

**Краевое государственное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Честь и слава Красноярья»**

Рекомендована решением
Педагогического совета
КГАУ ДО «ЦДО «Честь и слава
Красноярья»

Протокол от 31.08.2026 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Директор КГАУ ДО «ЦДО «Честь
и слава Красноярья»

Н.П. Шапкина

Приказ от 31.08.2026 г. № 464



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Студия изобразительного творчества»**

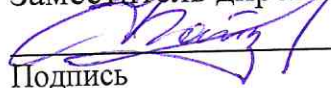
(направленность – художественная,
возраст обучающихся – 11-15 лет,
срок реализации – 2 года)

Разработчик программы:
педагог дополнительного образования
Бернаучис Маргарита Александровна

г. Красноярск, 2026 г.

Внутренняя экспертиза проведена.
Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом /методическом
совете учреждения.

Заместитель директора по УВР/методист

 /Файзулин К.Р.
Подпись ФИО

«25» 08. 2026 г.

Пояснительная записка

Название программы: дополнительная общеразвивающая программа «Студия изобразительного творчества» – далее Программа.

Направленность Программы – художественная.

Форма обучения – очная с применением дистанционных технологий.

Форма реализации образовательной программы – с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Возраст обучающихся по программе: кадеты и гимназистки 11 – 15 лет со стартовым уровнем навыка в изобразительном творчестве и декоративно прикладном искусстве.

Особенности обучающихся: Программа направлена на дальнейшее духовное развитие обучающихся, развитие устойчивого интереса детей к национальному и мировому изобразительному искусству, углубление понимания роли изобразительного искусства в России и мире, развитие личной культуры, качеств, способствующих выбору жизненного пути в пользу высоконравственного, профессионального и ответственного служения своему Отечеству, что является необходимым в системе кадетского и женского гимназического образования Красноярского края для воспитания государственно мыслящих людей, привитие обучающимся эстетического вкуса, развитие творческих способностей детей. Освоение программы предполагает совершенствование как художественных навыков, так и эмоционально – чувственной сферы ребенка, что в период обращения к общечеловеческим ценностям особенно важно.

Программа предназначена для детей, не имеющих навыков или со стартовыми знаниями в изобразительном искусстве.

Уровень сложности программы – стартовый.

Объем и срок реализации: 288 учебных часа, 72 недель, 18 месяцев.

Продолжительность программы – 2 года.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Актуальность данной программы обусловлена необходимостью формирования у подрастающего поколения художественных навыков и навыков декоративно-прикладного искусства с формированием патриотического сознания, готовности к выполнению гражданского долга по защите Родины через творческие занятия. Формирование чувств, в данном случае патриотических, осуществляется, во-первых, через воздействие на личность ученика и, во-вторых, через специальное воздействие на сферу его чувств. Воздействие на сферу чувств, учащихся происходит при восприятии художественных, произведений, выполнение творческих работ, посвященных патриотическим праздникам или по темам, связанным с любовью к родине, защите отечества и т. п., участие в мероприятиях этого направления.

Разучивание художественных произведений, содержание которых реализует следующее патриотическое значение: идея государственности, идея самоотверженного служения Родине, идея региональности, идея воинской службы несет в себе огромное воспитательное значение. Именно для того,

чтобы учащиеся кадеты и гимназистки могли овладеть умениями и навыками изобразительного искусства, самореализоваться в творчестве, разработана данная программа, направленная на духовно-творческое развитие обучающихся.

Освоение данной программы позволит продолжить знакомство детей с эталонами изобразительного творчества, расширить понимание прекрасного в искусстве, развивать художественный вкус, прививать любовь к искусству, что позволит опосредованно влиять на становление морально-этических и эстетических норм подрастающего поколения. Занятия по освоению программы позволяют детям не только наработать опыт творческой деятельности, получения положительных эмоций, но и будут способствовать творческой реализации личности каждого учащегося. Творческий процесс – это возможность создавать прекрасное и делиться этим с миром и одноклассниками, что способствует развитию коммуникационных навыков.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Содержание программы направлено на освоение различных направлений изобразительного искусства. Выбор направлений был основан на запросах детей и личного изучения материала.

Данная программа предполагает творческие занятия, по 2 занятия в неделю по 2 академических часа.

Программа обеспечивает формирование умений художественной деятельности и совершенствование специальных изобразительных навыков: рисунок живописными материалами (акварель, гуашь), рисунок графическими материалами (карандаш, черная гелиевая ручка и т. п.), работа с бумагой и картоном; изучение теории: история искусства, жанры изобразительного творчества, известные деятели изобразительного искусства мира и России разных времен.

ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: развитие любительских навыков рисования, получение дополнительных знаний, умений и компетенций в области изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества, повышение образовательного уровня по истории искусств, краеведению.

Задачи:

- формировать компетенции в области изобразительного искусства: художественно эстетические основы в рисовании, интерес к эстетической стороне окружающей действительности;
- расширять знания воспитанников об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;
- овладевать практическими умениями и навыками в художественной деятельности;

- формировать знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне, о формах их бытования в повседневной жизни человека;
- формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
- формировать умения по изобразительной деятельности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);
- формировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности;
- развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- способствовать развитию потребности активного участия воспитанников в культурной жизни;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
- воспитывать любовь к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом воспитаннике.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Форма реализации программы: сквозная.

Форма организации образовательной деятельности обучающегося: занятия по программе проводятся в групповой форме.

Форма организации занятий – аудиторная.

Формы проведения занятий – беседы, учебно-тренировочные занятия, мастер-классы, выставки.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Условия зачисления на программу: на первый год обучения зачисляются дети со стартовым уровнем и желанием прохождения программы.

Планируемые результаты

Предметные:

по окончании программы, обучающиеся будут *знать:*

- жанры и основные виды пространственно-визуальных искусств;
- порядок выполнения композиции поэтапно;

уметь:

- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; - усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- формулировать мысли о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- осуществлять анализ произведений изобразительного искусства и традиционной культуры;
- анализировать, приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

владеть:

- различными художественными материалами и художественными техниками
- видами художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- компетенциями в понимании образной природы искусства;
- эстетической оценкой явлений природы, событий окружающего мира.

Личностные:

- раскрытие чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- воспитание уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством педагога;

- овладение навыками сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- презентация и анализ собственной художественной работы с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств выражения.

