2 часа в неделю, для каждого обучающегося, продолжительность занятия – 40 минут;

Особые организационные формы реализации программы: участие обучающихся в конкурсах познавательной и творческой направленности, создание для обучающихся различных точек активности.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

По окончании освоения программы обучающиеся будут:

- *знать* историю возникновения музыкального инструмента; основы транспонирования и гармонизации мелодий, красочные приёмы игры на инструменте;
- *уметь* самостоятельно подобрать репертуар для тематического мероприятия, разбирать и изучать его самостоятельно, подбирать удобную для себя аппликатуру, работать над технически сложными местами, исполнять выученные произведения на публику, оценивать своё выступление; совершенствовать навыки игры на музыкальном инструменте;
- *владеть* информацией о музыкальных эпохах, стилях, направлениях, жанрах, композиторах и современных исполнителях; информацией о национальной и мировой музыкальной культуре; общей и сценической культурой поведения

Личностные результаты:

- раскрытие духовно-нравственного потенциала обучающегося: осознание российской гражданской идентичности, необходимости познания истории, культуры своего края, народов России;
- воспитание патриота своей страны, своего родного края через репертуар и участие в тематических мероприятиях; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- воспитание у обучающегося уважения к сверстникам, старшему поколению, к истории своей страны через изучение музыкального наследия, репертуар, концертную практику и гуманитарную деятельность; приобретение опыта успешного межличностного общения на основе равенства, гуманизма, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных творческих работах, в решении конкретных ситуаций, связанных с организацией учебной работы и обучения по дополнительным общеразвивающим программам, соблюдение правил учебной дисциплины, установленных в образовательной организации;
- оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других;
- готовность к саморазвитию и самообразованию, проявление интереса к самостоятельной познавательной деятельности, расширению своих знаний, овладение умениями рефлексии на себя и окружающих;
- формирование культуры здоровья: проявление ответственного отношения к жизни и установки на здоровый образ жизни, выполнение санитарно-гигиенических правил, организация труда и отдыха;
- трудовое воспитание: проявление уважения к людям любого труда

и результатам трудовой деятельности; бережного отношения к личному и общественному имуществу; участие в социально-значимом общественном труде во благо образовательной организации, родного края;

Метапредметные результаты:

- овладение познавательными универсальными учебными действиями: конструировать способ решения учебной задачи, оценивать его целесообразность и эффективность, учитывая время, необходимое для решения учебной задачи, использовать знаково-символические средства для представления информации;

- овладение регулятивными универсальными учебными действиями: осуществлять самоконтроль и коррекцию процесса своей деятельности; осуществлять контроль за результатами процесса деятельности по самостоятельно определенным критериям; оценивать полученный результат, свой вклад в общее дело, характер деловых отношений, проявлять уважение к партнерам по совместной работе, самостоятельно разрешать конфликты; владеть умениями осуществлять совместную деятельность (договариваться, распределять обязанности, подчиняться, лидировать, контролировать свою работу) в соответствии с правилами речевого этикета; предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении данной учебной задачи; объяснять причины успеха (неудач) в деятельности; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, измененных ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; презентовать полученные результаты своей творческой деятельности;

- владение коммуникативными универсальными учебными действиями: владеть смысловым чтением нотных текстов, определять тему, главную идею текста, цель его создания; различать основную и дополнительную информацию; определять содержание выступления в соответствии с его жанром и особенностями аудитории; использовать средства выразительности для выделения смысловых и эмоциональных характеристик своего выступления.

- владение навыками работы с информацией: выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различного вида, давать оценку ее соответствия цели информационного поиска; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тематические разделы, темы занятий	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	I Совершенствование технических навыков	34	6,5	27,5	
1	Вводное занятие. Правила хранения и пользования музыкального инструмента	1	0,5	0,5	Наблюдение
2	История инструментального исполнительства в России	1	0,5	0,5	
3	Основы гармонизации мелодии понятие гармония, основные ступени лада. Игра упражнений, прочтение символов и знаков	1	0,5	0,5	
4	Основы гармонизации мелодии аккорды основных ступеней, линия баса. Игра упражнений, прочтение символов и знаков	1	0,5	0,5	
5	Основы гармонизации мелодии Септаккорд его строение и обращение. Игра упражнений, прочтение символов и знаков.	1	0,5	0,5	
6	Основы гармонизации мелодии	1		1	
7	Упражнения на гармонизацию мелодий. Чтение нот с листа	1		1	
8	Основы гармонизации мелодии	1		1	
9	Самостоятельная работа по гармонизации мелодий	1		1	
10	Подготовка публичного выступления по теме: "День Учителя"	1	0,5	0,5	
11	Публичное выступление. Участие в концерте ко "Дню Учителя".	1		1	
12	Транспонирование: понятие, интервалы. Транспонирование мелодий. Выбор оптимальной аппликатуры	1	0,5	0,5	
13	Транспонирование. Аккорды, тональности. Транспонирование аккордов в тональности.	1	0,5	0,5	
14	Транспонирование аккордов, прочтение символов и знаков. Выбор оптимальной аппликатуры	1		1	
15	Транспонирование аккордов в тональности, прочтение символов и знаков. Самостоятельная работа	1		1	
16	Сложные аккорды, их строение и исполнение. Игра упражнений, пьес, прочтение символов и знаков. Выбор оптимальной аппликатуры	1	0,5	0,5	
17	Сложные аккорды Исполнение уменьшенных, увеличенных аккордов в разных позициях. Игра упражнений, пьес, прочтение символов и знаков.	1		1	
18	Сложные аккорды Игра упражнений, пьес с изученными аккордами, прочтение символов и знаков. Выбор оптимальной аппликатуры	1		1	
19	Аккорды в разных позициях, строение аккордов, интервальный состав аккордов, обозначение аккордов. Исполнение аккордов в разных тональностях, во всех позициях.	1	0,5	0,5	Наблюдение
20	Аккорды в разных позициях. Исполнение аккордов в разных	1		1	

	тональностях, во всех позициях.				
21	Аккорды в разных позициях.	1		1	
22	Изучение пьес с аккордовой фактурой с переходами в позиции. Выбор оптимальной аппликатуры	1		1	
23	Аппликатура, выбор удобной аппликатуры для исполнения пьес в различных позициях.	1	0,5	0,5	
24	Аппликатура. Разбор и изучение пьес и этюдов с удобной аппликатурой для смены позиций,	1		1	
25	Аппликатура. Совершенствование навыков выбора удобной аппликатуры.	1		1	
26	Красочные приёмы игры, Техника исполнения их на инструменте.	1	0,5	0,5	
27	Красочные приёмы игры. Совершенствование навыков исполнения красочных приёмов игры, Игра упражнений, пьес, прочтение знаков.	1		1	
28		1		1	
29		1		1	
30		1		1	
31	Красочные приёмы игры. Игра упражнений, пьес, прочтение знаков.	1		1	
32	Красочные приёмы игры. Игра упражнений, пьес, прочтение знаков.	1		1	
33	Подготовка к публичному выступлению, повторение основ сценического этикета	1	0,5	0,5	
34	Публичное выступление	1		1	Контрольный срез
II	Работа над репертуаром	38	9	29	
35	Произведения современных композиторов знакомство с творчеством А. Винацкого.	1	0,5	0,5	Наблюдение
36	Знакомство с творчеством С. Колгана, слушание музыки	1	0,5	0,5	Наблюдение
37	знакомство с творчеством А. Ольшанского, слушание музыки	1	0,5	0,5	
38	знакомство с творчеством В.Козлова, слушание музыки	1	0,5	0,5	
39	Разбор и изучение произведений современных российских композиторов.	1		1	
40	Разбор и изучение произведений современных российских композиторов.	1		1	
41	Изучение произведений современных российских композиторов.	1		1	
42	Изучение произведений современных российских композиторов.	1		1	
43	Изучение произведений современных российских композиторов	1		1	
44	Изучение произведений современных российских композиторов	1		1	
45	Исполнение произведений современных российских композиторов	1		1	
46	Подготовка к публичному выступлению по теме: "День Защитника Отечества"	1	0,5	0,5	
47	Подготовка к публичному выступлению по теме: "День Защитника Отечества"	1		1	
48	Публичное выступление.	1		1	

