

**Краевое государственное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Честь и слава Красноярья»**

Рекомендована решением
Педагогического совета
КГАУ ДО «ЦДО «Честь и слава
Красноярья»

Протокол от 28.08 2025 г. № 1



УТВЕРЖДАЮ:
Директор КГАУ ДО «ЦДО «Честь и
слава Красноярья»

Н.П. Шапкина
Приказ от 29.08 2025 г. № 494

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Ансамбль барабанщиц»**

(направленность – художественная,
возраст обучающихся – 12-16 лет,
срок реализации – 2 года)

Разработчик программы:
педагог дополнительного образования
Алянчикова Марина Александровна

г. Красноярск, 2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Название программы: дополнительная общеразвивающая программа «Ансамбль барабанщиц» (далее – программа).

Направленность программы: художественная.

Форма обучения: очная с применением дистанционных технологий.

Форма реализации образовательной программы: с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Возраст обучающихся: программа рассчитана на воспитанниц Мариинской гимназии 12-16 лет.

Условия зачисления обучающихся на программу: на обучение принимаются все желающие в соответствии с возрастными требованиями, имеющие базовые навыки игры на ударных инструментах, или воспитанницы, освоившие дополнительную общеразвивающую программу «Ритм».

Уровень сложности программы: продвинутой.

Объем и срок реализации программы: 288 часов, 72 учебных недели, 18 месяцев, 2 года.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Программа обеспечивает продвинутой подготовку коллектива барабанщиц в условиях роста спроса на функционирование таких коллективов, необходимых для участия в парадах, торжественных мероприятиях и других концертных выступлениях.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана на обучающихся, уже владеющих навыками исполнения на малом барабане, в том числе воспитанниц, освоивших и завершивших курс обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Ритм», реализуемой в КГАУ ДО «ЦДО «Честь и слава Красноярья». Предполагается создание концертных шоу-номеров с использованием элементов танца и музыкальной фонограммы, а так же дополнительные группы маршевых инструментов при создании номера (маршевый бас-барабан, том-том и маршевые тарелки).

Программа ориентирована на индивидуальные возможности и способности обучающихся, может изменять темп прохождения программы в зависимости от уровня развития обучающихся. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Программа направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей гимназисток;
- удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, общекультурном, социальном совершенствовании;
- выявление, поддержку и развитие их способностей и одаренностей;
- организацию их свободного времени;
- обеспечение их адаптации к жизни в обществе;

- воспитание у обучающихся любви к Родине;
- формирование у обучающихся высокой общей культуры, нравственных, морально-психологических, деловых и организаторских качеств;

Освоение программы предполагает приобретение знаний, умений и навыков игры на ударных инструментах, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и способствует выявлению одаренных детей в области музыкального искусства и приобретению опыта творческой деятельности.

Основное предназначение программы:

- обеспечение успешности каждой гимназистки в творческой деятельности, организации их занятости и содержательного досуга;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, о воспитания гимназисток;
- приоритетность воспитания, опирающегося на культурно-образовательную и ценностно-смысловую среду, насыщенную общечеловеческими ценностями и нормами морали, на пронизанную доброжелательностью атмосферу сотрудничества и сотворчества обучающихся и педагогов;
- обучение исполнительским навыкам игры на ударных инструментах в жанре военно-строевой, классической и эстрадно-джазовой музыки;
- развитие комплекса музыкальных природных данных обучающихся (музыкальный слух, музыкальная память, чувство ритма, координация движения рук и ног, быстрота реакции);
- воспитание сценической выдержки, способности играть осмысленно, с пониманием характера, настроения, стиля произведения, свободно, с творческим вдохновением.
- обучение и воспитание разносторонних универсальных исполнителей на ударных инструментах.

ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы - создание активно выступающего коллектива барабанщиц, развитие профессиональных навыков игры на ударных инструментах и навыков совместной деятельности в музыкальном коллективе.

Задачи программы:

- расширить знания обучающихся в области музыкальной грамоты и исполнительского искусства;
- развить чувство ритма и музыкальную память;
- освоить трюки с барабанными палочками (вращение, переброс из руки в руку, переворот, переброс палочки другому участнику коллектива);
- способствовать приобретению детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

- формировать у учащихся музыкальную культуру, творческие способности, художественно – эстетический вкус;
- сформировать умение самостоятельно определять цели и задачи своего обучения, умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение самостоятельно контролировать и оценивать себя в учебной и познавательной деятельности;
- сформировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной и творческой деятельности, умения работать индивидуально и в группе в процессе работы над ансамблевым исполнением;
- воспитывать творческую инициативу, необходимость оказывать помощь другим участникам образовательного процесса.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Форма реализации программы: сквозная.

Форма организации образовательной деятельности обучающегося: занятия проводятся в групповой форме.

Формы организации занятий: обучение проводится в аудиторной либо внеаудиторной формах практического занятия, концертного выступления (в т.ч. выездного).

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Особые организационные формы реализации программы: на обучение программе принимаются все желающие гимназистки в соответствии с возрастными требованиями, уже владеющие навыками исполнения на малом барабане, в том числе воспитанницы, освоившие и завершившие курс обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Ритм», реализуемой в КГАУ ДО «ЦДО «Честь и слава Красноярья».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты:

По окончании освоения программы обучающиеся будут:

- *знать* художественно-исполнительские возможности инструмента и профессиональную терминологию;
- *уметь*
- использовать музыкально-исполнительские средства выразительности;
- использовать основные специфические приемы в своей практической деятельности;
- управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- пользоваться навыками координации движения рук и ног, быстрой реакции;
- использовать приобретенный опыт репетиционно-концертной деятельности;

владеть

- различными видами исполнительской техники;
- навыками слухового контроля;
- навыками ансамблевой игры в несколько голосов с перестроениями;
- навыками метро-ритмического и темпового единства ансамбля;
- продвинутыми видами техники исполнительства и трюками с палочками;
- навыками ориентирования в пространстве, игры во время хождения, движение колонной.

Личностные результаты:

- готовность к активному участию в жизни образовательной организации (ЦДО), родного края, страны;
- формирование чувств сопричастности и гордости за свой творческий коллектив, осознание ответственности за общий результат;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной и творческой деятельности, умения работать индивидуально и в группе;
- формирование мотивации к самосовершенствованию;
- формирование таких качеств, как настойчивость, терпение, воображение, мышление, упорство и любознательность.