Метапредметные:

- *регулятивные универсальные учебные действия:* овладеть творческим видением с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. Овладеть средствами информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; Научиться приобщаться к планированию и грамотности осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно творческих задач;
- *познавательные универсальные учебные действия:* самостоятельность творческой деятельности, умение организовать место занятий; - осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- *коммуникативные универсальные учебные действия:* овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Календарно-тематический план
1 год обучения (групповые занятия)

№	Тематические разделы, темы занятий	Кол-во часов			Форма занятия	Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика		
	I. Ты и искусство	68	12	56		
1	Вводное занятие Правила техники безопасности	2	1	1	беседа	наблюдение
2	Графический тест «Рисую, как умею»	2	1	1	Учебно- тренировочное занятие	
3	Выполнение работы на свободную тему, любым материалом.	2	0	2		
4	Выразительные средства изображения Выполнение композиции	2	1	1		
5		2	0	2		
6		2	0	2		
7	Форма предметов Выполнение композиции	1	1	1		
8		2	0	2		
9		2	0	2		
10		2	0	2		
11	Холодная и теплая цветовая гамма. Цвет и оттенок. Выполнение упражнений	2	1	1		
12		2	0	3		
13	Холодная и теплая цветовая гамма. Выполнение композиции	2	1	1		
14		2	0	2		
15		2	0	2		
16	Композиционное решение рисунка Выполнение композиции	2	1	1		
17		2	0	2		
18		2	0	2		
19		2	0	2		
20		2	0	2		
21	Художник и фантазия. Выбор любимого произведения. Создание эскиза по замыслу отрывка к произведению	2	1	2		
22		2		2		
23	Художник и фантазия Перенос эскиза на большой формат Выполнение иллюстрации к любимому произведению.	2	0	2		
24		2	0	2		
25		2	0	2		
26		2	0	2		
27		2	0	2		
28		2	0	2		
29		2	0	2		
30		2	0	2		
31	Подготовка к выставке Коллективное обсуждение и отбор работ	2	2	0		
32		2	1	1		
33		2	0	0		
34	Оформление выставки. Определение с тематикой	2	1	1		беседа
						Контрольная работа

	II. Как говорит искусство	62	11	51		
35	Цветной карандаш и его возможности.	2	1	1	Учебно-тренировочное занятие	наблюдение
36	Штриховка (линейная, перекрёстная), растушевка. Композиция цветным карандашом.	2	0	2		
37		2	0	2		
38		2	0	2		
39		2	2	0		
40	Развитие конструктивной формы мышления. Выполнение композиции	2	0	2		
41		2	0	2		
42		2	0	2		
43		2	1	1		наблюдение
44	Техника «Соленая гуашь»	2	0	2		
45	Выполнение композиции	2	0	2		наблюдение
46		2	0	2		
47	Работа с бумагой: аппликация, коллаж, вытынанка. Выполнение композиции из	2	2	0		
48	любой понравившейся техники	2	0	2		
49	обработки бумаги.	2	0	2		
50		2	0	2		
51		2	2	0		
52	Отпечаток, виды и способы рисования.	2	0	2		
53	Выполнение композиции и	2	0	2		
54	декоративного рисунка отпечатком.	2	0	2		
55		2	0	2		
56		2	2	0		наблюдение
57	Графика, как вид изобразительного искусства.	2	0	2		наблюдение
58	Выполнение работы из любой видов	2	0	2		
59	графики.	2	0	2		
60		2	0	2		
61		2	1	1		
62	Акварель. Техника наложения. Создание	2	0	2		
63	глубины и декоративного рисунка.	2	0	2		
64		2	0	2		
65	Контрольная работа	2	0	2		Контрольная работа
	III. О чем говорит искусство	14	10	4		
66	Виртуальные экскурсии. Просмотр	2	2	0	Учебно-тренировочное занятие	наблюдение
67	фильма «виртуальной экскурсии»	2	2	0		
68		2	2	0		
69	Подготовка к выставке	2	0	2		
70		2	0	2	Презентация	Выставка «О чем говорит искусство»
71	Промежуточная аттестация	2	2	0		
72	Подведение итогов 1 года обучения. Представление работ на выставке.	2	2	0		
	ИТОГО	144	25	119		

2 год обучения (групповые занятия)

Учебная неделя	Тематические разделы, темы занятий	Количество часов			Форма занятия	Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика		
	I. Азбука языка пластических искусств	68	6	62		

1	Вводное занятие Правила техники безопасности	2	2	0	беседа	
2	Вспоминаем пройденный материал	2	1	1	Учебно- тренировочное занятие	наблюдение
3	Выполнение работы на свободную тему, любым материалом	2	0	2		
4	Живопись. Цвет на плоскости. Выполнение композиции	2	1	1		
5		2	0	2		
6		2	0	2		
7		2	0	2		
8	Графика. Линия, пятно, фактура на плоскости. Выполнение композиции	2	1	1		
9		2	0	2		
10		2	0	2		
11		2	0	2		
12	ДПИ. Русское народное творчество. Орнамент	2	1	1		
13		2	0	2		
14		2	0	2		
15		2	0	2		
16	ДПИ. Стилизация и декор. Выполнение композиции	2	2	0		
17		2	0	2		
18		2	0	2		
19		2	0	2		
20		2	0	2		
21	Архитектура. Дизайн. Конструкция и пространство.	2	1	1		
22	Поиск композиций из геометрических предметов	2	0	2		
23	Архитектура. Дизайн. Конструкция и пространство. Выполнение композиции фронтально.	2	1	1		
24		2	0	2		
25		2	0	2		
26	Архитектура. Дизайн. Конструкция и пространство. Выполнение композиции на плоскости	2	1	1		
27		2	0	2		
28	Архитектура. Дизайн. Конструкция и пространство. Выполнение объёмной композиции	2	1	1		
29		2	0	2		
30		2	0	2		
31	Подготовка к выставке. Коллективное обсуждение и отбор работ.	2	2	0		
32		2	2	0		
33	Определение с тематикой. Оформление выставки (паспарту, эстетические дополнения, этикетка)	2	0	2		беседа
34		2	0	2		Контрольная работа
II. Я искатель в искусстве. Нетрадиционные способы проявления искусства		62	11	51		
35	Тушь и способы применения. Техники правила работы. Композиция с применением любой из техник	2	1	1	Учебно- тренировочное занятие	наблюдение
36		2	0	2		
37		2	0	2		
38		2	0	2		
39	Импрессионизм, первые шаги. Композиция в направлении импрессионизм	2	1	1		
40		2	0	2		
41		2	0	2		
42		2	0	2		
43	Минимализм в живописи. Стилизация	2	1	1		

