

**Краевое государственное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Честь и слава Красноярья»**

Рекомендована решением
Педагогического совета
КГАУ ДО «ЦДО «Честь и слава
Красноярья»

Протокол от 28.08 2025 г. № 1



УТВЕРЖДАЮ:
Директор КГАУ ДО «ЦДО «Честь и
слава Красноярья»

Н.П. Шапкина

Приказ от 29.08 2025 г. № 494

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Выпускной вальс»**

(направленность – художественная,
возраст обучающихся – 16-18 лет,
срок реализации – 2 года)

Разработчик программы:
педагог дополнительного образования
Лосева Елена Вадимовна

г. Красноярск, 2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Название программы: дополнительная общеразвивающая программа «Выпускной вальс» – далее программа.

Направленность программы: художественная.

Форма обучения очная.

Форма реализации образовательной программы: с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Возраст обучающихся 16-18 лет.

Особенности обучающихся: обучающиеся в КГБОУ «Красноярский кадетский корпус имени А.И. Лебедея» (далее – корпус) и КГБОУ «Красноярская Мариинская женская гимназия-интернат» (далее – гимназия).

Условия зачисления обучающихся на программу: приветствуются воспитанники, успешно завершившие обучение по программам «Основы танца», «Кадетский бал», «В ритме вальса», а также желающие кадеты и гимназистки, независимо от наличия или отсутствия особой подготовки.

Уровень сложности: базовый.

Объем и срок реализации программы: 36 часов, срок реализации – 1 год.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Актуальность данной программы определяется потребностью в возрождении, сохранении и широком приобщении обучающихся к традициям кадетской и женской гимназической системы. И в системе кадетского и женского гимназического образования края существует такая традиция: завершать праздник выпуска кадет и гимназисток, который проводится на площадях города Красноярска в июне месяце, выпускным вальсом. Кадетам и гимназисткам необходимо продемонстрировать танцевальные навыки в парах. С целью подготовки выпускников (имеющих двухлетний перерыв в занятиях по хореографии) к этому празднику была создана данная программа «Выпускной вальс».

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

В основу программы положен репертуар четырех историко-бытовых и бальных танцев: полонез, медленный вальс, фигурный вальс, венский вальс, которые ежегодно составляют танцевальный блок «Выпускного вальса» праздника Выпуска кадет и гимназисток Красноярского края. Программа обеспечивает формирование умений хореографической деятельности и совершенствования танцевальных движений в парах.

ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель Программы: развитие творческих исполнительских способностей обучающихся на основе освоения балльных танцевальных постановок в парах.

Задачи:

- сформировать навыки исполнения балльных танцев в паре;
- сформировать художественно-эстетический вкус через самовыражение в танце;
- развить артистические способности и творческое воображение;
- научить партнерскому взаимоотношению в танце;
- освоить балльную культуру и умение свободно и непринужденно демонстрировать свои танцевальные навыки;
- обеспечить духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание обучающихся.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Формы реализации программы сквозная.

Формы организации образовательной деятельности учащихся занятия проводятся в групповой форме.

Формы организации занятий аудиторные.

Формы проведения занятий беседа, учебно-тренировочное занятие, репетиция, концерт.

Режим занятий соответствует нормам и требованиям СанПиН 2.4.3648-20: 1 раза в неделю по 1 часу. Количество обучающихся в группе – до 25 человек.

Дополнительный набор детей на вакантные места осуществляется на основании Правил приема, перевода и отчисления обучающихся КГАУ ДО «ЦДО «Честь и слава Красноярья».

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- сформированность у обучающихся социально-значимых представлений: об обществе и его членах, о роли различных социальных институтов в жизни человека; об основных правах, свободах и обязанностях гражданина демократического общества, о социальных нормах, основанных на гуманизме, терпимости, дружбе между народами;
- сформированность у обучающихся системы позитивных ценностных ориентаций и имеющие социальную значимость умений в соответствии с направлениями воспитания: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, эстетическое воспитание; физическое воспитание и формирование культуры здоровья.

Метапредметные:

- овладение регулятивными универсальными учебными действиями: самостоятельно планировать свою деятельность; сотрудничать с

преподавателем и сверстниками; осуществлять самоконтроль и самооценку в учебной и познавательной деятельности; самостоятельно контролировать своё время и управлять им; осознанно управлять своим поведением и деятельностью, ведущей к достижению поставленных целей; адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи.

- овладение познавательными универсальными учебными действиями: самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

- овладение коммуникативными универсальными учебными действиями: принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров.

Предметные результаты:

По окончании обучения по программе воспитанники будут:

знать:

- основную хореографическую терминологию;
- базовые движения танцев гранд-марш, полонез, вальс;
- правила сценического поведения;
- комбинации, рисунки и общую композицию выпускного вальса;

уметь:

- слышать ритмический рисунок музыкального произведения;
- выполнять движения в различных темпах;
- исполнять танцевальные композиции без сбоев;
- корректировать свою работу в соответствии с требованиями педагога;
- исполнять вальсовый танец в паре;
- выдерживать равнение и перестроения по рисункам танца в соответствии с музыкой;

владеть:

- пространственной ориентацией в танцевальном зале и на площади;
- навыком синхронного исполнения танцевальной композиции при большом количестве участников;
- артистичностью во время исполнения выпускного вальса.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	I Вводное занятие	1	1	-	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Требования по форме и внешнему виду. Правила работы на занятии в классе и на репетиционной площадке.	1	1	-	
	II Основы историко-бытового танца	2	0,5	1,5	
2	Беседа о традициях кадетского и женского гимназического образования, реверансы и поклоны. Основные положения рук дамы и кавалера.	1	0,5	0,5	Наблюдение
3	Постановка корпуса. Положения рук и корпуса дамы и кавалера в паре.	1		1	Наблюдение, опрос
	III Классический танец	6	0,5	5,5	
4	История возникновения системы классического танца. Последовательность движения классического экзерсиса. Позиции рук и ног.	1	0,5	0,5	Наблюдение
5	Демиплие по I, II, III и V позиции. Батман танцю по I позиции крестом.	1		1	
6	Повторение пройденного, батман танцю жете, релеве.	1		1	
7	Повторение пройденного. Рон де жамб партер ан деор и ан дедан по точкам и слитно.	1		1	
8	Повторение пройденного. Первое пор де бра.	1		1	Наблюдение, опрос
9	Соединение проученных движений в комбинации.	1		1	
	IV Полонез	3	0,5	2,5	
10	Историческая справка. Музыкальный размер, характер и правила исполнения. Шаг полонеза на месте.	1	0,5	0,5	Наблюдение
11	Шаг полонеза в продвижении, по кругу. По рисункам: колонна, две колонны, по четыре пары в линии, прочес, звездочка. Выпад в колено.	1		1	
12	Повторение пройденного. Диагональный прочес, до-за-до в паре.	1		1	Наблюдение, опрос
	V Медленный вальс	4	0,5	3,5	
13	История возникновения и развития танца. Правая и левая закрытая перемена.	1	0,5	0,5	Наблюдение
14	Половина правого и половина левого поворота.	1		1	
15	Движение по квадрату правым и левым поворотом.	1		1	
16	«Ключ» медленного вальса.	1		1	Наблюдение, опрос
	VI Фигурный вальс	11	0,5	10,5	
17	История создания и основные фигуры фигурного вальса. Исходное положение ног – III позиция. Раскладка вальсовых шагов.	1	0,5	0,5	Наблюдение
18	Вальсовая дорожка лицом и спиной по линии танца, за руки в паре и в теневой позиции	1		1	
19	Па бальянсе из стороны в сторону с разворотом на 360	1		1	

	градусов.				
20	Па баянсе вперед-назад с переменной мест на 90 и 180 градусов.	1		1	
21	До-за-до в паре.	1		1	
22	Правый поворот.	1		1	
23	Соединение фигур. Комбинация I.	1		1	
24	Соединение фигур. Комбинация II.	1		1	
25	Соединение фигур. Комбинация III.	1		1	
26	Качественное закрепление пройденного материала.	1		1	
27	Отработка и закрепление проученных комбинаций.	1		1	Просмотр
	VII Венский вальс	3	0,5	2,5	
28	История и особенности венского вальса. Отличие от других вальсов. Правый поворот.	1	0,5	0,5	Наблюдение
29	Левый поворот.	1		1	
30	Повторение поворотов в паре с наращиванием темпа.	1		1	
	VIII Композиция выпускного вальса	6	-	6	
31	Проучивание рисунков танца.	1		1	Наблюдение
32	Проучивание рисунков танца.	1		1	
33	Проучивание рисунков танца.	1		1	
34	Проучивание рисунков танца.	1		1	
35	Соединение рисунков танца.	1		1	
36	Композиция выпускного вальса.	1		1	Просмотр
	ИТОГО	36	4	32	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие

Теория: введение в дисциплину. Техника безопасности: инструктаж по правилам поведения в хореографическом классе, на репетиционной площадке (плац, спортивный зал).

2. Основы историко-бытового танца

Теория: беседа о традициях кадетского и женского гимназического образования в области хореографии;

Практика: реверансы и поклоны; разучивание основных положений рук дамы, манеры держать платье, постановка корпуса; основные положения рук кавалера, постановка корпуса; основные положения рук и корпуса дамы и кавалера в паре.

3. Классический танец

Теория: история возникновения классического танца и системы, основанной на тщательной разработке различных групп движений, применяемых во всем мире.

Практика: позиции рук и ног, элементы классического экзерсиса.

4. Полонез

Теория: историческая справка, музыкальный размер танца, характер и правила исполнения.

Практика: шаг полонеза по линиям в продвижении, на месте, в повороте, по кругу; выпад на колено; смена мест в парах; отработка рисунков: звездочка,

прочес, диагональный прочес, перестроение на круг, в колонны по два, по четыре, до-за-до в паре.

5. Медленный вальс. Теория: история возникновения и развития танца.

Практика: правая и левая закрытая перемена с продвижением; половина правого и половина левого поворота; движение по квадрату правым и левым поворотом. Схема: ключ медленного вальса.

6. Фигурный вальс. Теория: история создания фигурного вальса, отличительная особенность.

Практика: вальсовая дорожка спиной и лицом по линии танца за руки и в теневой позиции по III позиции; правый поворот, левый поворот по правилам фигурного вальса (движение правым и левым плечом по линии танца); па балансе по III позиции вправо, влево по линии танца, с полным разворотом в паре; па балансе по VI позиции вперед-назад с переменной мест на 90 градусов и 180 градусов; до-за-до в паре. Соединение фигур.

7. Венский вальс. Теория: история возникновения венского вальса, отличие от других вальсов.

Практика: правый поворот, левый поворот, наращивание темпа.

8. Композиция выпускного вальса

Проучивание рисунков постановки выпускного вальса.

Итоговое занятие: композиция выпускного вальса.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа);
- наглядный (показ движения: разбор по частям и слитно, прослушивание музыкального сопровождения в исполнении концертмейстера и/или аудио записей);
- практический (выполнение движений, рисунков, танцевальных комбинаций по правилам хореографии).