Метапредметные результаты:

- формирование умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение оценивать полученный совместный результат, свой вклад в общее дело;
- формирование основ самоконтроля и самооценки в учебной и познавательной деятельности;
- развитие умения осуществлять совместную деятельность (договариваться, распределять обязанности, подчиняться, лидировать, контролировать свою работу).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Практика	Теория	
	1. Теоретическая подготовка	6	2	4	
1	<i>Вводное занятие. Обсуждение плана работы на год, инструктаж по технике безопасности</i>	2		2	наблюдение
2	Изучение сложных ритмических фигур – триоли, секстоли.	2	1	1	
3	Ритмическая фигура «две шестнадцатых и триоль шестнадцатыми», упражнения для игры в несколько голосов.	2	1	1	
	2. Работа над концертными номерами	138	138	0	
4	<i>Концертный номер ко дню учителя: разбор ритмов</i>	2	2		наблюдение
5		2	2		
6		2	2		
7	<i>Концертный номер ко дню учителя: отработка точности ансамблевой игры, построение хореографических разводов.</i>	2	2		просмотр
8	<i>Концертный номер ко дню учителя: отработка номера</i>	2	2		
9		2	2		
10		2	2		наблюдение
11	<i>Концертный номер к Новому Году: разбор ритмов по голосам</i>	2	2		
12		2	2		
13		2	2		наблюдение
14	<i>Концертный номер к Новому Году: отработка и сведение всех голосов, отработка точности ансамблевой игры, отработка техники звукоизвлечения и исполнения ритмов.</i>	2	2		
15		2	2		
16		2	2		наблюдение
17	<i>Концертный номер к Новому Году: разбор и отработка хореографических элементов</i>	2	2		
18		2	2		
19		2	2		наблюдение
20	<i>Концертный номер к Новому Году: совмещение ритмов с перемещениями в пространстве</i>	2	2		
21		2	2		
22		2	2		наблюдение
23	<i>Концертный номер к Новому Году: отработка слаженности игры и точности координации всех составляющих номера.</i>	2	2		
24		2	2		
25		2	2		наблюдение
26	<i>Концертный номер к Новому Году: отработка слаженности игры и точности координации всех составляющих номера.</i>	2	2		
27		2	2		
28	<i>Концертный номер к Новому Году: отработка слаженности игры и точности координации всех составляющих номера.</i>	2	2		наблюдение
29		2	2		
30		2	2		
31	<i>Концертный номер к Новому Году: отработка слаженности игры и точности координации всех составляющих номера.</i>	2	2		наблюдение
32		2	2		
33		2	2		
34	<i>Трюки с палочками: вращение вокруг указательного пальца, рок-н-ролл вращение, отработка этих трюков в ритмических примерах.</i>	2	2		наблюдение
35		2	2		
36		2	2		
37	<i>Концертный номер на конкурс “Утренняя звезда”: разбор</i>	2	2		наблюдение
38		2	2		

39	ритмов по голосам	2	2		
40		2	2		
41		2	2		
42		2	2		
43	Концертный номер на конкурс “Утренняя звезда”: отработка и	2	2		наблюдение
44	сведение всех голосов, отработка точности ансамблевой игры, отработка техники звукоизвлечения и исполнения ритмов.	2	2		
45	Подготовка к выступлениям, посвященным празднованию 23	2	2		наблюдение
46	февраля: повторение репертуарных номеров (“Марш Юбилейный”, “Праздничное шествие”), отработка перемещений	2	2		
47	в пространстве и точности ансамблевой игры.	2	2		
48	Подготовка к выступлениям, посвященным празднованию 8	2	2		наблюдение
49	марта: повторение репертуарных номеров (“Праздничное шествие”, “Новогодний номер”), отработка перемещений в	2	2		
50	пространстве и точности ансамблевой игры.	2	2		просмотр
51		2	2		наблюдение
52	Концертный номер на конкурс “Утренняя звезда”: разбор и	2	2		
53	отработка хореографических элементов	2	2		
54		2	2		
55		2	2		наблюдение
56		2	2		
57	Концертный номер на конкурс “Утренняя звезда”: совмещение	2	2		
58	ритмов с перемещениями в пространстве, отработка слаженности	2	2		
59	игры и точности координации всех составляющих номера.	2	2		
60		2	2		
61		2	2		
62		2	2		просмотр
63		2	2		наблюдение
64	Подготовка к выступлениям, посвященным празднованию 9 мая:	2	2		
65	повторение репертуарных номеров (“Праздничное шествие”,	2	2		
66	“Парад Ритмов”, “Марш Юбилейный”), отработка перемещений	2	2		
67	в пространстве и точности ансамблевой игры, отработка плац-	2	2		
68	дефиле.	2	2		
69		2	2		просмотр
70		2	2		наблюдение
71	Работа над репертуарными номерами: оттачивание	2	2		
72	ритмической точности при игре в несколько голосов, доработка технически сложных мест и синхронности перестроений.	2	2		концертное прослушивание
ИТОГО:		144	141	3	

2 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Практика	Теория	
	1.Теоретическая подготовка	6	2	4	
1	Вводное занятие. Обсуждение плана работы на год, инструктаж	2		2	наблюдение

	по технике безопасности				
2	Изучение техники акцентирования в группе из шестнадцати	2	1	1	
3	длительностей.	2	1	1	
	2. Работа над концертными номерами	138	138		
4		2	2		
5	Концертный номер ко дню учителя: разбор ритмов	2	2		
6		2	2		наблюдение
7	Концертный номер ко дню учителя: отработка точности	2	2		
8	ансамблевой игры, построение хореографических разводов.	2	2		
9	Концертный номер ко дню учителя: отработка	2	2		просмотр
10		2	2		
11		2	2		
12	Концертный номер к Новому Году: разбор ритмов по голосам	2	2		наблюдение
13		2	2		
14		2	2		
15		2	2		
16	Концертный номер к Новому Году: отработка и сведение всех	2	2		
17	голосов, отработка точности ансамблевой игры, отработка	2	2		наблюдение
18	техники звукоизвлечения и исполнения ритмов.	2	2		
19		2	2		
20		2	2		
21	Концертный номер к Новому Году: разбор и отработка	2	2		
22	хореографических элементов	2	2		наблюдение
23		2	2		
24		2	2		
25	Концертный номер к Новому Году: совмещение ритмов с	2	2		наблюдение
26	перемещениями в пространстве	2	2		
27		2	2		
28		2	2		
29		2	2		
30	Концертный номер к Новому Году: отработка слаженности игры	2	2		наблюдение
31	и точности координации всех составляющих номера.	2	2		
32		2	2		
33		2	2		
34		2	2		просмотр
35	Трюки с палочками: вращение вокруг указательного пальца, рок-	2	2		
36	н-ролл вращение, отработка этих трюков в ритмических	2	2		наблюдение
37	примерах.	2	2		
38		2	2		
39		2	2		
40	Концертный номер на конкурс “Утренняя звезда”: разбор	2	2		наблюдение
41	ритмов по голосам	2	2		
42		2	2		
43	Концертный номер на конкурс “Утренняя звезда”: отработка и	2	2		наблюдение
44	сведение всех голосов, отработка точности ансамблевой игры,	2	2		
	отработка техники звукоизвлечения и исполнения ритмов.				
45	Подготовка к выступлениям, посвященным празднованию 23	2	2		
46	февраля: повторение репертуарных номеров (“Марш	2	2		наблюдение
47	Юбилейный”, “Праздничное шествие”), отработка перемещений	2	2		
	в пространстве и точности ансамблевой игры.				
48	Подготовка к выступлениям, посвященным празднованию 8	2	2		наблюдение

49	марта: повторение репертуарных номеров (“Праздничное шествие”, “Новогодний номер”), отработка перемещений в пространстве и точности ансамблевой игры.	2	2		
50		2	2		просмотр
51	Концертный номер на конкурс “Утренняя звезда”: разбор и отработка хореографических элементов	2	2		наблюдение
52		2	2		
53		2	2		
54		2	2		
55	Концертный номер на конкурс “Утренняя звезда”: совмещение ритмов с перемещениями в пространстве, отработка слаженности игры и точности координации всех составляющих номера.	2	2		наблюдение
56		2	2		
57		2	2		
58		2	2		
59		2	2		
60		2	2		
61		2	2		
62		2	2		просмотр
63	Подготовка к выступлениям, посвященным празднованию 9 мая: повторение репертуарных номеров (“Праздничное шествие”, “Парад Ритмов”, “Марш Юбилейный”), отработка перемещений в пространстве и точности ансамблевой игры, отработка плац-дефиле.	2	2		наблюдение
64		2	2		
65		2	2		
66		2	2		
67		2	2		
68		2	2		
69		2	2		просмотр
70	Работа над репертуарными номерами: оттачивание ритмической точности при игре в несколько голосов, доработка технически сложных мест и синхронности перестроений.	2	2		наблюдение
71		2	2		
72		2	2		концертное прослушивание
	ИТОГО:	144	141	3	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Раздел 1. «Теоретическая подготовка»

Тема 1.1. Вводное занятие. 2 часа.