44	обычных изображений в современное искусство	2	0	2		
45		2	0	2		
46		2	0	2		
47	Каллиграфия. Использование каллиграфии в изобразительном искусстве. Каллиграфутизм.	2	1	1		
48		2	0	2		
49		2	0	2		
50		2	0	2		
51	Противоположный реализм. Дмитрий Валерьевич Локтионов и его труды.	2	2	0		
52		2	0	2		
53	Композиция в стиле современного русского художника	2	0	2		
54		2	0	2		
55		2	0	2		
56	Пуантилизм. Простым сложное.	2	2	0		
57	Композиция из мелких точек	2	0	2		
58	материалом на выбор: карандаш, фломастер, черная гелиевая ручка, гуашь	2	0	2		
59		2	0	2		
60		2	0	2		
61		2	1	1		
62	Стилизация. Первые шаги.	2	0	2		
63	Стилизованная композиция	2	0	2		
64		2	0	2		
65	Контрольная работа	2	2	0		Контрольная работа
	III. Я и мое искусство.	14	3	11		
66		2	1	1		
67	Определение с темой проекта и выполнение работы на любую из пройденных тем.	2	0	2	Учебно-тренировочное занятие	наблюдение
68		2	0	2		
69		2	0	2		
70		2	0	2		
71	Подготовка к выставке	2	0	2		
72	Подведение итогов 2 года обучения. Представление работ на выставке.	2	2	0	Презентация	Выставка «Я и мое искусство»
	ИТОГО	144	20	124		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

I. Ты и искусство

1. Вводное занятие. Правила техники безопасности;

Теория: Знакомство с программой на учебный год. План творческих мероприятий на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Правила использования художественных материалов;

2-3. Графический тест «Рисую, как умею». Выполнение работы на свободную тему, любым материалом;

Теория: Зарождение искусства, инструменты;

Практика: Выполнение работы на свободную тему, любым материалом;

4-6. Выразительные средства изображения. Выполнение композиции;

Теория: Что такое графика. Виды графических материалов и средства выражения: линия, штрих, пятно;

Практика: Выполнение композиции с различными задачами;

7-10. Форма предметов. Выполнение композиции;

Теория: Из чего состоит любой предмет и как его строить на листе бумаги, как правильно переносить форму не нарушая целостность пропорций всей композиции;

Практика: Выполнение композиции с различными формами предметов;

11-12. Холодная и теплая цветовая гамма. Цвет и оттенок. Выполнение упражнений;

Теория: Цветовой круг. Сочетание теплой, холодной и контрастной цветовой гаммы;

Практика: Выполнение упражнений с различными задачами;

13-15. Холодная и теплая цветовая гамма. Выполнение композиции;

Теория: Цветовой круг. Сочетание теплой, холодной и контрастной цветовой гаммы;

Практика: Выполнение композиции используя полученные знания;

16-20. Композиционное решение рисунка. Выполнение композиции;

Теория: Что такое композиция. Композиционные приемы в цвете и форме;

Практика: Выполнение работы по законам композиции с различными задачами;

21-22. Художник и фантазия. Выбор любимого произведения. Создание эскиза по замыслу отрывка к произведению;

Теория: Что художник не может существовать без фантазии;

Практика: Выполнение иллюстрации к любимому произведению;

23-30. Художник и фантазия. Перенос эскиза на большой формат. Выполнение иллюстрации к любимому произведению;

Теория: Что художник не может существовать без фантазии;

Практика: Выполнение иллюстрации к любимому произведению;

31-33. Подготовка к выставке. Коллективное обсуждение и отбор работ;

Теория: Основы оформления работ;

Практика: Показ плодов творческой деятельности;

34. Определение с тематикой. Оформление выставки (паспарту, эстетические дополнения, этикетка);

II. Как говорит искусство

1-4. Цветной карандаш и его возможности. Штриховка (линейная, перекрестная), растушевка. Композиция цветным карандашом;

Теория: как пользоваться цветными карандашами. Техники (наслоений тон и т. д.);

Практика: Выполнить упражнение с цветными карандашами;

5-8. Развитие конструктивной формы мышления. Выполнение композиции;

Теория: Что такое конструктивная форма мышления в изобразительном искусстве;

Практика: Овладение навыком видеть объект как бы прозрачным, видеть невидимые линии и части, а также мысленно поворачивать объект, «смотреть»

на него с разных сторон, мысленно расчленять его, собирать и преобразовывать. Выполнение композиции с различными задачами;

9-12. Техника «Соленая гуашь». Выполнение композиции;

Теория: Особенности техники, техника безопасности в работе с солью;

Практика: Выполнение композиции в технике «соленая гуашь»;

13-16. Работа с бумагой: аппликация, коллаж, вытынанка. Выполнение композиции из любой понравившейся техники обработки бумаги;

Теория: Виды различной обработки бумаги;

Практика: Выполнение композиции из любой понравившейся техники обработки бумаги;

17-21. Отпечаток, виды и способы рисования. Выполнение композицию и декоративного рисунка отпечатком;

Теория: Разные виды печатей. Какие предметы подходят для техники, как разводить краску;

Практика: Создать две работы: композиция с применением техники печать, и декоративный рисунок;

22-26. Графика, как вид изобразительного искусства. Выполнение работы из любых видов графики;

Теория: Виды графики. Станковая графика, книжная графика, плакат, прикладная графика;

Практика: Выполнение работы из любых видов графики;

27-30. Акварель. Техника наложения. Создание глубины и декоративного рисунка;

Теория: Как работает акварель при наложении, особенности поведения бумаги при наложении. Правило трех цветов;

Практика: Выполнить композицию с применением полученных знаний;

31. Контрольная работа;

Теория: Выставка;

III. О чем говорит искусство

1-2. Виртуальные экскурсии. Просмотр фильма «виртуальной экскурсии»;

Теория: Музеи искусства мира и России. Просмотр фильма «виртуальной экскурсии»;

3-5. Подготовка к выставке;

Теория: Основы оформления работ;

Практика: оформление работ;

6. Промежуточная аттестация;

Теория: Показ плодов творческой деятельности;

7. Подведение итогов 1 года обучения. Представление работ на выставке;

Теория: Подведение итогов первого года обучения - беседа, обсуждение творческих планов и репертуара на 2 год обучения.

Предметные результаты первого года обучения

Ознакомлены с правилами техники безопасности. Освоены основы

использования художественных материалов, цветоведения и построения различных форм. Изучены такие направления искусства как графика, живопись, рисунок и ДПИ. Опробованы способы оформления работ к выставке.