На репетициях педагогу необходимо отрабатывать технику исполнения шагов, обращать внимание на постановку рук, ног, корпуса, головы. А также работать над музыкальностью и выразительностью исполнения танца, учить предавать характер и стилистику танца, учить идеальному взаимоотношению между партнерами, культуре поведения на сценической площадке.

Во многом формированию художественного вкуса, создания яркой эмоционально окрашенной атмосферы мероприятия, способствует подбор костюмов для выступлений, причесок и оформлений концертных площадок. Все это должно соответствовать тематике предстоящего события, характеру исполняемых танцев.

Педагогические технологии, лежащие в основе программы:

1. В основе программы лежит здоровьесберегающая технология, направленная на сохранение здоровья обучающихся, формирование у них необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни, обучение

использованию полученных знаний в повседневной жизни, что способствует общему оздоровлению организма. Большое внимание на уроках уделяется формированию красивой осанки, правильной техники исполнения движений.

2. Технология обучения в сотрудничестве и развивающее обучение.

Данная технологии позволяет организовать обучение воспитанников в формах, традиционно применяемых на занятиях хореографией. Технология обучения в сотрудничестве основана на применении индивидуально-групповой и командно-игровой работы.

Основными принципами педагогики сотрудничества являются: принцип учения без принуждения; право каждого на свою точку зрения; право на ошибку; успешность; принцип сочетания индивидуального и коллективного воспитания.

В основе реализации программы лежит поэтапная модульно-блочная система развития и закрепления навыков танцевального мастерства ребенка – это обучение лексике танца от ее простых форм к более сложным. Эта система предлагает изучать самые сложной части лексики танца с помощью расчленения танцевальных комбинаций на отдельные, относительно самостоятельные модули. Цель данной системы – выработка двигательного навыка исполнения отдельных модулей и их дальнейшая сборка в блоки.

Изучение танца происходит по принципу наслаивания знаний и практических умений от простых элементов танца к более сложным. По каждому танцу предусмотрено в течение года изучение и исполнение композиций, завершение работы по теме сопровождается контрольным исполнением для обучающихся.

Типы и характер учебных заданий

Основу заданий по программе составляют тренировочные задания, требующие от ребенка либо подражания данному педагогом образцу, стремясь при этом достичь наибольшего сходства с ним, либо самостоятельного применения ранее приобретенных знаний, умений и навыков.

Педагог знакомит с техникой выполнения танцевальных элементов по раскладке (составные части элементов), постепенно, с каждым занятием, усложняя его. Обучающийся вместе с педагогом повторяет данные движения, на контрольном занятии обучающийся повторяет движения без педагога.

Проученный набор движений для конкретного танца составляется педагогом в танцевальную связку или композицию. Задача обучающегося – выучить последовательность движений.

Работа над артистичностью заключается в отработке эмоциональности исполнения танцевальных связок или композиций.

Во время проведения всех видов тренировочных занятий особое внимание уделяется качественному исполнению движений и связок.

Создаваемый образовательный продукт – танец.

Организационные формы занятий

Форма групповых занятий:

1. Учебное занятие – разбор и изучение теоретического материала, проучивание движений, фигур, комбинаций.
2. Беседа – изложение теоретического материала педагогом на заданную тему.
3. Репетиция – подготовка к публичному представлению отдельных танцевальных композиций.
4. Концертный просмотр – публичное выступление обучающихся по проученной танцевальной композиции.

Оценка достижения планируемых образовательных результатов

Текущий контроль образовательных результатов обучающихся осуществляется педагогом по уровню и качеству освоения отдельной части программы, разделу программы или изученной темы, фиксируется в учебном плане с указанием форм его проведения (педагог проверяет исполнение обучающимися наработанных упражнений, связок, композиций; педагог контролирует уровень качественного исполнения предложенных заданий, обращая внимание на выворотность и натянутость стоп, правильную постановку корпуса, грамотное положение рук и ног в позициях; педагог проверяет умение выполнять движения под музыку в заданном ритме и темпе). Контрольное занятие позволяет педагогу отслеживать освоение знаний, умений и навыков обучающихся и вовремя выявить пробелы в знаниях и в дальнейшем оказать помощь в усвоении программного материала. Текущий контроль проводится для всех обучающихся.

Итоговая аттестация обучающихся проводится по завершении программы. При прохождении итоговой аттестации выпускники должны продемонстрировать уровень освоения программы, в соответствии с требованиями.

Результатом итоговой аттестации является получение обучающимся свидетельства с указанием освоенной программы и концертное исполнение выпускного вальса на Празднике выпуска кадет и гимназисток сроков освоения.

Система оценки в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает трехбалльную шкалу оценок по уровням освоения программы: базовый, повышенный, высокий.

Перечень диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов

Форма контроля	Форма аттестации	Диагностические методики
✓ стартовый (оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся, приступивших к изучению программы)	Опрос	Педагогом проводится опрос с выявлением остаточных знаний о пройденном материале по хореографии в 5-8 классах

✓ текущий (оценка уровня и качества освоения тем программы и личностных качеств обучающихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года)	Наблюдение Опрос Анкетирование	Карта освоения Программы (Приложение 1)
✓ промежуточный (оценка уровня и качества освоения обучающимися разделов программы)	Контрольное занятие	
✓ контроль по итогам (завершения обучения по программе – оценка уровня и качества освоения обучающимися программы по завершению реализации программы в полном объеме).	Контрольное занятие, концертный просмотр	

Основные критерии оценочной деятельности

Для оценки уровня освоения программы обучающимися используются листы оценки предметных, метапредметных и личностных результатов (Приложение).