Теория: обсуждение плана творческих мероприятий на учебный год, составление расписания, инструктаж по технике безопасности

Тема 1.2. Изучение сложных ритмических фигур – триоли, секстоли.

Теория: Показ техники исполнения. 1 час.

Практика: Отработка игры разученных ритмических фигур. 1 час.

Тема 1.3. Ритмическая фигура «две шестнадцатых и триоль шестнадцатыми», упражнения для игры в несколько голосов.

Теория: Показ техники исполнения. 1 час.

Практика: Отработка игры разученных ритмических фигур. 1 час.

Раздел 2. Работа над концертными номерами в ансамбле.

Практика: разучивание отдельных репертуарных номеров совместно с хореографическими разводками и доведение их до концертного уровня. 138 часов.

На занятиях происходит практическое закрепление теоретического материала, учащиеся отрабатывают навыки игры в несколько голосов, учатся слушать друг друга и играть в ансамбле. Параллельно с этим отрабатываются навыки играть в движении со сложными перестроениями, не теряя качества игры. Работа над координацией рук и ног, отработка синхронных передвижений в пространстве. Девочки учатся работать в команде для достижения совместного результата.

Работа над музыкальностью исполнения (динамика, темповые вариации) и артистичностью – мимика лица, движения рук.

Упражнения, направленные на изучение и отработку различных видов вращения палочек: вокруг указательного пальца, между указательным и средним пальцами (так называемое рок-н-ролл вращение).

Промежуточная аттестация обучающихся: концертное прослушивание.

2 год обучения

Раздел 1. «Теоретическая подготовка»

Тема 1.1. Вводное занятие. 2 часа.

Теория: обсуждение плана творческих мероприятий на учебный год, составление расписания, инструктаж по технике безопасности.

Тема 1.2 Изучение техники акцентирования в группе из шестнадцати длительностей.

Теория: Показ техники исполнения. 1 час.

Практика: Отработка игры разученных ритмических фигур. 1 час.

Тема 1.3. Изучение техники акцентирования в группе из шестнадцати длительностей.

Теория: Показ техники исполнения. 1 час.

Практика: Отработка игры разученных ритмических фигур. 1 час.

Раздел 2. Работа над концертными номерами в ансамбле.

Практика: разучивание отдельных репертуарных номеров совместно с хореографическими разводками и доведение их до концертного уровня. Постоянное усложнение игры и движений во время игры. Добавление хореографических, танцевальных элементов в концертные номера. 138 часов.

На занятиях происходит практическое закрепление теоретического материала, учащиеся отрабатывают навыки игры в несколько голосов, учатся слушать друг друга и играть в ансамбле. Параллельно с этим отрабатываются навыки играть в движении со сложными перестроениями, не теряя качества игры. Работа над координацией рук и ног. Девочки учатся работать в команде для достижения совместного результата.

Упражнения, направленные на изучение и отработку различных видов вращения палочек: вокруг указательного пальца, между указательным и средним пальцами (так называемое рок-н-ролл вращение). Перебрасывание палочек из одной руки в другую, перебрасывание палочки в пол-оборота.

Применение всех этих видов вращения непосредственно в концертных номерах. Постоянное накопление репертуарного материала.

Итоговая аттестация обучающихся: концертное прослушивание.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Программа «Ансамбль барабанщиц» предназначена для обучения детей, специализирующихся в таком виде коллективного творчества, как барабанное шоу.

Задачами обучения являются обучение и воспитание разносторонних универсальных исполнителей. В программе отводится важное место индивидуальному подходу к каждому члену коллектива, а так же вовлеченности детей в процесс создания каждого конкретного концертного номера, учитывая способности, склад характера, индивидуальное видение темы и средств выражения каждым ребенком.

Основная форма работы, которую предусматривает программа – коллективные репетиции в аудитории. Групповые формы предполагают организацию совместных действий: отработку технических и артистических навыков, общение, взаимопомощь, способствуют выработке у каждого участника личной ответственности за результат труда всего коллектива, сплочённости, единства. Почти все занятия - это практическая деятельность, а именно игра на маршевых барабанах. Алгоритм разучивания каждого концертного номера начинается с изучения и отработки всех ритмических элементов и точности ансамблевой игры, после чего в номер встраивается хореографическая составляющая.

При работе с детьми активно используются учебные видеоматериалы с участием высокопрофессиональных коллективов маршевых барабанщиков, а также посещение живых концертов, с целью последующего коллективного анализа увиденного. Это дает детям более глубокое представление об исполнительстве на инструменте, формирует самостоятельность мышления и умение выражать свои мысли.

В данной программе активно применяется технология коллективной творческой деятельности. Весь творческий процесс – добровольный, дети сами хотят развиваться, самосовершенствоваться и выступать на сцене. Поэтому занятия проходят по принципу сотрудничества педагога и обучающихся, гимназистки такие же полноправные участники процесса обучения, как и педагог, и их мнение и предложения обязательно учитываются при постановке нового номера.

При коллективном исполнении, когда учащийся чувствует плечо товарища, ему психологически легче усваивать материал и достигать успешности. Создание разновозрастного коллектива и благоприятного микроклимата в нем, когда старшие учащиеся помогают младшим, а те в свою очередь, являясь менее опытными исполнителями, слышат в исполнении старших исполнительский результат, который они могут реально достичь, что служит дополнительной мотивацией. Для дальнейшего совершенствования и воспитания навыка адекватной оценки коллективного результата ритмы,

исполняемые на репетициях, записываются и анализируются учащимися, для формирования психологической стойкости, необходимой для публичных выступлений, с учащимися проводится специальная подготовка – игра перед зрителями, игра перед зеркалом, игра при шумовых помехах и т.д.).

Методы организации образовательного процесса:

- 1) словесные: устное изложение материала;
 - 2) наглядные: показ видео известных маршевых коллективов с целью творческой мотивации;
 - 3) практические: технические упражнения, разучивание ритмов для конкретных номеров; выступления на концертах, фестивалях и конкурсах.
- Одним из ведущих приёмов обучения является демонстрация педагогом исполнения разучиваемых ритмов.

Занятия строятся по схеме:

- ~ подготовка исполнительского аппарата к игре на малом барабане – растяжка кистей рук и пальцев;
- ~ работа над произведением – разучивание новых ритмов и повторение разученных;
- ~ постановка танцевальных элементов;
- ~ совмещение ритмической и хореографической составляющих номера;
- ~ анализ занятия.