	Участие в мероприятиях к 23 февраля.				
49	Подготовка к публичному выступлению по теме: "Международный женский день"	1	0,5	0,5	
50	Публичное выступление. Участие в мероприятиях к 8 марта.	1		1	
51	Музыка из кинофильмов знакомство с жанрами кино. Слушание саундтрека фильма.	1	0,5	0,5	
52	Музыка из кинофильмов, музыкальные образы в музыке кино, краткая история.	1		1	
53	Музыка из кинофильмов. Разбор и изучение музыки из кинофильмов, просмотр отрывков фильма.	1		1	
54	Музыка из кинофильмов. Советское кино. Разбор и изучение музыки из кинофильмов, просмотр отрывков фильма.				
55	Музыка из кинофильмов. Российское кино. Разбор и изучение музыки из кинофильмов, просмотр отрывков фильма.	1		1	
56	Музыка из кинофильмов. Зарубежное кино. Разбор и изучение музыки из кинофильмов, просмотр отрывков фильма.				
57	Песни из кинофильмов о ВОВ. Композиторы-песенники: М. Блантер, Н. Богословский, К. Листов, Ежи Петерсбургский	1		1	Наблюдение
58	Музыка из кинофильмов. Самостоятельная работа над произведением.	1		1	
59	Подготовка к публичному выступлению по теме: "День космонавтики"	1		1	
60	Публичное выступление. Участие в концерте ко Дню космонавтики.	1		1	
61	Обработки народных мелодий, музыка народов мира, знакомство с популярными мелодиями, характерными приёмами игры и ритмическими конфигурациями. Слушание произведений в исполнении других исполнителей.	1	0,5	0,5	
62	Разбор и изучение обработок народных мелодий, репетиции характерных приёмов игры.	1		1	Наблюдение
63	Разбор и изучение обработок народных мелодий, репетиции характерных приёмов игры.	1		1	
64	Подготовка к публичному выступлению. Подбор репертуара к мероприятию 9 мая.	1		1	
65		1		1	
66		1		1	
67	Подготовка к публичному выступлению. Самостоятельный разбор и изучение мелодий песен военных лет, в обработке современных авторов.	1		1	
68	Публичное выступление. Участие в мероприятиях 9 мая.	1		1	
69	Подготовка к итоговой аттестации	1		1	
70	Подготовка к итоговой аттестации	1		1	Концертное прослушивание
71	Итоговая аттестация.	1		1	
72	Подведение итогов реализации программы.	1	1		
	Итого	72	15,5	56,5	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Совершенствование технических навыков

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой на учебный год. План творческих мероприятий на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Практика: Составление расписания. Правила хранения и использования музыкального инструмента.

2. История инструментального исполнительства в России.

Теория: понятия «инструментальное исполнение», «история», «выдающиеся музыканты-исполнители-современники» (В. Спиваков, Д. Мацуев, В. Дидюля, А. Шендрик)

Практика: Просмотр видео известных исполнителей.

3-8. Основы гармонизации мелодии.

Теория: понятие гармония, основные ступени лада, аккорды основных ступеней, линия баса. Септаккорд его строение и обращение.

Практика: подбор линии баса, строение основных аккордов лада, основные правила гармонии.

9. Подготовка публичного выступления.

Теория: изучение репертуара в интернет источниках. Выбор репертуара.

Практика: разбор и подготовка концертного номера. Репетиция.

10. Публичное выступление.

Практика: участие в концерте, посвящённом «Дню Учителя». Коммуникативная компетентность в общении, опыт самооценки обучающегося

11-14. Транспонирование.

Теория: понятие транспонирование, интервалы, аккорды, тональности.

Практика: разбор и изучение мелодий, перенос их в другие тональности

15-17. Сложные аккорды.

Теория: строение уменьшенных, увеличенных аккордов. Практика: Исполнение уменьшенных, увеличенных аккордов в разных позициях.

18-21. Аккорды в разных позициях.

Теория: строение аккордов, интервальный состав аккордов, обозначение аккордов.

Практика: исполнение аккордов в разных тональностях, во всех позициях.

Изучение пьес с аккордовой фактурой с переходами в позиции.

22-24. Аппликатура.

Теория: выбор удобной аппликатуры для исполнения пьес в различных позициях.

Практика: разбор и изучение пьес и этюдов с удобной аппликатурой для смены позиций, совершенствование навыков выбора удобной аппликатуры.

25-31. Красочные приёмы игры.

Теория: знакомство с красочными приёмами игры

Практика: совершенствование навыков исполнения красочных приёмов игры.

32-33. Подготовка к публичному выступлению.

Теория: подбор репертуара из интернет-источников по заданной тематике к Новогоднему концерту. Повторение основ сценического этикета.

Практика: разбор, выбор удобной аппликатуры, разучивание выбранного произведения. Репетиция на сцене.

34. Публичное выступление.

Практика: участие в Новогоднем концерте. Коммуникативная компетентность в общении, опыт самооценки обучающегося.

Раздел 2. Работа над репертуаром

35-45. Произведения современных композиторов.

Теория: знакомство с творчеством современных российских композиторов, краткая биография.

Практика: Разбор и изучение произведений современных российских композиторов. Слушание произведений в исполнении профессиональных музыкантов.

46-47. Подготовка к публичному выступлению (23 февраля)

Теория: изучение репертуара в интернет источниках. Выбор репертуара согласно тематике мероприятия.

Практика: разбор и изучение концертного номера. Репетиция на сцене.

48. Публичное выступление.

Практика: участие в концерте (23 февраля). Коммуникативная компетентность в общении, опыт самооценки обучающегося.

49. Подготовка к публичному выступлению (8 марта)

Теория: изучение репертуара в интернет источниках. Выбор репертуара согласно тематике мероприятия.

Практика: разбор и изучение концертного номера. Репетиция на сцене.

50. Публичное выступление.

Практика: участие в концерте (8 марта). Коммуникативная компетентность в общении, опыт самооценки обучающегося.

51-58. Музыка из кинофильмов.

Теория: знакомство с жанрами кино, музыкальные образы в музыке кино, краткая история.

Практика: Разбор и изучение музыки из кинофильмов, просмотр фильма. Слушание саундтрека фильма.

59. Подготовка к публичному выступлению (День космонавтики).

Теория: изучение репертуара в интернет-источниках. Выбор репертуара согласно тематике мероприятия.