2 год обучения

I. Азбука языка пластических искусств

1. Вводное занятие. Правила техники безопасности;

Теория: Знакомство с программой на учебный год. План творческих мероприятий на учебный год. Инструктаж по технике безопасности;

Практика: Составление расписания. Правила использования художественных материалов;

2-3. Вспоминаем пройденный материал. Выполнение работы на свободную тему, любым материалом;

Теория: Беседа о пройденных темах того года;

Практика: Выполнение работы на свободную тему, любым материалом;

4-7. Живопись. Цвет на плоскости. Выполнение композиции;

Теория: Что такое цвет, какую роль он играет в живописи графика;

Практика: Выполнение композиции с различными задачами;

8-11. Графика. Линия, пятно, фактура на плоскости. Выполнение композиции;

Теория: Виды графических материалов и средства выражения: линия, штрих, пятно;

Практика: Выполнение композиции с различными задачами;

12-15. ДПИ. Русское народное творчество. Орнамент;

Теория: Виды ДПИ в народном творчестве. Орнамент. Как составить непрерывную орнаментальную линию;

Практика: Выполнение композиции с различными задачами из выбранных видов ДПИ;

16-20. ДПИ. Стилизация и декор. Выполнение композиции;

Теория: Виды ДПИ;

Практика: Выполнение композиции с различными задачами из выбранных видов ДПИ;

21-22. Архитектура. Дизайн. Конструкция и пространство. Поиск композиций из геометрических предметов;

Теория: Как важен дизайн в современном мире;

Практика: Выполнение пространственных композиций с разными задачами;

23-25. Архитектура. Дизайн. Конструкция и пространство. Выполнение композиции фронтально;

Теория: Как важен дизайн в современном мире;

Практика: Выполнение пространственных композиций с разными задачами;

26-27. Архитектура. Дизайн. Конструкция и пространство. Выполнение композиции на плоскости;

Теория: Как важен дизайн в современном мире;

Практика: Выполнение пространственных композиций с разными задачами;

28-30. Архитектура. Дизайн. Конструкция и пространство. Выполнение объёмной композиции;

Теория: Как важен дизайн в современном мире;

Практика: Выполнение пространственных композиций с разными задачами;

31-34. Подготовка к выставке. Коллективное обсуждение и отбор работ. Определение тематики. Оформление выставки (паспарту, эстетические дополнения, этикетка);

Теория: Основы оформления работ;

Практика: Показ плодов творческой деятельности;

II. Я искатель в искусстве. Нетрадиционные способы проявления искусства.

1-4. Тушь и способы применения. Техники, правила работы. Композиция с применением любой из техник;

Теория: Чем отличается от других материалов. Разновидности туши, техники работы, правила работы с тушью и пером;

Практика: Выполнить композицию с тушью;

5-8. Импрессионизм, первые шаги. Композиция в направлении импрессионизм;

Теория: Основы и история импрессионизма, как начать, примеры художников мира;

Практика: Выполнить композицию в стиле импрессионизм;

9-12. Минимализм в живописи. Стилизация обычных изображений в современном искусстве;

Теория: Особенность жанра, способы стилизации и ее суть, примеры художников мира;

Практика: Выполнить работу в стиле минимализм;

13-16. Каллиграфия. Использование каллиграфии в изобразительном искусстве. Каллиграфутизм;

Теория: Каллиграфия. Каллиграфутизм. История возникновения и способы применения;

Практика: Выполнение композиции в любом понравившемся направлении;

17-21. Противоположный реализм. Дмитрий Валерьевич Локтионов и его труды. Композиция в стиле современного русского художника;

Теория: История жанра, рассказ о создателе жанра, демонстрация репродукций, для понимания сути жанра;

Практика: Композиция в стиле современного русского художника;

22-26. Пуантилизм. Простым сложное. Композиция из мелких точек материалом на выбор: карандаш, фломастер, черная гелиевая ручка, гуашь;

Теория: История жанра, способы выполнения разными материалами;

Практика: Выполнение работы в жанре пуантилизм;

27-30. Стилизация. Первые шаги. Стилизованная композиция;

Теория: Что такое Стилизация, ее суть и правила;

Практика: Выполнить стилизованную композицию;

31. Контрольная работа;

Теория: Выставка;

III. Я и мое искусство.

1-5. Определение с темой проекта и выполнение работы на любую из пройденных тем;

Теория: Помощь в определении с темой и понимании того что хочется сделать;

Практика: Выполнение итоговой композиции 6. Подготовка к выставке;

6. Подготовка к выставке

Теория: Основы оформления работ;

Практика: Показ плодов творческой деятельности;

7. Подведение итогов второго года обучения - беседа, обсуждение творческих планов и перспектив на будущее.

Предметные результаты второго года обучения

Повторно ознакомлены с правилами техники безопасности. Закреплены знания об основах использования художественных материалов, цветоведения и построения различных форм. Напомнили и углубили знания о направлениях изобразительного искусства: графика, живопись, рисунок и ДПИ. Изучены новые направления изобразительного искусства, такие как каллигафутуризм и каллиграфия. Освоен новый материал для творчества – бумага. Опробованы новые способы оформления работ к выставке. Закреплены старые формы оформления работ к выставке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Определена следующая методическая последовательность обучения по каждому из предложенных разделов и тем программы:

1 этап: перевод детей от интуитивного восприятия окружающего мира к восприятию творческому.

2 этап: обучение ребёнка языку самовыражения, способам передачи впечатлений с помощью цвета, линии, композиции. Получив запас знаний, умений, навыков дети, выполняют серии обучающих и развивающих упражнений, и только затем переходят к изучению различных видов изобразительного искусства, обнаруживая индивидуальные склонности и симпатии к той или иной технике.

Для реализации программы используется групповая форма занятий – 2 раза в неделю, для каждой группы, продолжительность занятия 2 часа.

Формы групповых занятий:

1. Учебно-тренировочное занятие – разбор и изучение видов искусства, отрабатываются приемы и навыки рисования и творчества.

2. Беседа – подготовленный педагогом диалог с обучающимся на заданную тему, активный метод умственного воспитания.

3. Презентация – представление изготовленных образовательных

продуктов.

Наполняемость групп: до 10 чел.

При проведении групповых занятий педагог использует наглядный (практический показ), словесный метод объяснений.

Выбор методов обучения по программе «Студия изобразительного творчества» зависит от:

- возраста учащихся;
- их индивидуальных способностей;
- уровня подготовки;
- работоспособности обучающегося.

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются *следующие методы*:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа, диалог, обсуждение);
- наглядный (различные дидактические материалы: плакаты, аудиозаписи, рисунки, иллюстрации);
- практический (показ педагога);
- частично-поисковый (обучающиеся участвуют в поисках решения поставленной задачи).