Для оценки предметных результатов педагогом проводится контрольное занятие по танцевальной практике, на котором учащиеся демонстрируют свои исполнительские навыки. Педагог называет движения на французском языке, обучающиеся их выполняют, находясь в той точке зала, которую обозначил педагог. Оцениваются знание терминов, умение просчитывать музыкальные произведения по тактам и музыкальным фразам, выполнять проученные позиции ног, позиции рук, тренировочные упражнения, схемы движений, комбинации и этюды танцев, владение пространственной ориентацией.

Мониторинг метапредметных и личностных результатов ведется в течение учебного года (Приложение).

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных часов в год	Режим занятий
1 год	1 сентября	7 июня	36	1	36	1 раз в неделю
Итого по программе:					36	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

Информационное обеспечение:

На занятиях необходимо музыкальное сопровождение – оркестровые фонограммы. Педагог подбирает музыку из лучших образцов современного и классического репертуара русской и зарубежной музыки, что способствует воспитанию хорошего художественного вкуса учащихся. При подборе музыки

необходимо учитывать также и тематику мероприятия, на котором будет демонстрироваться танцевальная композиция.

Кадровые условия:

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Минтруда РФ от 22.09.2021 № 652н и концертмейстер, соответствующий требованиям раздела «Квалификационные характеристики должностей работников образования» Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденного приказом Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 г. № 761н.

Информационно-методические условия:

Методические материалы:

1. Образовательная программа «Основы танца». Автор: педагог дополнительного образования Лосева Е.В.
2. М. Васильева – Рождественская. «Историко-бытовой танец», –М.,1963.
3. Современный бальный танец. Под ред. Стриганова В.М. и Уральской В.И., М. – Просвещение, 1977.
4. Д.А. Ермаков – «Танцы на балах и выпускных вечерах»., Изд. АСТ., 2004.
5. Л.С. Школьников – «Рассказы о танцах», – М., Изд. Советская Россия, 1966.
6. В.И. Уральская, Г.С. Гороховников – «В ритме вальса» (методическое пособие), - М., 1988.
7. Е.В. Диниц, Д.А. Ермаков, О.В. Иванникова – «Азбука танцев», М. – ООО «Издательство АСТ»., 2004.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи на 2025 / 2026 уч. год

- сформировать навыки исполнения бальных танцев в паре;
- сформировать художественно-эстетический вкус через самовыражение в танце;
- развить артистические способности и творческое воображение;
- научить партнерскому взаимоотношению в танце;
- освоить бальную культуру и умение свободно и непринужденно демонстрировать свои танцевальные навыки;
- обеспечить духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание обучающихся.

Учебные группы 1, 2, 3, 4

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Планируемые результаты	Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие	1	1	-	Освоил технику безопасности	
2.	Основы историко-бытового танца	2	0,5	1,5	Умеет слышать ритмический рисунок музыкального произведения; выполнять движения в различных темпах	Опрос
3.	Классический танец	6	0,5	5,5		Опрос
4.	Полонез	3	0,5	2,5	Знает базовые движения полонеза	
5.	Медленный вальс	4	0,5	3,5	Знает базовые движения вальса, основную хореографическую терминологию. Умеет исполнять вальсовый танец в паре, выдерживать равнение и перестроения по рисункам танца в соответствии с музыкой. Владеет пространственной ориентацией в танцевальном зале и на площади, навыком синхронного исполнения танцевальной композиции при большом количестве участников.	Концертный просмотр
6.	Фигурный вальс	11	0,5	10,5		
7.	Венский вальс	3	0,5	2,5		
8.	Композиция выпускного вальса	6	-	6	Знает правила сценического поведения, комбинации, рисунки и общую композицию выпускного вальса. Умеет исполнять танцевальные композиции без сбоев, корректировать свою работу в соответствии с требованиями педагога, выдерживать равнение и	Концертный просмотр

					перестроения по рисункам танца в соответствии с музыкой. Владеет пространственной ориентацией в танцевальном зале и на площади, навыком синхронного исполнения танцевальной композиции при большом количестве участников артистичностью во время исполнения выпускного вальса	
	ИТОГО	36	4	32		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее – программа воспитания) и календарный план воспитательной работы краевого государственного автономного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Честь и слава Красноярья» (далее – ЦДО) разработаны с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по ее реализации в 2021–2025 гг. (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), а также на основе федеральной рабочей программы воспитания для образовательных организаций.

Программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего и дополнительного образования, соотносится с программами воспитания корпуса и гимназии, поскольку обучающимися учреждения являются воспитанники корпуса и гимназии.

Программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности. Реализуется совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей, историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный, а также календарный план воспитательной работы.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Содержание воспитания обучающихся определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

1.2. Воспитательная деятельность планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

1.3. Цель и задачи воспитания обучающихся.

1.3.1. Цель воспитания обучающихся:

развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

1.3.2. Задачи воспитания обучающихся:

усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям, их освоение, принятие (социально значимые отношения);

приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний (социально значимый опыт);

достижение личностных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

1.3.3. Личностные результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы отражают:

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых

познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

1.3.4. Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, возрастосообразности.

1.4. Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания:

гражданское воспитание – формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

патриотическое воспитание – воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

духовно-нравственное воспитание – воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

эстетическое воспитание – формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

трудовое воспитание – воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

экологическое воспитание – формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

ценности научного познания – воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

1.5. Целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся.

В данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых направлена деятельность педагога.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституционных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры
Гражданское воспитание
Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность

(идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе. Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.

Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам.

Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.

Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.

Принимающий участие в социально значимой деятельности.

Патриотическое воспитание

Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.

Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.

Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.

Знающий и уважающий достижения нашей Родины – России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения героев и защитников Отечества в прошлом и современности.

Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

Духовно-нравственное воспитание

Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учетом национальной, религиозной принадлежности).

Выражающий готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков.

Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.

Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.

Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.

Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского

общества.
Эстетическое воспитание
Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве. Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание его влияния на поведение людей. Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве. Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде. Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность). Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья. Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием. Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.
Трудовое воспитание
Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей. Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний. Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе. Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своем городе, крае) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность. Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов, потребностей.
Экологическое воспитание
Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.

Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе.

Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.

Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

Ценности научного познания

Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений.

Ориентированный в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.

Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).

Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач, т.е. оперировать понятиями, а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Выделенные общие основания к целеполаганию позволяют конкретизировать цель воспитания:

личностное становление социальных позиций и ролей обучающегося, основанных на обретенных социально и ценностно значимых знаниях, отношениях, опыте;

нравственно, интеллектуально, творчески развитая личность, обладающая гражданско-патриотическим сознанием, личностной культурой, готовностью к образованию и самообразованию, к жизнетворчеству и созиданию, к содержательно наполненному и здоровому образу жизни.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих задач:

реализовывать в воспитательной деятельности потенциал педагогов дополнительного образования,

использовать в воспитании обучающихся возможности занятий, ориентацию на самостоятельную продуктивную учебно-познавательную деятельность обучающихся, на включение в занятия интерактивных форм;

вовлекать обучающихся в разнообразную деятельность, организуемую на основе спектра дополнительных общеразвивающих программ, реализовывать их воспитательные возможности;

расширять образовательное пространство воспитательной деятельности через организацию внутренних и внешних мероприятий;

развивать предметно-пространственную среду ЦДО и реализовывать ее воспитательные возможности;

организовывать профориентационную работу;

формировать и поддерживать безопасную и комфортную среду в ЦДО;

осуществлять профилактическую деятельность;

проводить работу с семьями обучающихся, их родителями/законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;

расширять возможности социального партнерства в воспитательной деятельности.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Основные особенности содержания воспитательной деятельности в ЦДО

Корпус, гимназия – учреждения системы кадетского и женского гимназического образования Красноярского края, имеющие как общие системные, так и специфичные для гимназии особенности. В содержание программы воспитания ЦДО включены и общие, и специфичные особенности каждого из учреждений.

Общие системные особенности:

предназначение системы: предоставление жителям края возможности выбора варианта получения доступного качественного образования при педагогически обоснованной, психологически комфортной и содержательно наполненной жизнедеятельности для способных и одаренных детей, независимо от места их проживания на территории края и социального положения их семей; удовлетворение потребности края в государственно мыслящих людях с развитым чувством ответственности за судьбу страны, родного края и собственную судьбу;

раздельное обучение и воспитание мальчиков в кадетских корпусах и девочек в Мариинских женских гимназиях, культивирующее поло-ролевую дифференциацию в становлении Мужчины и Женщины;

возрождение ценностей и традиций российских кадетских корпусов и женских гимназий, основанное на изучении исторического опыта, его переосмыслении и применении в современном социально-культурном и образовательном контексте;

Специфичные особенности:

цель кадетского образования Красноярского края – воспитание государственно мыслящего человека (деятель на каком-либо государственном или общественном поприще): патриота, готового брать на себя ответственность за судьбу страны и края; инициативного, самостоятельного, мобильного гражданина с лидерской позицией; труженика, готового к высоко профессиональному служению Отечеству на гражданском и военном поприще; просвещенного, культурного, разумного, зрелого в суждениях и поступках человека, способного к житнетворчеству и созиданию; благородного и благопристойного мужчину, заботливого семьянина;

цель женского гимназического образования Красноярского края – становление личности, нравственно, интеллектуально, творчески развитой; обладающей гражданско-патриотическим сознанием, личностной культурой, готовностью к образованию и самообразованию, к житнетворчеству и созиданию, к содержательно наполненному и здоровому образу жизни; способной к выполнению женских социальных ролей: благовоспитанной образованной деловой Дамы, духовно-богатой Женщины с развитой потребностью благотворительности, добросердечной любящей Матери, Жены и Друга в семье, умелой Хозяйки и Хранительницы домашнего очага;

осуществление раздельного-параллельного воспитания кадет и гимназисток непосредственно, сочетающегося с наличием общего для кадет и

гимназисток воспитательного пространства, совместной воспитывающей деятельности, реализуемых программ дополнительного образования;

организация образовательно-воспитательной деятельности в режиме шестидневной учебной недели и полного учебного дня;

включение в распорядок дня элементов жизнедеятельности: организации питания, элементов самообслуживания, организации проживания в интернате 50 гимназисток, постоянное пребывание кадет (включая проживание) в детском коллективе;

необходимость выстраивания отношений и коммуникаций разного содержания и характера в различных ситуациях с ровесниками, старшими и младшими детьми и со взрослыми, что требует принятия и понимания другого человека;

создание и обогащение культурно-образовательной и ценностно-смысловой среды, насыщенной общечеловеческими ценностями и нормами морали, традициями и символами гражданско-патриотического толка, пронизанной доброжелательностью семейной атмосферы сотрудничества и сотворчества воспитанниц и педагогов гимназии;

интеграция воспитывающего потенциала учебно-познавательной деятельности, развивающей личность кадета деятельности, организации жизнедеятельности (проживание, питание, форменное обмундирование, комплексное сопровождение кадет; самообслуживание);

сочетание отвечающей современным требованиям многофункциональной внеурочной деятельности и дополнительного образования, обеспечивающее разностороннее развитие кадет и гимназисток в соответствии с их способностями, одаренностями, интересами и потребностями, организацию их занятости и содержательного досуга;

постоянное комплексное сопровождение кадет и гимназисток: педагогическое сопровождение, осуществляемое учителем, воспитателем (классной дамой, командиром кадетской роты, командиром учебного взвода), воспитателем интерната, а также оказание адресной профессиональной помощи и поддержки в решении проблем психологического, социального и медицинского характера.