Практика: разбор и изучение концертного номера. Репетиция на сцене.

60. Публичное выступление.

Практика: участие в концерте (День космонавтики). Коммуникативная компетентность в общении, опыт самооценки обучающегося

61-65. Обработки народных мелодий.

Теория: музыка народов мира, знакомство с популярными народными мелодиями, характерными приёмами игры и ритмическими рисунками.

Практика: Разбор и изучение обработок народных мелодий, репетиции

характерных приёмов игры. Слушание произведений в исполнении других исполнителей.

66-67. Подготовка публичного выступления к 9 мая.

Теория: повторение основ сценического этикета.

Практика: выбор концертных номеров. Репетиции на сцене.

68. Публичное выступление. Участие в мероприятиях к 9 мая.

Практика: Участие в концерте, исполнение произведений времён ВОВ.

69-70. Подготовка к итоговой аттестации.

Теория: Выбор программы из репертуара обучающегося.

Практика: подготовка концертных номеров, репетиция на сцене.

71. Итоговая аттестация.

Практика: Концертное прослушивание с исполнением трёх разнохарактерных пьес, опыт участия в концертах и конкурсах, опыт творческой деятельности. Коммуникативная компетентность в общении, навык самооценки обучающегося.

72. Подведение итогов реализации программы.

Практика: Мониторинг программы. Вручение свидетельств о завершении обучения по программе.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для реализации дополнительной образовательной программы «Вдохновение» используется индивидуальная форма занятий – 2 раза в неделю, для каждого обучающегося, продолжительность занятия 40 минут;

Формы индивидуальных занятий:

1. Учебно-тренировочное занятие – разбор и изучение произведений, отрабатываются приемы и навыки игры на инструменте.

2. Беседа – подготовленный педагогом диалог с обучающимся на заданную тему, активный метод умственного воспитания.

3. Дискуссия – свободный вербальный обмен знаниями, суждениями, идеями или мнениями по поводу какого-либо спорного вопроса, выбор репертуара к тематическому мероприятию.

4. Репетиция – подготовка к публичному представлению отдельных концертных номеров.

5. Концерт – публичное выступление обучающихся по заранее составленной программе.

При проведении индивидуальных занятий педагог использует наглядный (практический показ), словесный метод объяснений.

В выборе наиболее целесообразных методов учебно-воспитательной работы учитываются возрастные особенности обучающихся, степень развития их художественного мышления, эмоциональная отзывчивость, наличие познавательного интереса и задачи, которые стоят перед обучающимся на каждом этапе. Программа содержит интенсивный курс обучения игре на музыкальном инструменте с опорой на концертную деятельность, предполагает развитие эмоционально – чувственной сферы обучающегося,

формирование патриотических чувств путём совершенствования исполнительских навыков на струнно-щипковых инструментах при изучении произведений музыкального наследия нашей страны и участия в мероприятиях патриотической направленности. Воспитание культуры исполнения и культуры сценического поведения. Коммуникативные навыки – выступления в качестве солиста с ансамблем народных инструментов или игра в ансамбле с другим исполнителем.

В ходе реализации программы используется технология личностно-ориентированного обучения. Данная технология побуждает обучающегося к активным действиям, вооружив его оптимальными способами осуществления деятельности; подводит деятельность к процессу творчества, опирающегося на самостоятельность, активность и общение.

Технология позволяет осуществлять образовательный процесс, создавать условия для саморазвития и самореализации обучающегося.

Выбор методов обучения по программе зависит от:

- возраста учащихся;
- их индивидуальных способностей;
- от уровня подготовки;
- от работоспособности обучающегося.

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа, диалог, обсуждение);
- наглядный (различные дидактические материалы: плакаты, аудиозаписи, рисунки, иллюстрации);
- практический (показ педагога).
- частично-поисковый (обучающиеся участвуют в поисках решения поставленной задачи)

Для преодоления затруднений в процессе работы, применяются следующие приёмы:

- приём стимулирующей помощи (содействие педагога направлено на активацию собственных возможностей обучающегося для преодоления затруднений);
- приём эмоционально-регулирующей помощи (оценочные суждения педагога, одобряющие или порицающие действия обучающегося).

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач программы и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях.

Основная задача программы – совершенствование исполнительского навыка на инструменте, формирование у обучающегося потребности в самообразовании.

Успех показательного выступления зависит от исполнительской и технической подготовки обучающегося, а также от психологической готовности. Психологически подготовить обучающихся к публичному выступлению помогут практические советы и упражнения.

Оценка достижения планируемых образовательных результатов

Формами текущего контроля являются наблюдение, беседа, контрольный срез – данный вид контроля позволяет педагогу отслеживать освоение знаний, умений и навыков обучающихся, а также их глубину и прочность. Данный контроль позволяет вовремя выявить пробелы в знаниях обучающегося и оказать ему помощь в усвоении программного материала.

Формой итоговой аттестации (по завершению срока реализации программы) является концертное прослушивание. Публичное исполнение 3 произведений. Образовательным продуктом является выступление обучающегося на конкурсах, фестивалях различных уровней, в концертах по плану культурно – просветительской работы учреждения.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии, с целью оценки усвоения обучающимися пройденного материала. Формой контроля является наблюдение и беседа. Текущий контроль проводится для всех обучающихся.

Итоговая аттестация проводится по окончании срока реализации программы и показывает соотношение прогнозируемых и реальных результатов освоения программы обучающимися. Формой итоговой аттестации является концертное прослушивание, с исполнением двух разнохарактерных произведений как сольно, так и в качестве солиста ансамбля. Участие в конкурсах, фестивалях и концертах приравнивается к концертному прослушиванию.

Оценочные шкалы: в рамках итоговой аттестации предполагает трехбалльную шкалу оценок по уровням освоения программы: базовый, повышенный, высокий.

Показатели качества исполнения произведений: уверенное знание нотного текста и воплощение музыкально-художественного образа.

Основные критерии оценочной деятельности

1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы (история инструментального исполнительства, русские композиторы-классики, композиторы-современники, основы гармонизации мелодии, сценическая этика):

- овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой – базовый;
- объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$ – повышенный;
- освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период – высокий.

2. Владение специальной терминологией (легато, вибрато, тамбурин, расгеадо, натуральные и искусственные флажолеты):

- знает отдельные специальные термины, употребляет их редко – базовый;
- сочетает специальную терминологию с бытовой – повышенный;
- специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием – высокий.

3. Практические умения и навыки, предусмотренные программой по основным разделам учебно-тематического плана программы (красочные

приёмы игры, штрихи, выразительные средства музыки):

- овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков – базовый;
- объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$ – повышенный;

- овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период – высокий.

4. Навыки выступления перед аудиторией (преодоление сценического волнения, правила поведения на сцене и за кулисами, участие в публичных выступлениях):

- испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации – базовый;
- готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога – повышенный;
- самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию – высокий.

5. Организация своего рабочего места (знает правила хранения и использования музыкального инструмента, бережно относится к имуществу, уборка инструмента, стула и пюпитра на место после занятия):

- испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога – базовый;
- организует рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога – повышенный;
- самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой – высокий.