Для преодоления затруднений в процессе работы, можно принять следующие приёмы:

- приём стимулирующей помощи (содействие педагога направлено на активацию собственных возможностей обучающегося для преодоления затруднений);
- приём эмоционально-регулирующей помощи (оценочные суждения педагога, одобряющие или порицающие действия обучающегося).

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач программы и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях детской художественной школы.

Успех выставки зависит от исполнительской и технической подготовки обучающегося, а также от психологической готовности и желании показать всем свое творчество.

Программа состоит из ряда творческих заданий на различные темы и материалы. По итогам прохождения программ на каждом году обучения будут изготовлены различные изделия изобразительного творчества: рисунок, живопись, композиция, их различные жанры, ДПИ. Это позволит развить пространственное мышление, чувство прекрасного и развить воображение. Ряд творческих заданий будет связан с работами из гуаши и акварели. Это позволит научиться не только различать цветовые оттенки, сочетать и замешивать новые цвета. Так же будет ряд заданий с карандашами и фломастерами. Это поможет в освоении простых форм и объемов, так же познакомит с рядом графических средств выражения, такими как линия, штрих, пятно и т.д.

По итогу реализации программы в каждый год обучения на каждую пройденную тему будет ряд маленьких работ формата А4 и одна работа формата А3.

Маленькие работы будут нести характер знакомства, тренировки и подготовки к финальной работе, которая несет характер закрепительной и подытоживающей работы.

Основные критерии оценочной деятельности

1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы (история возникновения искусства, русские и зарубежные художники, скульптора, архитекторы, основы теории искусства):

- овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой – базовый;
- объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$ – повышенный;
- освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период – высокий.

2. Владение специальной терминологией (жанр, колорит, монументальная живопись, набросок, нюанс, пленэр, рефлекс и т.д.):

- знает отдельные специальные термины, употребляет их редко – базовый;
- сочетает специальную терминологию с бытовой – повышенный;
- специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием – высокий.

3. Практические умения и навыки, предусмотренные программой по основным разделам учебно-тематического плана программы. (Ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. Умение анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства выразительности линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция, Умение внимательно вглядываться, видеть и правильно передавать форму, чувствовать цветовые гармонии,):

- овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков – базовый;
- объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$ – повышенный;
- овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период – высокий.

4. Навыки выступления перед аудиторией (преодоление волнения перед публикой, участие в публичных выступлениях, представлении своих работ):

- испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации – базовый;
- готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога – повышенный;

- самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию – высокий.

5. Организация своего рабочего места (знает правила хранения и использования художественных инструмента, бережно относится к имуществу, уборка инструмента, на место после занятия):

- испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога – базовый;

- организует рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога – повышенный;

- самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой – высокий.

6. Планирование, организация процесса работы и учебы, распределение и использование времени (регулярное посещение занятий по расписанию, создание творческой работы в назначенный срок):

- испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей – базовый;

- планирует и организует работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей – повышенный;

- самостоятельно планирует и организует работу, эффективно распределяет и использует время – высокий.

7. Соблюдение в процессе деятельности правил безопасности (аккуратно пользуется острыми предметами, резакми, линогравюрными палочками, использует тканевую перчатку, что позволяет избежать травмирования):

- овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой – базовый;

- объем усвоенных навыков составляет более $\frac{1}{2}$ – повышенный;

- освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период, и всегда соблюдает требования охраны труда в процессе работы – высокий.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	1 сентября 2026	31 мая 2027	36	144	Групповые занятия 2 раза в неделю по 2 часа.
2 год обучения	1 сентября 2026	31 мая 2027	36	144	Групповые занятия 2 раза в неделю по 2 часа

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Информационно-методические условия:

Методические материалы:

1. Визуальные материалы (изображения, плакаты с демонстрационными материалами и т. д.);

2. Книги по изобразительному искусству;
3. Интернет-источники:
 - a. <http://gallerix.ru/>;
 - b. <http://www.artsait.ru/index.htm>;
 - c. <http://www.artlib.ru/>.

Кадровые условия

В реализации программы участвует педагог дополнительного образования: Бернаучис М.А.

Материально-технические условия:

учебная аудитория для занятий, оснащенная художественными материалами (краски: гуашь, акварель; кисти разного размера, цветная бумага, цветные и грифельные карандаши, ластики-клячки, бумага для эскизов, ватман и т.д.). В аудитории должен быть обеспечен свободный доступ к раковине с водой.

Для успешной реализации программы необходим дидактический материал: литература по искусству, художественные книги о биографии художников, художественные принадлежности: мольберты, планшеты, стенды для выставочных работ.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи на 2026/2027 учебный год:

- углублять знания обучающихся об изобразительном искусстве, средствах художественной выразительности и декоративно-прикладном искусстве;
- поддерживать у обучающихся уважение и признание народного промысла родного края и страны, устойчивый интерес к изобразительному искусству;
- продолжать развитие творческого потенциала;
- совершенствовать художественный вкус, чувство прекрасного, творческие навыки, способность сопереживать и воплощать это в художественных работах, творческое воображения;
- закреплять навыки: рисунок, цветопередача, декоративно прикладные техники, стилизация, шрифт;
- развивать уважения к художественному наследию своей страны, приобщение учащихся к традиционным народным обычаям и праздникам;
- воспитывать у обучающихся любовь к Родине, верность конституционному долгу, ответственность за судьбу Отечества, потребность в упорном труде во имя его могущества и процветания;
- продолжать прививать чувство чести и достоинства, гражданственности, уважения к правам и свободам человека; российской гражданской идентичности, осознание своей этнической и национальной принадлежности, знание культуры своего народа, основ культурного наследия народов России и человечества;

- раскрывать духовный потенциал учащихся через освоение народного промысла и орнаментов в изобразительном искусстве и вышивке;
- создавать на занятиях такую психологическую атмосферу, в которой у учащихся возникнут переживания, способствующие формированию чувства патриотизма, товарищества.
- формировать личность кадета и гимназистки через усвоение этических и нравственных норм;
- продолжать формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной и творческой деятельности, умения работать индивидуально и в группе в процессе работы над художественными произведениями;
- продолжать формировать умение самостоятельно определять цели и задачи своего обучения, умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение самостоятельно контролировать и оценивать себя в учебной и познавательной деятельности.