2.1.1. История создания учреждений

Особенности учреждений обусловлены историческим контекстом их создания и становления.

Корпус был учрежден Постановлением Администрации Красноярского края от 08.07.1998 г. № 381-п по инициативе действующего в то время губернатора Красноярского края Александра Ивановича Лебеда. Корпус расположен на территории бывшего Красноярского высшего командного училища радиоэлектроники ПВО, где в конце XIX века был размещён 31-й Красноярский Сибирский стрелковый полк 8-й Сибирской стрелковой дивизии, а с середины 30-х годов – школа авиаторов и база связистов. В годы Великой Отечественной войны в Красноярск была передислоцирована школа авиационных специалистов и Киевское зенитное ракетное училище. Таким

образом, сотрудники и обучающиеся корпуса осознают значимость наследия полуторавековой отечественной истории, связанной со становлением защитников Родины.

Гимназия была создана на основании Постановления Губернатора Красноярского края Александра Ивановича Лебеда от 02.03.1999 года «О создании Красноярской и Ачинской женских Мариинских гимназий».

Красноярская и Енисейская Епархия определила Святого покровителя корпуса – Благоверного Великого князя Александра Невского, поэтому 6 декабря стал днем традиционного посвящения в кадеты пятиклассников и принятия ими Торжественной клятвы. Имя и лик Святого небесного покровителя является корпусным символом, а его икона – обязательный атрибут особо значимых событий и праздников.

ЦДО был создан на основании Постановления Губернатора Красноярского края Александра Ивановича Лебеда от 27.04.2000 года «О создании государственного учреждения дополнительного образования детей – центра дополнительного образования «Честь и слава Красноярья» в целях обеспечения необходимых условий для личностного развития, стимулирования творческой активности, профессионального самоопределения и социальной адаптации воспитанников кадетских учебных заведений.

12 июня 2002 года корпусу было вручено корпусное знамя, которое также является его символом, выносится перед кадетским строем в особо торжественных случаях и хранится в корпусном музее.

14 июня 2002 г. постановлением Совета администрации Красноярского края в память трагически погибшего губернатора Красноярского края А.И. Лебеда корпусу присвоено его имя, создан музей А.И. Лебеда. Ежегодно в апреле проходит неделя его памяти.

2.1.2. Социальные партнеры

К социальным партнерам ЦДО относятся, в первую очередь, корпус, гимназия, краевое государственное автономное учреждение дополнительного образования «Краевая спортивная школа», учреждения системы кадетского и женского гимназического образования других городов Красноярского края. Учреждения успешно сотрудничают при организации и участии в краевых межкадетских мероприятий, основными из которых являются Праздник выпуска, Кадетский бал, фестиваль «Утренняя звезда», научно-практические конференции «Дети в мире науки» и «Дети в мире проектов», «Выпускник года», соревнования «Служить России любой из нас готов!» и др.

Кроме этого, ЦДО осуществляет взаимодействие с краевым государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования «Красноярский краевой Дворец пионеров» в части совместной организации краевых мероприятий и обмена профессиональным опытом.

Важную воспитательную роль играет организация выездных концертов в краевом государственном бюджетном учреждении социального обслуживания «Пансионат для граждан пожилого возраста и инвалидов

«Солнечный», краевых государственных бюджетных учреждениях здравоохранения «Красноярская межрайонная клиническая больница скорой медицинской помощи имени Н.С. Карповича» и «Красноярский краевой госпиталь для ветеранов войн».

2.1.3. Уникальность воспитательной деятельности

Основные традиции воспитания в системе кадетского и женского гимназического образования:

приоритет патриотического и гражданского воспитания, духовно-нравственного и социального становления, разностороннего личностного развития; престиж образования и развития интеллекта;

выделение в качестве стержня воспитательной работы корпусных и гимназических традиционных мероприятий и ключевых дел, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников и обучающихся;

проведение традиционных мероприятий на основе соответствующего отработанного ритуала, закреплённого сценарным планом проведения; каждое ключевое дело коллективно разрабатывается, планируется, проводится и анализируется;

соблюдение своеобразного внутреннего порядка и уклада, имеющего свой воспитательный потенциал, и определяемого рядом оснований: распорядком и режимом жизнедеятельности; особыми порядками, нормами, правилами действий, поведения и общения;

использование в работе символических текстов и нормативных сборников, определяющих статус и облик кадета, гимназистки, нормы и правила их поведения, основы их отношений;

развивающий потенциал второй половины дня как пространства дополнительного образования, деятельности различных объединений, конкурсной деятельности, – то есть пространство развития обучающихся в соответствии с их способностями, потребностями, интересами;

изучение истории Отечества, бережное отношение к исторической памяти, встречи с ветеранами войны и труда, воинами-интернационалистами, участие в мероприятиях города и края, посвящённых празднованию Дня Победы, участие в концертных программах, организуемых в медицинских учреждениях, учреждениях социального обслуживания и др.