6. Планирование, организация процесса работы и учебы, распределение и использование времени (регулярное посещение занятий по расписанию, выучивание произведений в назначенный срок):

- испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей – базовый;
- планирует и организует работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей – повышенный;
- самостоятельно планирует и организует работу, эффективно распределяет и использует время – высокий.

7. Соблюдение в процессе деятельности правил безопасности (аккуратно настраивает струнно-щипковый инструмент, не допускает перетягивания струн во время настройки, что позволяет избежать травмирования, соблюдает правильную посадку с инструментом во время занятия и постановку игрового аппарата):

- овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой – базовый;
- объем усвоенных навыков составляет более $\frac{1}{2}$ – повышенный;
- освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период, и всегда соблюдает требования охраны труда в процессе работы – высокий.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2025-2026	01.09.2025	26.05.2026	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Информационно-методические условия:

Методические материалы:

1. Агафшин П.С. Школа игры на шестиструнной гитаре. – М., 1934, 1938, 1983, 1985
2. Бубен В.П., Федорук В.Г. «Учебно-педагогический репертуар для баянов, аккордеонов», УО «БГПУ им. М.Танка», 2011г.
3. Иванов-Крамской А. Школа игры на шестиструнной гитаре. – М., 1970-2009
4. Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре. – М., 1964-2009
5. Кирьянов Н. Искусство игры на шестиструнной гитаре. – М., 1991
6. Либерман Е. «Работа над фортепианной техникой» -М: Классика-XXI, 2003г.
7. Милич Б. «Фортепиано» 5 класс, Кифара, 2020г
8. Пухоль Э. Школа игры на шестиструнной гитаре. – М., 1977-2009

Кадровые условия:

В реализации программы участвуют педагоги дополнительного образования: Нестерёнок А.С, Кулагина Н.М. (педагоги по классу гитары, балалайки, домры, укулеле), Сходнюк А.Г. (педагог по классу баяна и аккордеона), Дмитриева Н.В. (педагог по классу фортепиано)

Материально-технические условия:

учебная аудитория для занятий, дидактический материал: нотная литература, музыкальные инструменты, подставки, пюпитры, жёсткие стулья, записи видео, формат CD, MP3, записи выступлений, концертов.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Пояснительная записка

Программа разработана с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по ее реализации в 2021–2025 гг. (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400).

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего и дополнительного образования, соотносится с Программой воспитания Корпуса.

Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности. Программа реализуется совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей, историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный. Приложение — примерный календарный план воспитательной работы.

Содержание рабочей программы воспитания соответствует особенностям учебных учреждений:

- организационно-правовая форма;
 - контингент обучающихся и их родителей (законных представителей);
 - направленность дополнительных общеразвивающих программ;
 - наличие интегрированных дополнительных общеразвивающих программ, разработанных с целью исполнения требований ст. 86 ФЗ-273 «Об образовании в РФ»;
 - учет особых образовательных потребностей обучающихся.
1. Цель и задачи воспитательной работы.
 2. Приоритетные направления деятельности.
 3. Формы и методы воспитательной работы.
 4. Планируемые результаты воспитательной работы.

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Содержание воспитания обучающихся определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм

и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

1.2. Воспитательная деятельность планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

1.3. Цель и задачи воспитания обучающихся.

1.3.1. Цель воспитания обучающихся:

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей принятых в российском обществе;
- правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

1.3.2. Задачи воспитания обучающихся:

- усвоение обучающимися знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям, их освоение, принятие (социально значимые отношения);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний (социально значимый опыт);
- достижение личностных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

1.3.3. Личностные результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы отражают:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических

и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

1.3.4. Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, возрастосообразности.

1.4. Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности Кадетского корпуса и Мариинской гимназии по основным направлениям воспитания:

- гражданское воспитание — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

- патриотическое воспитание — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

- духовно-нравственное воспитание — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

- эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни

и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

- трудовое воспитание — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

- экологическое воспитание — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

- ценности научного познания — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

1.5. Целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся.

В данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых направлена деятельность педагога.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституционных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

14-16 лет
Целевые ориентиры
Гражданское воспитание
Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе. Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания. Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам. Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей. Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе. Принимающий участие в социально значимой деятельности.
Патриотическое воспитание
Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру. Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране. Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России. Знающий и уважающий достижения нашей Родины – России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения героев и защитников Отечества в прошлом и современности. Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.
Духовно-нравственное воспитание
Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учетом национальной, религиозной принадлежности). Выражающий готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-

нравственных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.

Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.

Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.

Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

Эстетическое воспитание

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.

Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание его влияния на поведение людей.

Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде.

Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность).

Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.

Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.

Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

Трудовое воспитание

Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.

Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний.

Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков

трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе.

Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своем городе, крае) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.

Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов, потребностей.

Экологическое воспитание

Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.

Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе.

Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.

Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

Ценности научного познания

Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений.

Ориентированный в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.

Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).

Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе

умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач, т.е. оперировать понятиями, а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Выделенные общие основания к целеполаганию позволяют конкретизировать цель воспитания:

личностное становление социальных позиций и ролей обучающегося, основанных на обретенных социально и ценностно значимых знаниях, отношениях, опыте;

нравственно, интеллектуально, творчески развитая личность, обладающая гражданско-патриотическим сознанием, личностной культурой, готовностью к образованию и самообразованию, к жизнетворчеству и созиданию, к содержательно наполненному и здоровому образу жизни.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих задач:

- реализовывать в воспитательной деятельности потенциал педагогов дополнительного образования,

- использовать в воспитании обучающихся возможности занятий, ориентацию на самостоятельную продуктивную учебно-познавательную деятельность обучающихся, на включение в занятия интерактивных форм;

- вовлекать обучающихся в разнообразную деятельность, организуемую на основе спектра дополнительных общеразвивающих программ, реализовывать их воспитательные возможности;

- расширять образовательное пространство воспитательной деятельности через организацию внутри- и внекорпусных мероприятий;
- развивать предметно-пространственную среду Корпуса и реализовывать ее воспитательные возможности;
- организовывать профориентационную работу;
- формировать и поддерживать безопасную и комфортную среду в Корпусе,
- осуществлять профилактическую деятельность;
- проводить работу с семьями обучающихся, их родителями/законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
- расширять возможности социального партнерства в воспитательной деятельности.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Основные особенности содержания воспитательной деятельности в ЦДО

Корпус, гимназия – учреждения системы кадетского и женского гимназического образования Красноярского края, имеющие как общие системные, так и специфичные

для гимназии особенности. В содержание программы воспитания ЦДО включены и общие,

и специфичные особенности каждого из учреждений.