Психолого-педагогические и методические требования к реализации программы:

- ~ максимальное проявление внимания к каждому ребёнку, выявление и реализация его индивидуальности через инструментальное исполнительство;
- ~ создание творческой, психологически-комфортной атмосферы занятий;
- ~ реализация исполнительского потенциала учащихся через концертные и конкурсные мероприятия как внутри образовательного учреждения, так и за его пределами.

Коллективная репетиция представляет собой неповторимый творческий процесс, в котором руководитель каждый раз избирает разнообразные варианты решения исполнительских задач. На занятиях постоянно ведется работа по созданию ситуации успеха для каждого учащегося, чтобы ребенок, несмотря на трудности, верил в свои силы. В основном это достигается вербальным методом (похвала руководителя) и стилем общения, приближенному к демократическому. Педагог и учащиеся – единая команда. Это помогает поддерживать желание ребенка к творчеству.

Необходимой составляющей образовательного процесса в детском творческом коллективе «Ансамбль барабанщиц» является самоподготовка учащихся. Она воспитывает и развивает личность ребенка, формируя чувство ответственности, добросовестности, помогает в планировании распорядка дня. Занятия самоподготовкой прививают трудолюбие, усидчивость, умение

преодолевать трудности; способствуют выработке концентрации внимания, так как работа за инструментом требует высокого умственного напряжения.

Особенности оценочной деятельности

В течение учебного года учащиеся активно принимают участие в концертной деятельности, отчётном концерте в учреждении, конкурсах, фестивалях. В течение всего периода освоения программы педагог наблюдает, анализирует, корректирует процесс обучения, осуществляет контроль для определения итоговых результатов обучения.

Оценка достижения планируемых образовательных результатов

Отслеживание результатов программы направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках учащихся и на определение эффективности функционирования данного педагогического процесса. Оно должно обеспечивать взаимодействие внешней обратной связи (контроль педагога) и внутренней (самоконтроль учащихся). Целью отслеживания и оценивания результатов обучения является содействие воспитанию у учащихся ответственности за результаты своего труда, привычки к самоконтролю и самонаблюдению, что формирует навык самоанализа.

Виды контроля и учёта успеваемости: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Текущий контроль регулярно осуществляется преподавателем в форме наблюдения, прослушивания, выступлений на мероприятиях и конкурсах. Преподаватель оценивает усвоение пройденного материала обучающимися, их инициативность и самостоятельность в процессе обучения, проверяет умение слушать и слышать педагога и принимать во внимание мнение других людей, способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки обучающихся;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определённом этапе обучения.

Промежуточная аттестация проходит в форме выступлений на контрольных уроках, а также в виде исполнения концертных программ.

Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на реализацию программы.

Все виды контроля проводятся в соответствии с графиком проведения контрольных точек. Концертные выступления могут приравниваться к выступлению на контрольном уроке.

При прохождении *итоговой аттестации* выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Система оценки в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает трехбалльную шкалу оценок по уровням освоения программы: базовый, повышенный, высокий.

Основные критерии оценочной деятельности

1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы (работа над ансамблевым репертуаром, ритмичность в исполнении триолей, секстолей, владение акцентировкой):

- овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой – базовый;
- объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$ – повышенный;
- освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период – высокий.

2. Владение специальной терминологией (артикуляция, ансамбль, размер, метр, ритм, акцентирование).

- знает отдельные специальные термины, употребляет их редко – базовый;
- сочетает специальную терминологию с бытовой – повышенный;
- специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с содержанием – высокий.

3. Творческие навыки (хорошее звукоизвлечение, использование художественно оправданных технических приемов, умение играть в ансамбле):

- в основном, выполняет задания на основе образца – базовый;
- видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога – повышенный;
- выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно – высокий.

4. Умение слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей (адекватность восприятия информации, идущей от педагога):

- испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию – базовый;
- слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании, контроле, иногда принимает во внимание мнение других – повышенный;
- сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других – высокий.

5. Навыки выступления перед аудиторией (свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации):

- испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации – базовый;
- готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога – повышенный;

- самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию – высокий.

6. Планирование, организация процесса работы и учебы, распределение и использование времени (способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время):

- испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей – базовый;

- планирует и организовывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей – повышенный;

- самостоятельно планирует и организовывает работу, эффективно распределяет и использует время – высокий.

Проверка степени владения специальной терминологией проводится при помощи устного опроса.

Проверка сформированности творческих навыков (качество звукоизвлечения, ансамбль, навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего звучания, артистичность) и навыков выступления перед аудиторией проходит в форме концертного прослушивания. Так же при концертном прослушивании проверяется эффективность распределения и использования времени учащимися при освоении программы, умение самостоятельно определять цели и задачи своего обучения, умение владеть основами самоконтроля, умение слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09.2025	31.05.2026	36	72	144	4 часа в неделю
2	01.09.2025	31.05.2026	36	72	144	4 часа в неделю

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Информационно-методические условия:

1. Осадчук В. 60 ритмических этюдов для малого барабана. М. 1959.
2. Купинский К. Школа для малого барабана. Раздел 1. М. 1958.
3. Палиев Д. Этюды для малого барабана и фортепиано. София. 1969, 1973.
4. Ахунов, Е. Этюды для малого барабана / Е. Ахунов. – Ленинград, 1983.
5. Егорова, Т. Ритмические этюды / Т. Егорова, В. Штейман. – Москва, 1970.

Информационное обеспечение: аудио-фонограммы, необходимые учащимся для исполнения репертуара.

Кадровые условия: педагог дополнительного образования Алянчикова Марина Александровна.

Материально-технические условия:

- учебная аудитория для групповых занятий (не менее 36 м²);
- малые и большие барабаны, маршевые тарелки;
- аудиоаппаратура для воспроизведения записи фонограммы аккомпанемента;
- стол для учителя;
- стулья: для учителя, учеников;
- пюпитры для нот.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее – программа воспитания) и календарный план воспитательной работы краевого государственного автономного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Честь и слава Красноярья» (далее – ЦДО) разработаны с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по ее реализации в 2021–2025 гг. (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), а также на основе федеральной рабочей программы воспитания для образовательных организаций.

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего и дополнительного образования, соотносится с Программами воспитания краевого бюджетного образовательного учреждения «Красноярский кадетский корпус имени А.И. Лебедея» (далее – корпус) и краевого бюджетного образовательного учреждения «Красноярская Мариинская женская гимназия-интернат» (далее – гимназия), поскольку обучающимися ЦДО являются воспитанники корпуса и гимназии.

Программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности. Реализуется совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм

и ценностей, историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный, а также календарный план воспитательной работы.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Содержание воспитания обучающихся определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

1.2. Воспитательная деятельность планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

1.3. Цель и задачи воспитания обучающихся.

1.3.1. Цель воспитания обучающихся:

развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

1.3.2. Задачи воспитания обучающихся:

усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям, их освоение, принятие (социально значимые отношения);

приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний (социально значимый опыт);

достижение личностных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

1.3.3. Личностные результаты освоения обучающимися дополнительной

общеразвивающей программы отражают:

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие

ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

1.3.4. Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, возрастосообразности.

1.4. Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания:

гражданское воспитание – формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

патриотическое воспитание – воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

духовно-нравственное воспитание – воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

эстетическое воспитание – формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

трудовое воспитание – воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

экологическое воспитание – формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

ценности научного познания – воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного

образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

1.5. Целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся.

В данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых направлена деятельность педагога.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституционных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры
Гражданское воспитание
Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе. Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания. Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам. Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей. Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе. Принимающий участие в социально значимой деятельности.
Патриотическое воспитание
Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру. Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране. Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России. Знающий и уважающий достижения нашей Родины – России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения героев и защитников Отечества в прошлом и современности. Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.
Духовно-нравственное воспитание
Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учетом национальной, религиозной принадлежности). Выражающий готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям. Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий

общаться с людьми разных народов, вероисповеданий. Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей. Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
Эстетическое воспитание
Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве. Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание его влияния на поведение людей. Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве. Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде. Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность). Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья. Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием. Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.
Трудовое воспитание
Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей. Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний. Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе. Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своем городе, крае) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность. Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов, потребностей.
Экологическое воспитание
Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества. Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред. Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе.

Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.

Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

Ценности научного познания

Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений.

Ориентированный в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.

Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).

Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач, т.е. оперировать понятиями, а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Выделенные общие основания к целеполаганию позволяют конкретизировать цель воспитания:

личностное становление социальных позиций и ролей обучающегося, основанных на обретенных социально и ценностно значимых знаниях, отношениях, опыте;

нравственно, интеллектуально, творчески развитая личность, обладающая гражданско-патриотическим сознанием, личностной культурой, готовностью к образованию и самообразованию, к жизнетворчеству и созиданию, к содержательно наполненному и здоровому образу жизни.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих задач:

реализовывать в воспитательной деятельности потенциал педагогов дополнительного образования,

использовать в воспитании обучающихся возможности занятий, ориентацию на самостоятельную продуктивную учебно-познавательную деятельность обучающихся, на включение в занятия интерактивных форм;

вовлекать обучающихся в разнообразную деятельность, организуемую на основе спектра дополнительных общеразвивающих программ, реализовывать их воспитательные возможности;

расширять образовательное пространство воспитательной деятельности через организацию внутренних и внешних мероприятий;

развивать предметно-пространственную среду ЦДО и реализовывать ее воспитательные возможности;

организовывать профориентационную работу;

формировать и поддерживать безопасную и комфортную среду в ЦДО;

осуществлять профилактическую деятельность;

проводить работу с семьями обучающихся, их родителями/законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;

расширять возможности социального партнерства в воспитательной деятельности.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Основные особенности содержания воспитательной деятельности.

Гимназия – учреждение системы женского гимназического образования Красноярского края, имеющее специфические особенности. В содержание

программы воспитания ЦДО включены специфичные особенности учреждения:

цель женского гимназического образования Красноярского края – становление личности, нравственно, интеллектуально, творчески развитой; обладающей гражданско-патриотическим сознанием, личностной культурой, готовностью к образованию и самообразованию, к жизнетворчеству и созиданию, к содержательно наполненному и здоровому образу жизни; способной к выполнению женских социальных ролей: благовоспитанной образованной деловой Дамы, духовно-богатой Женщины с развитой потребностью благотворительности, добросердечной любящей Матери, Жены и Друга в семье, умелой Хозяйки и Хранительницы домашнего очага;

осуществление раздельного-параллельного воспитания кадет и гимназисток непосредственно, сочетающегося с наличием общего для кадет и гимназисток воспитательного пространства, совместной воспитывающей деятельности, реализуемых программ дополнительного образования;

организация образовательно-воспитательной деятельности в режиме шестидневной учебной недели и полного учебного дня;

включение в распорядок дня элементов жизнедеятельности: организации питания, элементов самообслуживания, организации проживания в интернате 50 гимназисток, постоянное пребывание кадет (включая проживание) в детском коллективе;

необходимость выстраивания отношений и коммуникаций разного содержания и характера в различных ситуациях с ровесниками, старшими и младшими детьми и со взрослыми, что требует принятия и понимания другого человека;

создание и обогащение культурно-образовательной и ценностно-смысловой среды, насыщенной общечеловеческими ценностями и нормами морали, традициями и символами гражданско-патриотического толка, пронизанной доброжелательностью семейной атмосферы сотрудничества и сотворчества воспитанниц и педагогов гимназии;

интеграция воспитывающего потенциала учебно-познавательной деятельности, развивающей личность кадета деятельности, организации жизнедеятельности (проживание, питание, форменное обмундирование, комплексное сопровождение кадет; самообслуживание);

сочетание отвечающей современным требованиям многофункциональной внеурочной деятельности и дополнительного образования, обеспечивающее разностороннее развитие кадет и гимназисток в соответствии с их способностями, одаренностями, интересами и потребностями, организацию их занятости и содержательного досуга;

постоянное комплексное сопровождение кадет и гимназисток: педагогическое сопровождение, осуществляемое учителем, воспитателем (классной дамой, командиром кадетской роты, командиром учебного взвода), воспитателем интерната, а также оказание адресной профессиональной помощи и поддержки в решении проблем психологического, социального и медицинского характера.

2.1.1. История создания учреждений

Гимназия была создана на основании Постановления Губернатора Красноярского края Александра Ивановича Лебеда от 02.03.1999 года «О создании Красноярской и Ачинской женских Мариинских гимназий».

Красноярская и Енисейская Епархия определила Святого покровителя корпуса – Благоверного Великого князя Александра Невского, поэтому 6 декабря стал днем традиционного посвящения в кадеты пятиклассников и принятия ими Торжественной клятвы. Имя и лик Святого небесного покровителя является корпусным символом, а его икона – обязательный атрибут особо значимых событий и праздников.

ЦДО был создан на основании Постановления Губернатора Красноярского края Александра Ивановича Лебеда от 27.04.2000 года «О создании государственного учреждения дополнительного образования детей – центра дополнительного образования «Честь и слава Красноярья» в целях обеспечения необходимых условий для личностного развития, стимулирования творческой активности, профессионального самоопределения и социальной адаптации воспитанников кадетских учебных заведений.

2.1.2. Социальные партнеры

К социальным партнерам ЦДО относятся, в первую очередь, корпус, гимназия, краевое государственное автономное учреждение дополнительного образования «Краевая спортивная школа», учреждения системы кадетского и женского гимназического образования других городов Красноярского края. Учреждения успешно сотрудничают при организации и участии в краевых межкадетских мероприятий, основными из которых являются Праздник выпуска, Кадетский бал, фестиваль «Утренняя звезда», научно-практические конференции «Дети в мире науки» и «Дети в мире проектов», «Выпускник года», соревнования «Служить России любой из нас готов!» и др.

Кроме этого, ЦДО осуществляет взаимодействие с краевым государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования «Красноярский краевой Дворец пионеров» в части совместной организации краевых мероприятий и обмена профессиональным опытом.

Важную воспитательную роль играет организация выездных концертов в краевом государственном бюджетном учреждении социального обслуживания «Пансионат для граждан пожилого возраста и инвалидов «Солнечный», краевых государственных бюджетных учреждениях здравоохранения «Красноярская межрайонная клиническая больница скорой медицинской помощи имени Н.С. Карповича» и «Красноярский краевой госпиталь для ветеранов войн».