Модель личности выпускника Кадетского корпуса

Социальная позиция	Проявление социальной позиции
Патриот	государственное мышление; личностная ответственность за судьбу страны и края; сформированность личностных смыслов и ценностных отношений к Отечеству (патриотическое сознание), родному краю, своей малой родине;

Гражданин	инициатива и лидерская позиция; мобильность (адаптация к переменам на основе развитых способностей и потребностей к разнообразным формам познания, к творчеству, к сотрудничеству с другими людьми); самостоятельность (умение ставить перед собой определенные цели и добиваться их достижения собственными силами, решать возникающие проблемы, достойно выходить из сложных ситуаций); ответственность за свои слова, дела, поступки;
Труженик	профессиональная готовность к служению Отечеству на гражданском или военном поприще; умение трудиться; навыки и опыт самообслуживания;
Человек	просвещенность; внутренняя культура; разумность; социальная зрелость; способность к жизнетворчеству и созиданию окружающей действительности и самого себя;
Мужчина	благородство (высокая нравственность, самоотверженность, честность и открытость); благопристойность (соответствие требованиям приличия); рыцарское отношение к даме; забота о близких; способность быть главой семьи.

Модель личности выпускницы Гимназии

Социальная позиция или роль	Проявление социальной позиции
Личность	нравственно, интеллектуально, творчески развитая; обладающая гражданско-патриотическим сознанием, личностной культурой; обладающая готовностью к образованию и самообразованию; обладающая готовностью к жизнетворчеству и созиданию; обладающая готовностью к содержательно наполненному и здоровому образу жизни;

Благовоспитанная образованная деловая дама	просвещенность; внутренняя культура, порядочность, тактичность; мобильность – адаптация к переменам на основе развитых способностей и потребностей к разнообразным формам познания, к творчеству, к сотрудничеству с другими людьми; самостоятельность: умение ставить перед собой определенные цели и добиваться их достижения собственными силами, решать возникающие проблемы, достойно выходить из сложных ситуаций; ответственность за свои слова, дела, поступки в различных сферах жизни, включая профессиональную; умение трудиться; инициативность, лидерские качества;
Духовно-богатая женщина с развитой потребностью в благотворительности	духовность и нравственность; социальная зрелость; способность к жизнетворчеству и созиданию окружающей действительности и самой себя; потребность своими возможностями и усилиями сделать жизнь других людей лучше, достойнее;
Добросердечная любящая Мать, Жена и Друг в семье	сформированная ценность семьи и материнства; знание основ психологии семейных отношений и их пополнение; способность выстраивать семейные отношения, основанные на любви, доброте, уважении, понимании, помощи, поддержке, прощении допущенных ошибок; женственность; способность принимать покровительство, защиту, опеку;
Умелая Хозяйка и Хранительница домашнего очага	владение основами ведения домашнего хозяйства, семейного бюджета, кулинарии, рукоделия, дизайна; способность создавать и поддерживать особую атмосферу в доме: уют, заботы и душевного тепла.

Выделенные модели позволяют конкретизировать цель воспитания в ЦДО – личностное становление социальных позиций и ролей обучающегося, основанных на обретенных социально и ценностно значимых знаниях, отношениях, опыте: нравственно, интеллектуально и творчески развитый гражданин и патриот, обладающий личностной культурой, готовностью к образованию и самообразованию, к жизнетворчеству и созиданию, к содержательно наполненному и здоровому образу жизни, готовый брать на себя ответственность за судьбу страны и края и своей семьи.

2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках выделенных модулей, каждый из которых обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания.

Модуль 1 «Учебное занятие»

Педагог дополнительного образования, основной деятельностью которого является работа с коллективом детей на основе разработанной дополнительной общеразвивающей программы, ведет групповую и индивидуальную работу, взаимодействует с педагогами-организаторами, методистами, работает с родителями/законными представителями.

Учебное занятие является главной частью образовательного процесса в системе дополнительного образования, это то время, которое педагог дополнительного образования проводит с учащимися, организуя воспитательную, учебную, досуговую и другие виды деятельности.

Занятие в системе дополнительного образования обладает рядом особенностей: оно менее регламентированное, более гибкое, свободное по составу учащихся, по чередованию форм работы, насыщению различными видами деятельности, имеет отличную от школьной систему оценивания результатов деятельности учащихся.

Воспитание в процессе обучения включает в себя следующие компоненты:

- формирование основ мировоззрения и естественнонаучной картины мира;

- использование воспитательных, этических моментов, включённых в содержание образовательного процесса;

- главный воспитательный компонент в процессе обучения – это сам педагог как пример и образец отношения к своим обязанностям, внутренней и внешней культуры, умеющий организовать свой труд и труд учащихся.

При анализе воспитательной составляющей учебного занятия необходимо учитываются следующие моменты:

- использование содержание материала в воспитательных целях;

- обучающиеся приучаются к труду, самостоятельной работе, выполняют правила поведения, общения друг с другом и педагогом;

- поведение учащихся, их отношение к работе, взаимопомощь, дисциплина являются обязательными на занятии;

- установление и поддержание доброжелательной атмосферы на занятии;

- применение игровых методик, групповой работы, которая дает возможность развивать коммуникативную компетентность и действовать в команде, коллективе;

- постоянное участие воспитанников в социально значимых мероприятиях, выездных/приуроченных к различным памятным датам;

- укрепление доверительных отношений с учащимися, стремление быть для них значимым взрослым;

- сплочение коллектива обучающихся, создание атмосферы взаимопомощи и поддержки;

демонстрация примеров гражданского поведения, проявления человечности, честности, солидарности.