Общие системные особенности:

предназначение системы: предоставление жителям края возможности выбора варианта получения доступного качественного образования при педагогически обоснованной, психологически комфортной и содержательно наполненной жизнедеятельности для способных и одаренных детей, независимо от места их проживания на территории края и социального положения их семей; удовлетворение потребности края в государственно мыслящих людях с развитым чувством ответственности за судьбу страны, родного края и собственную судьбу;

раздельное обучение и воспитание мальчиков в кадетских корпусах и девочек

в Мариинских женских гимназиях, культивирующее поло-ролевую дифференциацию

в становлении Мужчины и Женщины;

возрождение ценностей и традиций российских кадетских корпусов и женских гимназий, основанное на изучении исторического опыта, его переосмыслении

и применении в современном социально-культурном и образовательном контексте;

Специфичные особенности:

цель кадетского образования Красноярского края – воспитание государственно мыслящего человека (деятель на каком-либо государственном

или общественном поприще): патриота, готового брать на себя ответственность за судьбу страны и края; инициативного, самостоятельного, мобильного гражданина с лидерской позицией; труженика, готового к высоко профессиональному служению Отечеству на гражданском

и военном поприще; просвещенного, культурного, разумного, зрелого в суждениях и поступках человека, способного к житнетворчеству и созиданию; благородного и благопристойного мужчину, заботливого семьянина;

цель женского гимназического образования Красноярского края – становление личности, нравственно, интеллектуально, творчески развитой; обладающей гражданско-патриотическим сознанием, личностной культурой, готовностью к образованию

и самообразованию, к житнетворчеству и созиданию, к содержательно наполненному и здоровому образу жизни; способной к выполнению женских социальных ролей: благовоспитанной образованной деловой Дамы, духовно-богатой Женщины с развитой потребностью благодетельности, добросердечной любящей Матери, Жены и Друга в семье, умелой Хозяйки и Хранительницы домашнего очага;

осуществление раздельного-параллельного воспитания кадет и гимназисток непосредственно, сочетающегося с наличием общего для кадет и гимназисток воспитательного пространства, совместной воспитывающей деятельности, реализуемых программ дополнительного образования;

организация образовательно-воспитательной деятельности в режиме шестидневной учебной недели и полного учебного дня;

включение в распорядок дня элементов жизнедеятельности: организации питания, элементов самообслуживания, организации проживания в интернате 50 гимназисток, постоянное пребывание кадет (включая проживание) в детском коллективе;

необходимость выстраивания отношений и коммуникаций разного содержания и характера в различных ситуациях с ровесниками, старшими и младшими детьми и со взрослыми, что требует принятия и понимания другого человека;

создание и обогащение культурно-образовательной и ценностно-смысловой среды, насыщенной общечеловеческими ценностями и нормами морали, традициями и символами гражданско-патриотического толка, пронизанной доброжелательностью семейной атмосферы сотрудничества и сотворчества воспитанниц и педагогов гимназии;

интеграция воспитывающего потенциала учебно-познавательной деятельности, развивающей личность кадета деятельности, организации жизнедеятельности (проживание, питание, форменное обмундирование, комплексное сопровождение кадет; самообслуживание);

сочетание отвечающей современным требованиям многофункциональной внеурочной деятельности и дополнительного образования, обеспечивающее разностороннее развитие кадет и гимназисток в соответствии с их способностями, одаренностями, интересами и потребностями, организацию их занятости и содержательного досуга;

постоянное комплексное сопровождение кадет и гимназисток: педагогическое сопровождение, осуществляемое учителем, воспитателем (классной дамой, командиром кадетской роты, командиром учебного взвода), воспитателем интерната, а также оказание адресной профессиональной помощи и поддержки в решении проблем психологического, социального и медицинского характера.

2.1.1. История создания учреждений

Особенности учреждений обусловлены историческим контекстом их создания и становления.

Корпус был учрежден Постановлением Администрации Красноярского края от 08.07.1998 г. № 381-п по инициативе действующего в то время губернатора Красноярского края Александра Ивановича Лебеда. Корпус расположен на территории бывшего Красноярского высшего командного училища радиоэлектроники ПВО, где в конце XIX века был размещён 31-й Красноярский Сибирский стрелковый полк 8-й Сибирской стрелковой дивизии, а с середины 30-х годов – школа авиаторов и база связистов. В годы Великой Отечественной войны в Красноярск была передислоцирована школа авиационных специалистов и Киевское зенитное ракетное училище. Таким образом, сотрудники и обучающиеся корпуса осознают значимость наследия полутравековой отечественной истории, связанной со становлением защитников Родины.

Гимназия была создана на основании Постановления Губернатора Красноярского края Александра Ивановича Лебеда от 02.03.1999 года «О создании Красноярской и Ачинской женских Мариинских гимназий».

ЦДО было создано на основании Постановления Губернатора Красноярского края Александра Ивановича Лебеда от 27.04.2000 года «О создании государственного учреждения дополнительного образования детей – центра дополнительного образования «Честь и слава Красноярья» в целях обеспечения необходимых условий для личностного развития, стимулирования творческой активности, профессионального самоопределения и социальной адаптации воспитанников кадетских учебных заведений.

Красноярская и Енисейская Епархия определила Святого покровителя корпуса – Благоверного Великого князя Александра Невского, поэтому 6 декабря стал днем традиционного посвящения в кадеты пятиклассников и принятия ими Торжественной клятвы. Имя и лик Святого небесного покровителя является корпусным символом, а его икона – обязательный атрибут особо значимых событий и праздников.

12 июня 2002 года корпусу было вручено корпусное знамя, которое также является его символом, выносится перед кадетским строем в особо торжественных случаях и хранится в корпусном музее.

14 июня 2002 г. постановлением Совета администрации Красноярского края в память трагически погибшего губернатора Красноярского края А.И. Лебеда корпусу присвоено его имя, создан музей А.И. Лебеда. Ежегодно в

апреле проходит неделя его памяти. 2.1.1. Основные вехи истории инструмента, выдающиеся события, деятели в ее истории

Красноярский край – регион с богатой историей, где помимо культурных событий, развивалась промышленность, что способствовало формированию городской инфраструктуры и появлению новых культурных центров.

Основные вехи музыкальной истории Красноярского края связаны с развитием профессиональных коллективов, таких как Красноярский театр музыкальной комедии (открыт в 1960 г.) и Красноярский государственный ансамбль танца Сибири (создан в 1961 г.), а также с появлением крупных концертных площадок, например, Большого концертного зала на Стрелке, Органного зала (1982), Оперного театра (1976), Среди выдающихся деятелей края можно назвать В.П. Астафьева, Д. Хворостовского, Юрия Аскарова, Ивана Шпиллера, Вячеслава Бутусова.

2.1.2. Социальные партнеры

К социальным партнерам ЦДО относятся, в первую очередь, корпус, гимназия, краевое государственное автономное учреждение дополнительного образования «Краевая спортивная школа», учреждения системы кадетского и женского гимназического образования других городов Красноярского края. Учреждения успешно сотрудничают

при организации и участии в краевых межкадетских мероприятиях, основными из которых являются Праздник выпуска, Кадетский бал, фестиваль «Утренняя звезда», научно-практические конференции «Дети в мире науки» и «Дети в мире проектов», «Выпускник года», соревнования «Служить России любой из нас готов!» и др.

Кроме этого, ЦДО осуществляет взаимодействие с краевым государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования «Красноярский краевой Дворец пионеров» в части совместной организации краевых мероприятий и обмена профессиональным опытом.

Важную воспитательную роль играет организация выездных концертов в краевом государственном бюджетном учреждении социального обслуживания «Пансионат

для граждан пожилого возраста и инвалидов «Солнечный», краевых государственных бюджетных учреждений здравоохранения «Красноярская межрайонная клиническая больница скорой медицинской помощи имени Н.С. Карповича» и «Красноярский краевой госпиталь для ветеранов войн».