Учебная группа:

1 год обучения

2 год обучения

1 год обучения (групповые занятия)

№ п/п	Тематические разделы, учебные темы	Кол-во часов			Планируемые результаты	Формы текущего контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Общее		
I. Ты и искусство		12	56	68		
1.	Вводное занятие	1	1	2	Знать правила поведения на занятии. Знать какие предметы в кабинете можно использовать только с учителем, какие без.	беседа
2.	Графический тест «Рисую, как умею»	1	3	4	Знать средства выразительности: линия, форма, цвет. Уметь использовать средства выразительности в рисунке. Знать теорию создания композиции в рисунке. уметь применять знания на практике.	Наблюдение, беседа
3.	Выразительные средства изображения	1	5	6		
4.	Форма предметов	1	7	8		
5.	Холодная и теплая цветовая гамма	2	8	10		
6.	Композиционное решение рисунка	1	9	10		
7.	Художник и фантазия	1	19	20	Уметь применять полученные знания на практике. Знать правила оформления работ для выставки.	Устный опрос, выставка
8.	Подготовка к выставке	3	3	6		
9.	Оформление выставки	1	1	2		
II. Как говорит искусство		11	51	62		
10.	Цветной карандаш и	1	7	8	Знать особенности работы с	Наблюдение,

	его возможности				материалом. Различать графические и живописные материалы.	устный опрос
11.	Развитие конструктивной формы мышления	2	6	8		
12.	Техника «Соленая гуашь»	1	7	8		
13.	Работа с бумагой: аппликация, коллаж, вытынанка	2	6	8	Знать виды бумажных изделий и их особенности. Уметь соединять материал в творческой работе. Отличать техники работы с бумагой.	
14.	Отпечаток, виды и способы рисования	2	8	10	Знать особенности работы с материалом. Различать графические и живописные материалы.	
15.	Графика, как вид изобразительного искусства	2	8	10		
16.	Акварель	1	7	8		
17.	Контрольная работа	0	2	2		
III. О чем говорит искусство		4	10	14		
18.	Виртуальные экскурсии	0	4	4	Знать художников края. Знать особенности рисунка художников. Различать работы разных авторов.	Наблюдение, устный опрос
19.	Подготовка к выставке	4	2	6	Уметь применять полученные знания на практике. Знать правила оформления работ для выставки.	Выставка
20.	Промежуточная аттестация	0	2	2		Беседа
21.	Подведение итогов 1 года обучения	0	2	2		
	ИТОГО:	27	117	144		

2 год обучения (групповые занятия)

№ п/п	Тематические разделы, учебные темы	Кол-во часов			Планируемые результаты	Формы текущего контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Общее		
I. Азбука языка пластических искусств		16	50	66		
1.	Вводное занятие	2	0	2	Знать правила поведения на занятии. Знать какие предметы в кабинете можно использовать только с учителем, какие без.	Устный опрос
2.	Вспоминаем пройденный материал	1	3	4	Уметь применять полученные знания на практике.	Наблюдение, устный опрос
3.	Живопись	1	5	6	Знать основы декоративно прикладного искусства.	
4.	Графика	1	7	8	Различать работы живописи и	

5.	ДПИ	3	15	18	графики. Уметь работать со штрихом и с мазком. Различать кисть. Уметь работать с различными кистями по толщине и материалу.	
6.	Архитектура	4	16	20	Уметь работать с бумагой и картоном. Знать особенности работы с клеевым пистолетом. Уметь работать с ножницами и резакром. Уметь работать с краской (гуашью). Знать о текстуре и способах создания.	
7.	Подготовка к выставке	4	4	8	Уметь применять полученные знания на практике. Знать правила оформления работ для выставки.	
II. Я искатель в искусстве. Нетрадиционные способы проявления искусства.		11	51	62		
8.	Тушь и способы применения	1	7	8	Знать особенности материала и различия с другими графическими материалами. Знать особенности материала и его виды.	Наблюдение, устный опрос
9.	Импрессионизм	1	7	8	Знать направления в изобразительном искусстве. Уметь отличать направления	
10.	Минимализм	1	7	8		
11.	Каллиграфия	1	7	8		
12.	Противоположный реализм	2	8	10		
13.	Пуантилизм	2	8	10		
14.	Стилизация	1	7	8		
15.	Контрольная работа	2	0	2	Уметь применять полученные знания на практике. Знать правила оформления работ для выставки.	Устный опрос
III. Я и мое искусство.		11	3	14		
16.	Итоговая работа	1	9	10	Уметь применять полученные знания на практике. Знать правила оформления работ для выставки.	Наблюдение, устный опрос, выставка
17.	Подготовка к выставке	0	2	2		Устный опрос
18.	Подведение итогов 2 года обучения	2	0	2		
Итого:				144		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее – программа воспитания) и календарный план воспитательной работы краевого государственного автономного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Честь и слава Красноярья» (далее – ЦДО) разработаны с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по ее реализации в 2021–2025 гг. (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), а также на основе федеральной рабочей программы воспитания для образовательных организаций.

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего и дополнительного образования, соотносится с Программами воспитания краевого бюджетного образовательного учреждения «Красноярский кадетский корпус имени А.И. Лебедея» (далее – корпус) и краевого бюджетного образовательного учреждения «Красноярская Мариинская женская гимназия-интернат» (далее – гимназия), поскольку обучающимися ЦДО являются воспитанники корпуса и гимназии.

Программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности. Реализуется совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей, историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный, а также календарный план воспитательной работы.

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Содержание воспитания обучающихся определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

1.2. Воспитательная деятельность планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

1.3. Цель и задачи воспитания обучающихся.

1.3.1. Цель воспитания обучающихся:

развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

1.3.2. Задачи воспитания обучающихся:

способствовать усвоению обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

формировать и развивать личностное отношение к этим нормам, ценностям, традициям, их освоение, принятие (социально значимые отношения);

способствовать приобретению соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний (социально значимый опыт);

обеспечивать достижение личностных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

1.3.3. Личностные результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы отражают:

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в

мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

1.3.4. Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, возрастосообразности.

1.4. Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной

деятельности по основным направлениям воспитания:

гражданское воспитание – формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

патриотическое воспитание – воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

духовно-нравственное воспитание – воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

эстетическое воспитание – формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

трудовое воспитание – воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

экологическое воспитание – формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

ценности научного познания – воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

1.5. Целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся.

В данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых направлена деятельность педагога.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституционных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры
Гражданское воспитание
Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе. Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания. Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам. Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей. Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе. Принимающий участие в социально значимой деятельности.
Патриотическое воспитание
Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру. Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране. Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России. Знающий и уважающий достижения нашей Родины – России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения героев и защитников Отечества в прошлом и современности. Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.
Духовно-нравственное воспитание
Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учетом национальной, религиозной принадлежности). Выражающий готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям. Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий. Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей. Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
Эстетическое воспитание
Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве. Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание его влияния на поведение людей.

Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.
Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде.
Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность).
Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.
Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.
Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

Трудовое воспитание

Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.
Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний.
Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе.
Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своем городе, крае) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.
Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов, потребностей.

Экологическое воспитание

Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.
Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.
Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе.
Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.
Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

Ценности научного познания

Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений.
Ориентированный в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.
Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о

мире в информационной, цифровой среде).	(языковая, навыки наблюдений,	читательская накопления фактов,	культура, осмысления опыта в	деятельность естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.
--	----------------------------------	------------------------------------	---------------------------------	---

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач, т.е. оперировать понятиями, а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Выделенные общие основания к целеполаганию позволяют конкретизировать цель воспитания:

личностное становление социальных позиций и ролей обучающегося, основанных на обретенных социально и ценностно значимых знаниях, отношениях, опыте;

нравственно, интеллектуально, творчески развитая личность, обладающая гражданско-патриотическим сознанием, личностной культурой, готовностью к образованию и самообразованию, к житнетворчеству и созиданию, к содержательно наполненному и здоровому образу жизни.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих задач:

реализовывать в воспитательной деятельности потенциал педагогов дополнительного образования,

использовать в воспитании обучающихся возможности занятий, ориентацию на самостоятельную продуктивную учебно-познавательную деятельность обучающихся, на включение в занятия интерактивных форм;

вовлекать обучающихся в разнообразную деятельность, организуемую на основе спектра дополнительных общеразвивающих программ, реализовывать их воспитательные возможности;

расширять образовательное пространство воспитательной деятельности через организацию внутренних и внешних мероприятий;

развивать предметно-пространственную среду ЦДО и реализовывать ее воспитательные возможности;

организовывать профориентационную работу;

формировать и поддерживать безопасную и комфортную среду в ЦДО;

осуществлять профилактическую деятельность;

проводить работу с семьями обучающихся, их родителями/законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;

расширять возможности социального партнерства в воспитательной деятельности.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Основные особенности содержания воспитательной деятельности в ЦДО

Корпус, гимназия – учреждения системы кадетского и женского гимназического образования Красноярского края, имеющие как общие системные, так и специфичные для гимназии особенности. В содержание программы воспитания ЦДО включены и общие, и специфичные особенности каждого из учреждений.

Общие системные особенности:

предназначение системы: предоставление жителям края возможности выбора варианта получения доступного качественного образования при педагогически обоснованной, психологически комфортной и содержательно наполненной жизнедеятельности для способных и одаренных детей, независимо от места их проживания на территории края и социального положения их семей; удовлетворение потребности края в государственно

мыслящих людях с развитым чувством ответственности за судьбу страны, родного края и собственную судьбу;

раздельное обучение и воспитание мальчиков в кадетских корпусах и девочек в Мариинских женских гимназиях, культивирующее поло-ролевую дифференциацию в становлении Мужчины и Женщины;

возрождение ценностей и традиций российских кадетских корпусов и женских гимназий, основанное на изучении исторического опыта, его переосмыслении и применении в современном социально-культурном и образовательном контексте;

Специфичные особенности:

цель кадетского образования Красноярского края – воспитание государственно мыслящего человека (деятель на каком-либо государственном или общественном поприще): патриота, готового брать на себя ответственность за судьбу страны и края; инициативного, самостоятельного, мобильного гражданина с лидерской позицией; труженика, готового к высоко профессиональному служению Отечеству на гражданском и военном поприще; просвещенного, культурного, разумного, зрелого в суждениях и поступках человека, способного к житнетворчеству и созиданию; благородного и благопристойного мужчину, заботливого семьянина;

цель женского гимназического образования Красноярского края – становление личности, нравственно, интеллектуально, творчески развитой; обладающей гражданско-патриотическим сознанием, личностной культурой, готовностью к образованию и самообразованию, к житнетворчеству и созиданию, к содержательно наполненному и здоровому образу жизни; способной к выполнению женских социальных ролей: благовоспитанной образованной деловой Дамы, духовно-богатой Женщины с развитой потребностью благотворительности, добросердечной любящей Матери, Жены и Друга в семье, умелой Хозяйки и Хранительницы домашнего очага;

осуществление раздельного-параллельного воспитания кадет и гимназисток непосредственно, сочетающегося с наличием общего для кадет и гимназисток воспитательного пространства, совместной воспитывающей деятельности, реализуемых программ дополнительного образования;

организация образовательно-воспитательной деятельности в режиме шестидневной учебной недели и полного учебного дня;

включение в распорядок дня элементов жизнедеятельности: организации питания, элементов самообслуживания, организации проживания в интернате 50 гимназисток, постоянное пребывание кадет (включая проживание) в детском коллективе;

необходимость выстраивания отношений и коммуникаций разного содержания и характера в различных ситуациях с ровесниками, старшими и младшими детьми и со взрослыми, что требует принятия и понимания другого человека;

создание и обогащение культурно-образовательной и ценностно-смысловой среды, насыщенной общечеловеческими ценностями и нормами морали, традициями и символами гражданско-патриотического толка,

пронизанной доброжелательностью семейной атмосферы сотрудничества и сотворчества воспитанниц и педагогов гимназии;

интеграция воспитывающего потенциала учебно-познавательной деятельности, развивающей личность кадета деятельности, организации жизнедеятельности (проживание, питание, форменное обмундирование, комплексное сопровождение кадет; самообслуживание);

сочетание отвечающей современным требованиям многофункциональной внеурочной деятельности и дополнительного образования, обеспечивающее разностороннее развитие кадет и гимназисток в соответствии с их способностями, одаренностями, интересами и потребностями, организацию их занятости и содержательного досуга;

постоянное комплексное сопровождение кадет и гимназисток: педагогическое сопровождение, осуществляемое учителем, воспитателем (классной дамой, командиром кадетской роты, командиром учебного взвода), воспитателем интерната, а также оказание адресной профессиональной помощи и поддержки в решении проблем психологического, социального и медицинского характера.

2.1.1. История создания учреждений

Особенности учреждений обусловлены историческим контекстом их создания и становления.