2.1.3. Уникальность воспитательной деятельности

Основные традиции воспитания в системе женского гимназического образования:

приоритет патриотического и гражданского воспитания, духовно-

нравственного и социального становления, разностороннего личностного развития; престиж образования и развития интеллекта;

выделение в качестве стержня воспитательной работы гимназических традиционных мероприятий и ключевых дел, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников и обучающихся;

проведение традиционных мероприятий на основе соответствующего отработанного ритуала, закреплённого сценарным планом проведения; каждое ключевое дело коллективно разрабатывается, планируется, проводится и анализируется;

соблюдение своеобразного внутреннего порядка и уклада, имеющего свой воспитательный потенциал, и определяемого рядом оснований: распорядком и режимом жизнедеятельности; особыми порядками, нормами, правилами действий, поведения и общения;

использование в работе символических текстов и нормативных сборников, определяющих статус и облик гимназистки, нормы и правила их поведения, основы их отношений;

развивающий потенциал второй половины дня как пространства дополнительного образования, деятельности различных объединений, конкурсной деятельности, – то есть пространство развития обучающихся в соответствии с их способностями, потребностями, интересами;

изучение истории Отечества, бережное отношение к исторической памяти, встречи с ветеранами войны и труда, воинами-интернационалистами, участие в мероприятиях города и края, посвящённых празднованию Дня Победы, участие в концертных программах, организуемых в медицинских учреждениях, учреждениях социального обслуживания и др.

Модель личности выпускницы Гимназии

Социальная позиция или роль	Проявление социальной позиции
Личность	нравственно, интеллектуально, творчески развитая; обладающая гражданско-патриотическим сознанием, личностной культурой; обладающая готовностью к образованию и самообразованию; обладающая готовностью к житнетворчеству и созиданию; обладающая готовностью к содержательно наполненному и здоровому образу жизни;

Благовоспитанная образованная деловая дама	просвещенность; внутренняя культура, порядочность, тактичность; мобильность – адаптация к переменам на основе развитых способностей и потребностей к разнообразным формам познания, к творчеству, к сотрудничеству с другими людьми; самостоятельность: умение ставить перед собой определенные цели и добиваться их достижения собственными силами, решать возникающие проблемы, достойно выходить из сложных ситуаций; ответственность за свои слова, дела, поступки в различных сферах жизни, включая профессиональную; умение трудиться; инициативность, лидерские качества;
Духовно-богатая женщина с развитой потребностью в благотворительности	духовность и нравственность; социальная зрелость; способность к житнетворчеству и созиданию окружающей действительности и самой себя; потребность своими возможностями и усилиями сделать жизнь других людей лучше, достойнее;
Добросердечная любящая Мать, Жена и Друг в семье	сформированная ценность семьи и материнства; знание основ психологии семейных отношений и их пополнение; способность выстраивать семейные отношения, основанные на любви, доброте, уважении, понимании, помощи, поддержке, прощении допущенных ошибок; женственность; способность принимать покровительство, защиту, опеку;
Умелая Хозяйка и Хранительница домашнего очага	владение основами ведения домашнего хозяйства, семейного бюджета, кулинарии, рукоделия, дизайна; способность создавать и поддерживать особую атмосферу в доме: уюта, заботы и душевного тепла.

Выделенные модели позволяют конкретизировать цель воспитания в ЦДО – личностное становление социальных позиций и ролей обучающегося, основанных на обретенных социально и ценностно значимых знаниях, отношениях, опыте: нравственно, интеллектуально и творчески развитый гражданин и патриот, обладающий личностной культурой, готовностью к образованию и самообразованию, к житнетворчеству и созиданию, к содержательно наполненному и здоровому образу жизни, готовый брать на себя ответственность за судьбу страны и края и своей семьи.

2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках выделенных модулей, каждый из которых обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания.

Модуль 1 «Учебное занятие»

Педагог дополнительного образования, основной деятельностью которого является работа с коллективом детей на основе разработанной дополнительной общеразвивающей программы, ведет групповую и индивидуальную работу, взаимодействует с педагогами-организаторами, методистами, работает с родителями/законными представителями.

Учебное занятие является главной частью образовательного процесса в системе дополнительного образования, это то время, которое педагог дополнительного образования проводит с учащимися, организуя воспитательную, учебную, досуговую и другие виды деятельности.

Занятие в системе дополнительного образования обладает рядом особенностей: оно менее регламентированное, более гибкое, свободное по составу учащихся, по чередованию форм работы, насыщению различными видами деятельности, имеет отличную от школьной систему оценивания результатов деятельности учащихся.

Воспитание в процессе обучения включает в себя следующие компоненты:

- формирование основ мировоззрения и естественнонаучной картины мира;

- использование воспитательных, этических моментов, включённых в содержание образовательного процесса;

- главный воспитательный компонент в процессе обучения – это сам педагог как пример и образец отношения к своим обязанностям, внутренней и внешней культуры, умеющий организовать свой труд и труд учащихся.

При анализе воспитательной составляющей учебного занятия необходимо учитываются следующие моменты:

- использование содержания материала в воспитательных целях;

- обучающиеся приучаются к труду, самостоятельной работе, выполняют правила поведения, общения друг с другом и педагогом;

- поведение учащихся, их отношение к работе, взаимопомощь, дисциплина являются обязательными на занятии;

- установление и поддержание доброжелательной атмосферы на занятии;

- применение игровых методик, групповой работы, которая дает возможность развивать коммуникативную компетентность и действовать в команде, коллективе;

- постоянное участие воспитанников в социально значимых мероприятиях, выездных/приуроченных к различным памятным датам;

- укрепление доверительных отношений с учащимися, стремление быть для них значимым взрослым;

- сплочение коллектива обучающихся, создание атмосферы взаимопомощи и поддержки;

- демонстрация примеров гражданского поведения, проявления человечности, честности, солидарности.

Модуль 2 «Детское объединение»

Работа с коллективом детей направлена на:

- проведение занятий по программе, интересных и полезных для личностного развития обучающихся и совместных дел различной направленности, позволяющих вовлечь в них детей с самыми разными потребностями, предоставив им возможность самореализоваться в них, а также установить и упрочить доверительные отношения в коллективе объединения, стать для обучающихся значимым взрослым, задающим

образцы деятельности и поведения в обществе;

плодотворное и доверительное общение педагога и обучающихся, основанного на принципах уважительного отношения, поддержки активной позиции каждого ученика, предоставления им возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемым проблемам, создания благоприятной среды для деятельности и общения;

привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемого материала;

возможность приобретения опыта ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которая приобщает к командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

выполнение обучающимися правил, норм, законов, традиций ЦДО, корпуса, гимназии;

участие коллектива объединения в мероприятиях и ключевых делах, акциях, конкурсах, творческих проектах ЦДО, корпуса, гимназии;

оказание необходимой помощи обучающимся в подготовке, проведении и анализе мероприятий;

организацию самоподготовки обучающихся к занятиям в рамках выполнения учебных задач и заданий;

организацию игр и тренингов на сплочение и командообразование;

организацию участия в выездных мероприятиях;

оказание помощи ученику в адаптации в новом детском коллективе, в нахождении в нем достойного места;

удовлетворение его потребности в самоутверждении и признании, создание каждому «ситуации успеха»;

развитие в ребенке психологической уверенности перед публичными выступлениями;

формирование у учащегося адекватности в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;

создание условий для развития творческих способностей учащегося;

отслеживание организационных вопросов: как регулярно ребенок посещает занятия, насколько он активен в образовательном процессе и вне учебных мероприятий.