2.1.3. Уникальность воспитательной деятельности

Основные традиции воспитания в системе кадетского и женского гимназического образования:

приоритет патриотического и гражданского воспитания, духовно-нравственного

и социального становления, разностороннего личностного развития; престиж образования и развития интеллекта;

выделение в качестве стержня воспитательной работы корпусных и гимназических традиционных мероприятий, и ключевых дел, через которые

осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников и обучающихся;

проведение традиционных мероприятий на основе соответствующего отработанного ритуала, закреплённого сценарным планом проведения; каждое ключевое дело коллективно разрабатывается, планируется, проводится и анализируется;

соблюдение своеобразного внутреннего порядка и уклада, имеющего свой воспитательный потенциал, и определяемого рядом оснований: распорядком и режимом жизнедеятельности; особыми порядками, нормами, правилами действий, поведения

и общения;

использование в работе символических текстов и нормативных сборников, определяющих статус и облик кадета, гимназистки, нормы и правила их поведения, основы их отношений;

развивающий потенциал второй половины дня как пространства дополнительного образования, деятельности различных объединений, конкурсной деятельности, – то есть пространство развития обучающихся в соответствии с их способностями, потребностями, интересами;

изучение истории Отечества, бережное отношение к исторической памяти, встречи с ветеранами войны и труда, воинами-интернационалистами, участие в мероприятиях города и края, посвящённых празднованию Дня Победы, участие в концертных программах, организуемых в медицинских учреждениях, учреждениях социального обслуживания и др. 2.1.2. Наиболее значимые традиционные дела, события, мероприятия, составляющие основу воспитательной системы.

Модель личности выпускника Кадетского корпуса

Социальная позиция	Проявление социальной позиции
Патриот	государственное мышление; личностная ответственность за судьбу страны и края; сформированность личностных смыслов и ценностных отношений к Отечеству (патриотическое сознание), родному краю, своей малой родине;
Гражданин	инициатива и лидерская позиция; мобильность (адаптация к переменам на основе развитых способностей и потребностей к разнообразным формам познания, к творчеству, к сотрудничеству с другими людьми); самостоятельность (умение ставить перед собой определенные цели и добиваться их достижения собственными силами, решать возникающие проблемы, достойно выходить из сложных ситуаций); ответственность за свои слова, дела, поступки;
Труженик	профессиональная готовность к служению Отечеству на гражданском или военном поприще; умение трудиться; навыки и опыт самообслуживания;
Человек	просвещённость; внутренняя культура; разумность; социальная

	зрелость; способность к жизнетворчеству и созиданию окружающей действительности и самого себя;
Мужчина	благородство (высокая нравственность, самоотверженность, честность и открытость); благопристойность (соответствие требованиям приличия); рыцарское отношение к даме; забота о близких; способность быть главой семьи.

Модель личности выпускницы Гимназии

Социальная позиция или роль	Проявление социальной позиции
Личность	нравственно, интеллектуально, творчески развитая; обладающая гражданско-патриотическим сознанием, личностной культурой; обладающая готовностью к образованию и самообразованию; обладающая готовностью к жизнетворчеству и созиданию; обладающая готовностью к содержательно наполненному и здоровому образу жизни;
Благовоспитанная образованная деловая дама	просвещенность; внутренняя культура, порядочность, тактичность; мобильность – адаптация к переменам на основе развитых способностей и потребностей к разнообразным формам познания, к творчеству, к сотрудничеству с другими людьми; самостоятельность: умение ставить перед собой определенные цели и добиваться их достижения собственными силами, решать возникающие проблемы, достойно выходить из сложных ситуаций; ответственность за свои слова, дела, поступки в различных сферах жизни, включая профессиональную; умение трудиться; инициативность, лидерские качества;
Духовно-богатая женщина с развитой потребностью в благотворительности	духовность и нравственность; социальная зрелость; способность к жизнетворчеству и созиданию окружающей действительности и самой себя; потребность своими возможностями и усилиями сделать жизнь других людей лучше, достойнее;
Добросердечная любящая Мать, Жена и Друг в семье	сформированная ценность семьи и материнства; знание основ психологии семейных отношений и их пополнение; способность выстраивать семейные отношения, основанные на любви, доброте, уважении, понимании, помощи, поддержке, прощении допущенных ошибок; женственность; способность принимать покровительство, защиту, опеку;
Умелая Хозяйка и Хранительница домашнего очага	владение основами ведения домашнего хозяйства, семейного бюджета, кулинарии, рукоделия, дизайна; способность создавать и поддерживать особую атмосферу в доме: уют, заботы и душевного тепла.

Выделенные модели позволяют конкретизировать цель воспитания в ЦДО – личностное становление социальных позиций и ролей обучающегося, основанных

на обретенных социально и ценностно значимых знаниях, отношениях, опыте: нравственно, интеллектуально и творчески развитый гражданин и патриот, обладающий личностной культурой, готовностью к образованию и самообразованию, к жизнетворчеству и созиданию, к содержательно наполненному и здоровому образу жизни, готовый брать на себя ответственность за судьбу страны, края и своей семьи.

2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках выделенных модулей, каждый из которых обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания.

Модуль 1 «Учебное занятие»

Педагог дополнительного образования, основной деятельностью которого является работа с коллективом детей на основе разработанной дополнительной общеразвивающей программы, ведет групповую и индивидуальную работу, взаимодействует с педагогами-организаторами, методистами, работает с родителями/законными представителями.

Учебное занятие является главной частью образовательного процесса в системе дополнительного образования, это то время, которое педагог дополнительного образования проводит с учащимися, организуя воспитательную, учебную, досуговую и другие виды деятельности.

Занятие в системе дополнительного образования обладает рядом особенностей: оно менее регламентированное, более гибкое, свободное по составу учащихся, по чередованию форм работы, насыщению различными видами деятельности, имеет отличную от школьной систему оценивания результатов деятельности учащихся.

Воспитание в процессе обучения включает в себя следующие компоненты:

- формирование основ мировоззрения и естественнонаучной картины мира;

- использование воспитательных, этических моментов, включённых в содержание образовательного процесса;

- главный воспитательный компонент в процессе обучения – это сам педагог как пример и образец отношения к своим обязанностям, внутренней и внешней культуры, умеющий организовать свой труд и труд учащихся.

При анализе воспитательной составляющей учебного занятия необходимо учитывать следующие моменты:

- использует ли педагог содержание материала в воспитательных целях, какова система требований педагога;

- приучены ли дети к труду, самостоятельной работе, выполняют ли правила поведения, общения друг с другом и педагогами;

обращает ли педагог внимание на поведение учащихся, их отношение к работе, взаимопомощь, принципиальность, деловитость, дисциплину;

активизирует ли педагог познавательную деятельность учащихся;

устанавливает и поддерживает ли педагог доброжелательную атмосферу;

применяет ли педагог интерактивные формы учебной работы: интеллектуальные, стимулирующие познавательную мотивацию; игровые методики, способствующие развитию навыков рассуждения, критического мышления; групповая работа, которая дает возможность развивать коммуникативную компетентность и действовать в команде и пр.;

инициирует и поддерживает ли педагог участие воспитанников в социально значимых мероприятиях, выездных/приуроченных к различным памятным датам;

укрепляет ли педагог доверительные отношения с учащимися, являясь для них значимым взрослым;

способствует ли педагог сплочению коллектива обучающихся, созданию атмосферы взаимопомощи и поддержки;

демонстрирует ли педагог примеры гражданского поведения, проявления человечности, честности, солидарности.