Модуль 2 «Детское объединение»

Работа с коллективом детей направлена на:

проведение занятий по дополнительной общеразвивающей программе, интересных и полезных для личностного развития обучающихся и совместных дел различной направленности, позволяющих вовлечь в них детей с самыми разными потребностями, предоставив им возможность самореализоваться в них, а также установить и упрочить доверительные отношения в коллективе объединения, стать для обучающихся значимым взрослым, задающим образцы деятельности и поведения в обществе;

плодотворное и доверительное общение педагога и обучающихся, основанного на принципах уважительного отношения, поддержки активной позиции каждого ученика, предоставления им возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемым проблемам, создания благоприятной среды для деятельности и общения;

привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемого материала;

возможность приобретения опыта ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которая приобщает к командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

выполнение обучающимися правил, норм, законов, традиций ЦДО, корпуса, гимназии;

участие коллектива объединения в мероприятиях и ключевых делах, акциях, конкурсах, творческих проектах ЦДО, корпуса, гимназии;

оказание необходимой помощи обучающимся в подготовке, проведении и анализе мероприятий;

организацию самоподготовки обучающихся к занятиям в рамках выполнения учебных задач и заданий;

организацию игр и тренингов на сплочение и командообразование;

организацию участия в выездных мероприятиях;

оказание помощи ученику в адаптации в новом детском коллективе, в нахождении в нем достойного места;

удовлетворение его потребности в самоутверждении и признании, создание каждому «ситуации успеха»;

развитие в ребенке психологической уверенности перед публичными выступлениями;

формирование у учащегося адекватности в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;

создание условий для развития творческих способностей учащегося;

отслеживание организационных вопросов: как регулярно ребенок посещает занятия, насколько он активен в образовательном процессе и вне учебных мероприятий.

Работа с коллективом детей должна обеспечивать организацию досуговой деятельности коллектива объединения, включая участие детей в делах ЦДО; координацию индивидуального участия обучающихся в иных формах деятельности, в том числе соревнованиях, концертах, фестивалях, конкурсах, профессиональных пробах, образовательных экскурсиях и т.д.

Индивидуальная работа с обучающимися включает:

изучение особенностей личностного развития каждого обучающегося, их интересов, потребностей, способностей и одаренностей, особенностей семей, познавательных мотивов и приоритетов;

отслеживание личностных результатов каждого обучающегося и его динамики с использованием определенного инструментария (наблюдение, диагностика, изучение);

поддержку каждого обучающегося со стороны педагога, организацию поддержки в решении имеющихся важных для него или появившихся в данный период проблем (учебных, возрастных, социальных, коммуникативных, связанных со здоровьем, проблем выбора профессии, получения профессионального образования и т.п.), когда каждая проблема трансформируется в задачу для обучающегося, которую он будет решать при соответствующей помощи и поддержке;

содействие в определении каждым обучающимся индивидуального образовательного маршрута (учебного плана) и его реализации, ведении папки образовательных достижений (портфолио), в которой не просто фиксируются учебные, творческие, личностные достижения, но и в начале каждого учебного периода (удобнее – учебного полугодия) планируются, а в конце учебного периода анализируются достижения и успехи, выявляются проблемы и неудачи, определяются способы их преодоления;

помощь в коррекции поведения обучающегося через частные беседы с ним,

его родителями/законными представителями; через включение в проводимые педагогом-психологом тренинги общения, индивидуальные беседы; через включение в интересную для него деятельность;

разрешение конфликтов между участниками образовательных отношений.

Модуль «Воспитывающая среда»

Воспитывающая среда отражает:

а) статус ЦДО, корпуса, гимназии как краевого государственного учреждения, целями деятельности которого, в том числе, является осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам;

б) формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, организация их свободного времени, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья;

в) выявление и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности, развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

г) сотрудничество с учреждениями-партнерами.

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)». Работа с родителями/законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и педагогов. Данная работа очень значима, поскольку кадеты проживают вне семьи, родители/законные представители находятся в разной территориальной удаленности и имеют разные возможности посещения детей.

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Кадровые обеспечение.

Участниками воспитательной деятельности являются все руководящие и педагогические работники ЦДО, при этом участие имеет свое содержательное и организационное наполнение. Конкретные обязанности указаны в должностных инструкциях. Задача педагога дополнительного образования организовать взаимодействие с руководителями ЦДО, педагогами-организаторами, методистами.

3.2. Нормативно-методическое обеспечение.

Нормативное обеспечение воспитательной работы осуществляется через локальные нормативные акты, отражающие данное направление деятельности: должностные инструкции, положения, среди которых наиболее значимыми являются: Правила внутреннего распорядка обучающихся, Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам, Режим занятий и др.

Методическое обеспечение воспитательной работы осуществляется через:

- использование методических рекомендаций федерального и регионального уровня;

- методические аспекты программы;

- методические аспекты локальных нормативных актов, отражающих содержательно организационные аспекты воспитательной деятельности;

- положения о конкурсных мероприятиях ЦДО;

- массовые мероприятия ЦДО.

Воспитательные мероприятия планируются на основе Плана мероприятий ЦДО, организуются методистами, педагогами-организаторами и предполагают участие обучающихся в конкурсах, праздниках, концертах, социально значимых программах, акциях и проектах. Это не только календарные праздники, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для обучающихся, объединяющих их вместе с педагогическими работниками в единый коллектив. Вовлечение учащихся в воспитательные мероприятия способствует поощрению их социальной активности, развитию позитивных межличностных отношений между

педагогическими работниками и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Мероприятия федерального плана, в которых принимают участие обучающиеся по дополнительной общеразвивающей программе «Танцевальная студия «Поколение»

Сентябрь:

1 сентября: День знаний

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей

5 октября: День учителя;

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

Декабрь:

12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

Январь:

Февраль:

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

Апрель:

Май:

9 мая: День Победы;

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

12 июня: День России;

Мероприятия Красноярского края, учреждений системы кадетского и женского гимназического образования Красноярского края, в которых принимают участие обучающиеся по дополнительной общеразвивающей программе «Танцевальная студия «Поколение»

Декабрь:

6 декабря: Кадетская клятва

7 декабря: день образования Красноярского края