Работа с коллективом детей должна обеспечивать организацию досуговой деятельности коллектива объединения, включая участие детей в делах ЦДО; координацию индивидуального участия обучающихся в иных формах деятельности, в том числе соревнованиях, концертах, фестивалях, конкурсах, профессиональных пробах, образовательных экскурсиях и т.д.

Индивидуальная работа с обучающимися включает:

изучение особенностей личностного развития каждого обучающегося, их интересов, потребностей, способностей и одаренностей, особенностей семей, познавательных мотивов и приоритетов;

отслеживание личностных результатов каждого обучающегося и его динамики с использованием определенного инструментария (наблюдение,

диагностика, изучение);

поддержку каждого обучающегося со стороны педагога, организацию поддержки в решении имеющихся важных для него или появившихся в данный период проблем (учебных, возрастных, социальных, коммуникативных, связанных со здоровьем, проблем выбора профессии, получения профессионального образования и т.п.), когда каждая проблема трансформируется в задачу для обучающегося, которую он будет решать при соответствующей помощи и поддержке;

содействие в определении каждым обучающимся индивидуального образовательного маршрута (учебного плана) и его реализации, ведении папки образовательных достижений (портфолио), в которой не просто фиксируются учебные, творческие, личностные достижения, но и в начале каждого учебного периода (удобнее – учебного полугодия) планируются, а в конце учебного периода анализируются достижения и успехи, выявляются проблемы и неудачи, определяются способы их преодоления;

помощь в коррекции поведения обучающегося через частные беседы с ним, его родителями/законными представителями; через включение в проводимые педагогом-психологом тренинги общения, индивидуальные беседы; через включение в интересную для него деятельность;

разрешение конфликтов между участниками образовательных отношений.

Модуль «Воспитывающая среда»

Воспитывающая среда отражает:

а) статус ЦДО, корпуса, гимназии как краевого государственного учреждения, целями деятельности которого, в том числе, является осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам;

б) формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, организация их свободного времени, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья;

в) выявление и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности, развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

г) сотрудничество с учреждениями-партнерами.

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)». Работа с родителями/законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и педагогов. Данная работа очень значима, поскольку кадеты проживают вне семьи, родители/законные представители находятся в разной территориальной удаленности и имеют разные возможности посещения детей.

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Кадровые обеспечение.

Участниками воспитательной деятельности являются все руководящие и педагогические работники ЦДО, при этом участие имеет свое содержательное и организационное наполнение. Конкретные обязанности указаны в должностных инструкциях. Задача педагога дополнительного образования организовать взаимодействие с руководителями ЦДО, педагогами-организаторами, методистами.

3.2. Нормативно-методическое обеспечение.

Нормативное обеспечение воспитательной работы осуществляется через локальные нормативные акты, отражающие данное направление деятельности: должностные инструкции, положения, среди которых наиболее значимыми являются: Правила внутреннего распорядка обучающихся, Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам, Режим занятий и др.

Методическое обеспечение воспитательной работы осуществляется через:

- использование методических рекомендаций федерального и регионального уровня;

- методические аспекты программы;

- методические аспекты локальных нормативных актов, отражающих содержательно организационные аспекты воспитательной деятельности;

- положения о конкурсных мероприятиях ЦДО;

- массовые мероприятия ЦДО.

Воспитательные мероприятия планируются на основе Плана мероприятий ЦДО, организуются методистами, педагогами-организаторами и предполагают участие обучающихся в конкурсах, праздниках, концертах, социально значимых программах, акциях и проектах. Это не только календарные праздники, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для обучающихся, объединяющих их вместе с педагогическими работниками в единый коллектив. Вовлечение учащихся в воспитательные мероприятия способствует поощрению их социальной активности, развитию позитивных межличностных отношений между педагогическими работниками и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

3.3. Календарный план воспитательной работы

Дата проведения	Воспитательное событие, мероприятие, практика и др.	Планируемый результат
1 сентября: День знаний	Торжественная линейка	включенность обучающихся в активную общественную деятельность

5 октября: День учителя	Участие в концерте учреждения	включенность обучающихся в активную общественную деятельность
Новогодние утренники	Участие в мероприятиях учреждения	сформированность у обучающихся способности к коллективной деятельности
23 февраля: День защитника Отечества.	Участие в мероприятиях учреждения и города	сформированность у обучающихся способности к коллективной деятельности
8 марта: Международный женский день	Участие в мероприятиях учреждения и города	сформированность у обучающихся способности к коллективной деятельности
Апрель: заключительный этап конкурса «Утренняя звезда»	Участие в конкурсе	готовность обучающихся к саморазвитию
9 мая: День Победы	Участие в мероприятиях учреждения и города	Сформированность социально значимых качеств личности
Июнь: праздник выпуска учреждений системы кадетского и женского гимназического образования Красноярского кра	Выступление на мероприятии	сформированность у обучающихся способности к коллективной деятельности

РАЗДЕЛ 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Личностные результаты (отражают готовность обучающихся руководствоваться системой общечеловеческих ценностей, расширение опыта отношений и опыта деятельности на ее основе).

В качестве спектра личностных результатов и приоритетных показателей их сформированности выделены следующие:

Личностные результаты	Показатели сформированности
1.Сформированы ценностные ориентации, моральные нормы и правила.	Знает, понимает, приобщается к ним.
2.Сформировано отношение к окружающей действительности:	
к Малой и Большой Родине	Проявляет: патриотизм, гражданственность; интерес к познанию истории, традиций, культуры, природы; современного состояния и приоритетов развития; готовность к служению Отечеству на гражданском и военном поприще.
к окружающим людям: - к семье, родным и близким	Уважает старших, заботится о младших; стремится к взаимопониманию, терпелив. Включается в общие дела и разделяет интересы. Поддерживает традиции.
- к друзьям, к своему коллективу	Уважает членов коллектива, дружелюбен, добр к ним. Уважает старших (в том числе педагога), заботится о младших.

	Осознает смыслы и основу дружбы, спортивного товарищества, кадетского братства.
- к обществу	Осознает многонациональность и многоконфессиональность российского общества, гражданскую идентичность.
- к своему делу	Ответственен за свои слова, дела, поступки; за порученное дело и его результаты. Трудолюбив, занимает активную позицию. Умеет работать в команде, выполнять различные роли и поручения. Стремится к познанию и совершенствованию своего занятия, дела.
- к себе	Занимается самопознанием, умеет определять свои интересы, устремления; Не допускает неуважения к себе к себе, не терпит манипуляций. Заботится о своем здоровье. Проявляет оптимизм, креативность, самокритичность. Владеет способами самоконтроля. Проявляет лидерские качества.
3. Умеет организовывать свою деятельность:	
- учебно-познавательная	Сформирована учебно-познавательная деятельность, целеустремленность и самостоятельность; Владеет учебными действиями. Управляет собственным познавательным процессом. Владеет языковой и читательской культурой как средством познания мира.
- по интересам	Знает свои интересы, склонности, способности, пути и способы их развития; Определил индивидуальную образовательную траекторию, умеет анализировать результаты ее реализации.
- общение	Открыт к общению; Владеет культурой общения и ее соблюдению. Умеет выражать себя, свое мнение; Умеет выслушать и понять собеседника.
- поведение	Соблюдает нормы и правила поведения в различных ситуациях. Готов оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков. Умеет принимать других, не осуждая, осознавать эмоциональное состояние себя и других, управлять собственным эмоциональным состоянием. Сформирован навык рефлексии, признания своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Примерный репертуарный материал для реализации программы:

Примерный репертуар

1. Гусарский марш
2. Sing Sing Sing, обр.С.Газизуллина
3. Марш «Виктория»
4. Energy Beat, A.Goldenbeld
5. Wood, Metal, Skin. Josh Gottry
6. Thunderbolt. Cassidy Byars
7. Mirage. Cassidy Byars
8. Pop Drive. Pieter Visser
9. To The Japanes Drummers. Jan Schipper
- 10.Move On. Kevin Mitchell
- 11.Next One. Maarten Mols
- 12.Easy Start. Arno Muller
- 13.Handy Men. W.B. van Norel
- 14.Masterdrummers. Jan Schipper
- 15.Like Latin. Jan Schipper
- 16.Showgroove. Jan Schipper
- 17.Bongo Song – Safri Duo
18. Русский танец

Оценочные материалы программы «Ансамбль барабанищиц»

Форма аттестации опрос

№ п/п	ФИО обучающегося	Критерий 1 Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы (работа над ансамблевым репертуаром, ритмичность в исполнении изученных маршей)	Критерий 2 Владение специальной терминологией (динамика, ансамбль, рудименты, размер, метр, ритм, темп, акценты)	ИТОГ
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				

Оценочные материалы программы «Ансамбль барабанищиц»Форма аттестации концертное прослушивание

№ п/п	ФИО обучающегося	Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы (работа над ансамблевым репертуаром, ритмичность в исполнении триолей, секстолей, владение акцентировкой)	Планирование, организация процесса работы и учебы, распределение и использование времени	Творческие навыки (хорошее звучание, использование художественно оправданных технических приемов, умение играть в ансамбле)	Умение слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	Навыки выступления перед аудиторией	ИТОГ
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							

Приложение 3

Рабочая программа
дополнительной общеразвивающей программы
«Ансамбль барабанщиц»

Задачи на 2025 /2026 учебный год:

- Изучить техники акцентирования в группе из шестнадцатых длительностей;
- расширить исполнительский репертуар;
- научиться работать в команде для достижения совместного результата.

Учебная группа:

- второй год обучения

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Планируемые результаты	Формы контроля/ аттестации
		Всего	Практика	Теория		
	1.Теоретическая подготовка	6	2	4		
1	<i>Вводное занятие.</i> Обсуждение плана работы на год, инструктаж по технике безопасности	2		2	Соблюдение техники безопасности	наблюдение
2	Изучение техники акцентирования в группе из шестнадцатых длительностей.	2	1	1	Приобретение навыков исполнения акцентов	
3		2	1	1		
	2. Работа над концертными номерами	138	138			
4	<i>Концертный номер ко дню учителя:</i> разбор ритмов	2	2		Разучивание отдельно элементов произведения.	наблюдение
5		2	2			
6		2	2			
7	<i>Концертный номер ко дню учителя:</i> отработка точности ансамблевой игры, построение хореографических разводов.	2	2		Соединение элементов произведения, строевых приемов и хореографических разводов	
8		2	2			

9	Концертный номер ко дню учителя: отработка	2	2		Доведение номера до концертного уровня	наблюдение
10	Концертный номер к Новому Году: разбор ритмов по голосам	2	2		Разучивание отдельно элементов произведения.	наблюдение
11		2	2			
12		2	2			
13		2	2			
14		2	2			
15	Концертный номер к Новому Году: отработка и сведение всех голосов, отработка точности ансамблевой игры, отработка техники звукоизвлечения и исполнения ритмов.	2	2		Соединение элементов произведения, точность ансамблевой игры, хорошее звукоизвлечение.	наблюдение
16		2	2			
17		2	2			
18		2	2			
19		2	2			
20		2	2			
21	Концертный номер к Новому Году: разбор и отработка хореографических элементов	2	2		Разучивание хореографических элементов.	наблюдение
22		2	2			
23		2	2			
24	Концертный номер к Новому Году: совмещение ритмов с перемещениями в пространстве	2	2		Соединение всех элементов произведения, строевых приемов и хореографических разводов	наблюдение
25		2	2			
26		2	2			
27		2	2			
28	Концертный номер к Новому Году: отработка слаженности игры и точности координации всех составляющих номера.	2	2		Доведение до концертного уровня элементов произведения, строевых приемов и хореографических разводов	наблюдение
29		2	2			
30		2	2			
31		2	2			
32		2	2			
33		2	2			
34		2	2			
35	Трюки с палочками: вращение вокруг указательного пальца, рок-н-ролл вращение, отработка этих трюков в ритмических примерах.	2	2		Овладение трюками с палочками.	наблюдение
36		2	2			
37		2	2			
38	Концертный номер на конкурс "Утренняя звезда": разбор ритмов по голосам	2	2		Разучивание отдельно элементов произведения.	наблюдение
39		2	2			

40		2	2			
41		2	2			
42		2	2			
43	<i>Концертный номер на конкурс “Утренняя звезда”:</i> отработка и сведение всех голосов, отработка точности ансамблевой игры, отработка техники звукоизвлечения и исполнения ритмов.	2	2		Соединение элементов произведения, точность ансамблевой игры, хорошее звукоизвлечение.	наблюдение
44		2	2			
45	<i>Подготовка к выступлениям, посвященным празднованию 23 февраля:</i> повторение репертуарных номеров (“Марш Юбилейный”, “Праздничное шествие”), отработка перемещений в пространстве и точности ансамблевой игры.	2	2		Доведение до концертного уровня элементов произведения, строевых приемов и хореографических разводов	наблюдение
46		2	2			
47		2	2			
48	<i>Подготовка к выступлениям, посвященным празднованию 8 марта:</i> повторение репертуарных номеров (“Праздничное шествие”, “Новогодний номер”), отработка перемещений в пространстве и точности ансамблевой игры.	2	2		Доведение до концертного уровня элементов произведения, строевых приемов и хореографических разводов	наблюдение
49		2	2			
50		2	2			
51	<i>Концертный номер на конкурс “Утренняя звезда”:</i> разбор и отработка хореографических элементов	2	2		Разучивание хореографических элементов.	наблюдение
52		2	2			
53		2	2			
54		2	2			
55	<i>Концертный номер на конкурс “Утренняя звезда”:</i> совмещение ритмов с перемещениями в пространстве, отработка слаженности игры и точности координации всех составляющих номера.	2	2		Разучивание элементов произведения совместно со строевыми приемами и хореографическими разводками	наблюдение
56		2	2			
57		2	2			
58		2	2			
59		2	2			
60		2	2			
61		2	2			
62		2	2			
63	<i>Подготовка к выступлениям, посвященным празднованию 9 мая:</i> повторение репертуарных номеров (“Праздничное шествие”, “Парад Ритмов”, “Марш Юбилейный”), отработка перемещений в	2	2		Доведение до концертного уровня элементов произведения, строевых приемов и хореографических	наблюдение
64		2	2			
65		2	2			

66		2	2			
67		2	2			
68		2	2			
69		2	2			
70	<i>Работа над репертуарными номерами:</i> оттачивание ритмической точности при игре в несколько голосов, доработка технически сложных мест и синхронности перестроений.	2	2		Доведение до концертного уровня элементов произведения, строевых приемов и хореографических разводов	репетиция
71		2	2			концертное прослушивание
72		2	2			
	ИТОГО:	144	141	3		