Модуль 2 «Детское объединение»

Работа с коллективом детей направлена на:

проведение занятий по дополнительной общеразвивающей программе, интересных и полезных для личностного развития обучающихся и совместных дел различной направленности, позволяющих вовлечь в них детей с самыми разными потребностями, предоставив им возможность самореализоваться в них, а также установить и упрочить доверительные отношения в коллективе объединения, стать для обучающихся значимым взрослым, задающим образцы деятельности и поведения в обществе;

плодотворное и доверительное общение педагога и обучающихся, основанного

на принципах уважительного отношения, поддержки активной позиции каждого ученика, предоставления им возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемым проблемам, создания благоприятной среды для деятельности и общения;

привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемого материала;

возможность приобретения опыта ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которая приобщает к командной работе и взаимодействию

с другими детьми;

инициирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, разработки

и реализации социальных проектов;

выполнение обучающимися правил, норм, законов, традиций ЦДО, корпуса, гимназии;

участие коллектива объединения в мероприятиях и ключевых делах, акциях, конкурсах, творческих проектах ЦДО, корпуса, гимназии;

оказание необходимой помощи обучающимся в подготовке, проведении и анализе мероприятий;

организацию самоподготовки обучающихся к занятиям в рамках выполнения учебных задач и заданий;

организацию игр и тренингов на сплочение и командообразование;

организацию участия в выездных мероприятиях, празднований в группе дней рождения детей, включающих в себя подготовленные микро-группами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; внутригрупповые «огоньки», капустники, дающие каждому участнику возможность проявить свои способности и таланты, оценить собственный вклад в задуманное дело;

оказание помощи ученику в адаптации в новом детском коллективе, в нахождении в нем достойного места;

удовлетворение его потребности в самоутверждении и признании, создание каждому «ситуации успеха»;

развитие в ребенке психологической уверенности перед публичными показами (соревнованиями, выставками, выступлениями, презентациями и др.);

формирование у учащегося адекватности в оценках и самооценке, стремление

к получению профессионального анализа результатов своей работы;

создание условий для развития творческих способностей учащегося.

отслеживание организационных вопросов: как регулярно ребенок посещает занятия, насколько он активен в учебном процессе и «вне учебных» мероприятиях.

Работа с коллективом детей должна обеспечивать организацию досуговой деятельности коллектива объединения, включая участие детей в делах ЦДО; координацию индивидуального участия обучающихся в иных формах деятельности, в том числе соревнованиях, концертах, фестивалях, конкурсах, профессиональных пробах, образовательных экскурсиях и т.д.

Индивидуальная работа с обучающимися включает:

изучение особенностей личностного развития каждого обучающегося, их интересов, потребностей, способностей и одаренностей, особенностей семей, познавательных мотивов и приоритетов;

отслеживание личностных результатов каждого обучающегося и его динамики

с использованием определенного инструментария (наблюдение, диагностика, изучение);

поддержку каждого обучающегося со стороны педагога, организацию поддержки

в решении имеющихся важных для него или появившихся в данный период проблем (учебных, возрастных, социальных, коммуникативных,

связанных со здоровьем, проблем выбора профессии, получения профессионального образования и т.п.), когда каждая проблема трансформируется в задачу для обучающегося, которую он будет решать

при соответствующей помощи и поддержке;

содействие в определении каждым обучающимся индивидуального образовательного маршрута (учебного плана) и его реализации, ведении папки образовательных достижений (портфолио), в которой не просто фиксируются учебные, творческие, личностные достижения, но и в начале каждого учебного периода (удобнее – учебного полугодия) планируются, а в конце учебного периода анализируются достижения и успехи, выявляются проблемы и неудачи, определяются способы их преодоления;

помощь в коррекции поведения обучающегося через частные беседы с ним,

его родителями/законными представителями; через включение в проводимые педагогом-психологом тренинги общения, индивидуальные беседы; через включение в интересную для него деятельность;

разрешение конфликтов между участниками образовательных отношений.

Модуль «Воспитывающая среда»

Воспитывающая среда отражает:

а) статус ЦДО, корпуса, гимназии как краевого государственного учреждения, целями деятельности которого, в том числе, является осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам;

б) формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, организация их свободного времени, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья;

в) выявление и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности, развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

г) сотрудничество с учреждениями-партнерами.

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)». Работа с родителями/законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и педагогов. Данная работа очень значима, поскольку кадеты и часть гимназисток проживают вне семьи, родители/законные представители находятся в разной территориальной удаленности и имеют разные возможности посещения детей.

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Кадровые обеспечение.

Участниками воспитательной деятельности являются все руководящие и педагогические работники образовательной организации, при этом участие

имеет свое содержательное и организационное наполнение. Конкретные обязанности указаны в должностных инструкциях. Задача педагога дополнительного образования организовать взаимодействие с руководителями корпуса, педагогом-организатором, педагогом-психологом, социальным педагогом.

3.2. Нормативно-методическое обеспечение.

Нормативное обеспечение воспитательной работы осуществляется через локальные нормативные акты, отражающие данное направление деятельности: должностные инструкции, положения, среди которых наиболее значимыми являются: правила внутреннего распорядка для обучающихся корпуса и гимназии, положение о портфолио. Методическое обеспечение воспитательной работы осуществляется через: использование методических рекомендаций федерального и регионального уровня; методические аспекты программы, методические аспекты локальных нормативных актов, отражающих содержательно организационные аспекты воспитательной деятельности; через положения о конкурсных мероприятиях корпуса и гимназии; через массовые мероприятия.

Воспитательные мероприятия планируются на основе плана массовых мероприятий, проводятся педагогами-организаторами при содействии педагогов дополнительного образования и предполагают участие учащихся в конкурсах, викторинах, праздниках, концертах, социально значимых программах, акциях и проектах. Это не только календарные праздники, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для учащихся, объединяющих их вместе с педагогическими работниками в единый коллектив. Вовлечение учащихся в воспитательные мероприятия способствует поощрению их социальной активности, развитию позитивных межличностных отношений между педагогическими работниками и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

3.3. Календарный план воспитательной работы

Обучающиеся ЦДО активно участвуют в различных традиционных делах, событиях и мероприятиях, которые формируют воспитательную систему

1. Патриотические акции: Регулярные мероприятия, посвященные Дню Победы, Дню защитника Отечества и другим памятным датам.

2. Конкурсы и фестивали: Организация творческих конкурсов, художественных выставок и фестивалей, направленных на развитие талантов детей и подростков в различных областях, таких как музыка, искусство, литература.

3. Социальные инициативы: Программы волонтерства и благотворительности, которые помогают детям развивать эмпатию и социальную ответственность.

4. Культурные мероприятия: Организация концертов и выставок, которые знакомят детей с культурным наследием региона и России в целом.

5. Образовательные мероприятия: Проведение музыкальных гостиных по различным темам, направленных на расширение кругозора и развитие навыков у обучающихся.

Эти мероприятия помогают формировать у обучающихся патриотизм, уважение к культуре и традициям своего региона, а также способствуют личностному развитию и социализации.

Календарный план воспитательной работы

Дата проведения	Воспитательное событие, мероприятие, практика и др.	Цель:	Планируемый результат
3 сентября	День солидарности в борьбе с терроризмом – урок беседа	Воспитание неприязни к насилию и терроризму	Сформированность неприязни к насилию и терроризму, навыков готовности обучающихся к любым ЧС, включает правила эвакуации из ЦДО и алгоритм действия при возникновении угрозы
1 неделя	Ярмарка ЦДО	Формирование желания передавать опыт младшим школьникам, делиться знаниями и впечатлениями	Сформированность желания передавать опыт младшим школьникам, делиться знаниями и впечатлениями
27.09	День Енисея – видео - концерт авторских стихов и песен про Енисей	Воспитание бережного отношения к природе	Сформированность бережного отношения к природе, чувства гордости за принадлежность к могучей реке, познавательного интереса к творчеству Красноярских поэтов и композиторов - песенников
01.10	Международный «День музыки»	популяризация музыкального искусства среди обучающихся ККК и Мариинской гимназии	Сформированность признания культурно-эстетических ценностей, развития национальной культуры в обществе путём реализации творческих проектов
05.10	«День учителя»	Развитие эмоционально-ценностного отношения к профессии учитель	Сформированность эмоционально-ценностного отношения к профессии учитель, к его труду, интереса к совместной творческой деятельности и ответственности за общий

			результат
04.11	«День народного единства» -	Развитие интереса к познанию истории своей страны	Сформированность интереса к познанию истории своей страны, чувства патриотизма, любви, гордости и уважения к Родине
Последнее воскресенье ноября	День матери-видео - концерт	Воспитание чувства любви, уважения к матери и к родителям	Сформированность чувства любви, уважения к матери и к родителям, чувства благодарности и ответственности
06.12	Первый поезд прибыл в Красноярск - конкурс песен о поездах	Формирование уважения и интереса к людям-созидающих профессий - строителям Транссибирской магистрали	Сформированность уважения и интереса к людям-созидающих профессий - строителям Транссибирской магистрали, познавательного интереса к истории края, к творчеству композиторов - песенников
7 декабря	День образования Красноярского края – классный час	Развитие уважения и интереса к познанию истории родного края и творчеству Красноярских композиторов	Сформированность уважения и интереса к познанию истории родного края и творчеству Красноярских композиторов
26 декабря	Участие в Новогоднем утреннике	Воспитание уважения к семейным ценностям	Сформированность традиций празднования Нового года, чувства ответственности за результат в совместной творческой деятельности
февраль	День защитников Отечества – участие в концерте	Воспитание чувства патриотизма, ответственности и гордости за свою Родину	Сформированность чувства патриотизма, ответственности и гордости за свою Родину, чувства долга и готовности к ее защите
март	Международный Женский день – участие в концерте ЦДО	Воспитание уважения к семейным ценностям, формирование чувства ответственности за результат в совместной творческой деятельности	Сформированность чувства ответственности за результат в совместной творческой деятельности
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией – классный час	Формирование национального самосознания, национальной и государственной гордости за свою страну	Сформированность национального самосознания, национальной и государственной гордости за свою страну

20 апреля	День рождения А.И. Лебеда – участие в митинге	Формирование чувства уважения и благодарности к известным людям	Сформированность чувства уважения и благодарности к основателю ККК
апрель	«Утренняя звезда» - фестиваль конкурс	Развитие чувства ответственности за результат в совместной творческой деятельности	Сформированность чувства ответственности за результат в совместной творческой деятельности
9 мая	День Победы! – участие в мероприятиях: - И песня тоже воевала - творческая акция в парке «Гвардейский»	Воспитание чувства гордости за свою Родину, сохранение памяти о подвиге солдат в Великой Отечественной войне	Сформированность чувства гордости за свою Родину, сохранение памяти о подвиге солдат в Великой Отечественной войне, чувства ответственности за общее дело, уважение к защитникам Родины
13 мая	Образован Сибирский федеральный округ	Формирование интереса к познанию истории своей страны	Сформированность интереса к познанию истории своей страны
22 мая	Концерт «Зелёный»	Воспитание чувства благодарности к окружающим людям за совместную работу и творчество	Сформированность чувства благодарности к окружающим людям за совместно прожитый учебный год!

РАЗДЕЛ 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Личностные результаты (отражают готовность обучающихся руководствоваться системой общечеловеческих ценностей, расширение опыта отношений и опыта деятельности на ее основе).

В качестве спектра личностных результатов и приоритетных показателей их сформированности выделены следующие:

Личностные результаты	Показатели сформированности
1.Сформированы ценностные ориентации, моральные нормы и правила.	Знает, понимает, приобщается к ним.
2.Сформировано отношение к окружающей действительности:	
к Малой и Большой Родине	Проявляет: патриотизм, гражданственность; интерес к познанию истории, традиций, культуры, природы; современного состояния и приоритетов развития; готовность к служению Отечеству на гражданском и военном поприще.
к окружающим людям: - к семье, родным и близким	Уважает старших, заботится о младших; стремится к взаимопониманию, терпелив. Включается в общие дела и разделяет интересы.

	Поддерживает традиции.
- к друзьям, к своему коллективу	Уважает членов коллектива, дружелюбен, добр к ним. Уважает старших (в том числе педагога), заботится о младших. Осознает смыслы и основу дружбы, спортивного товарищества, кадетского братства.
- к обществу	Осознает многонациональность и многоконфессиональность российского общества, гражданскую идентичность.
- к своему делу	Ответственен за свои слова, дела, поступки; за порученное дело и его результаты. Трудолюбив, занимает активную позицию. Умеет работать в команде, выполнять различные роли и поручения. Стремится к познанию и совершенствованию своего занятия, дела.
- к себе	Занимается самопознанием, умеет определять свои интересы, устремления; Не допускает неуважения к себе к себе, не терпит манипуляций. Заботится о своем здоровье. Проявляет оптимизм, креативность, самокритичность. Владеет способами самоконтроля. Проявляет лидерские качества.
3. Умеет организовывать свою деятельность:	
- учебно-познавательная	Сформирована учебно-познавательная деятельность, целеустремленность и самостоятельность; Владеет учебными действиями. Управляет собственным познавательным процессом. Владеет языковой и читательской культурой как средством познания мира.
- по интересам	Знает свои интересы, склонности, способности, пути и способы их развития; Определил индивидуальную образовательную траекторию, умеет анализировать результаты ее реализации.
- общение	Открыт к общению; Владеет культурой общения и ее соблюдение. Умеет выражать себя, свое мнение; Умеет выслушать и понять собеседника.
- поведение	Соблюдает нормы и правила поведения в различных ситуациях. Готов оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков. Умеет принимать других, не осуждая, осознавать эмоциональное состояние себя и других, управлять собственным эмоциональным состоянием. Сформирован навык рефлексии, признания своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Оценочные материалы программы «Вдохновение»

Форма контроля: *контрольный срез*

№ п/п	ФИО обучающегося	Критерий1 (Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана)	Критерий 2 (Владение специальной терминологией)	ИТОГ
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				

Оценочные материалы программы «Вдохновение»

Форма аттестации: *концертное прослушивание*

№ п/п	ФИО обучающегося	Критерий1 (Практические умения и навыки)	Критерий 2 (Навыки выступления перед аудиторией)	Критерий 3 (Организация своего рабочего места)	Критерий 4 (Планирование, организация процесса работы и учебы)	Критерий 5 (Соблюдение правил безопасности)	ИТОГ
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							