Корпус был учрежден Постановлением Администрации Красноярского края от 08.07.1998 г. № 381-п по инициативе действующего в то время губернатора Красноярского края Александра Ивановича Лебеда. Корпус расположен на территории бывшего Красноярского высшего командного училища радиоэлектроники ПВО, где в конце XIX века был размещён 31-й Красноярский Сибирский стрелковый полк 8-й Сибирской стрелковой дивизии, а с середины 30-х годов – школа авиаторов и база связистов. В годы Великой Отечественной войны в Красноярск была передислоцирована школа авиационных специалистов и Киевское зенитное ракетное училище. Таким образом, сотрудники и обучающиеся корпуса осознают значимость наследия полуторавековой отечественной истории, связанной со становлением защитников Родины.

Гимназия была создана на основании Постановления Губернатора Красноярского края Александра Ивановича Лебеда от 02.03.1999 года «О создании Красноярской и Ачинской женских Мариинских гимназий».

Красноярская и Енисейская Епархия определила Святого покровителя корпуса – Благоверного Великого князя Александра Невского, поэтому 6 декабря стал днем традиционного посвящения в кадеты пятиклассников и принятия ими Торжественной клятвы. Имя и лик Святого небесного покровителя является корпусным символом, а его икона – обязательный атрибут особо значимых событий и праздников.

ЦДО был создан на основании Постановления Губернатора Красноярского края Александра Ивановича Лебеда от 27.04.2000 года «О создании государственного учреждения дополнительного образования детей

– центра дополнительного образования «Честь и слава Красноярья» в целях обеспечения необходимых условий для личностного развития, стимулирования творческой активности, профессионального самоопределения и социальной адаптации воспитанников кадетских учебных заведений.

12 июня 2002 года корпусу было вручено корпусное знамя, которое также является его символом, выносится перед кадетским строем в особо торжественных случаях и хранится в корпусном музее.

14 июня 2002 г. постановлением Совета администрации Красноярского края в память трагически погибшего губернатора Красноярского края А.И. Лебеда корпусу присвоено его имя, создан музей А.И. Лебеда. Ежегодно в апреле проходит неделя его памяти.

2.1.2. Социальные партнеры

К социальным партнерам ЦДО относятся, в первую очередь, корпус, гимназия, краевое государственное автономное учреждение дополнительного образования «Краевая спортивная школа», учреждения системы кадетского и женского гимназического образования других городов Красноярского края. Учреждения успешно сотрудничают при организации и участии в краевых межкадетских мероприятий, основными из которых являются Праздник выпуска, Кадетский бал, фестиваль «Утренняя звезда», научно-практические конференции «Дети в мире науки» и «Дети в мире проектов», «Выпускник года», соревнования «Служить России любой из нас готов!» и др.

Кроме этого, ЦДО осуществляет взаимодействие с краевым государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования «Красноярский краевой Дворец пионеров» в части совместной организации краевых мероприятий и обмена профессиональным опытом.

Важную воспитательную роль играет организация выездных концертов в краевом государственном бюджетном учреждении социального обслуживания «Пансионат для граждан пожилого возраста и инвалидов «Солнечный», краевых государственных бюджетных учреждениях здравоохранения «Красноярская межрайонная клиническая больница скорой медицинской помощи имени Н.С. Карповича» и «Красноярский краевой госпиталь для ветеранов войн».

2.1.3. Уникальность воспитательной деятельности

Основные традиции воспитания в системе кадетского и женского гимназического образования:

приоритет патриотического и гражданского воспитания, духовно-нравственного и социального становления, разностороннего личностного развития; престиж образования и развития интеллекта;

выделение в качестве стержня воспитательной работы корпусных и гимназических традиционных мероприятий и ключевых дел, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников и обучающихся;

проведение традиционных мероприятий на основе соответствующего

отработанного ритуала, закреплённого сценарным планом проведения; каждое ключевое дело коллективно разрабатывается, планируется, проводится и анализируется;

соблюдение своеобразного внутреннего порядка и уклада, имеющего свой воспитательный потенциал, и определяемого рядом оснований: распорядком и режимом жизнедеятельности; особыми порядками, нормами, правилами действий, поведения и общения;

использование в работе символических текстов и нормативных сборников, определяющих статус и облик кадета, гимназистки, нормы и правила их поведения, основы их отношений;

развивающий потенциал второй половины дня как пространства дополнительного образования, деятельности различных объединений, конкурсной деятельности, – то есть пространство развития обучающихся в соответствии с их способностями, потребностями, интересами;

изучение истории Отечества, бережное отношение к исторической памяти, встречи с ветеранами войны и труда, воинами-интернационалистами, участие в мероприятиях города и края, посвящённых празднованию Дня Победы, участие в концертных программах, организуемых в медицинских учреждениях, учреждениях социального обслуживания и др.

Модель личности выпускника Кадетского корпуса

Социальная позиция	Проявление социальной позиции
Патриот	государственное мышление; личностная ответственность за судьбу страны и края; сформированность личностных смыслов и ценностных отношений к Отечеству (патриотическое сознание), родному краю, своей малой родине;
Гражданин	инициатива и лидерская позиция; мобильность (адаптация к переменам на основе развитых способностей и потребностей к разнообразным формам познания, к творчеству, к сотрудничеству с другими людьми); самостоятельность (умение ставить перед собой определенные цели и добиваться их достижения собственными силами, решать возникающие проблемы, достойно выходить из сложных ситуаций); ответственность за свои слова, дела, поступки;
Труженик	профессиональная готовность к служению Отечеству на гражданском или военном поприще; умение трудиться; навыки и опыт самообслуживания;
Человек	просвещённость; внутренняя культура; разумность; социальная зрелость; способность к жизнетворчеству и созиданию окружающей действительности и самого себя;

Мужчина	благородство (высокая нравственность, самоотверженность, честность и открытость); благопристойность (соответствие требованиям приличия); рыцарское отношение к даме; забота о близких; способность быть главой семьи.
---------	--

Модель личности выпускницы Гимназии

Социальная позиция или роль	Проявление социальной позиции
Личность	нравственно, интеллектуально, творчески развитая; обладающая гражданско-патриотическим сознанием, личностной культурой; обладающая готовностью к образованию и самообразованию; обладающая готовностью к жизнетворчеству и созиданию; обладающая готовностью к содержательно наполненному и здоровому образу жизни;
Благовоспитанная образованная деловая дама	просвещенность; внутренняя культура, порядочность, тактичность; мобильность – адаптация к переменам на основе развитых способностей и потребностей к разнообразным формам познания, к творчеству, к сотрудничеству с другими людьми; самостоятельность: умение ставить перед собой определенные цели и добиваться их достижения собственными силами, решать возникающие проблемы, достойно выходить из сложных ситуаций; ответственность за свои слова, дела, поступки в различных сферах жизни, включая профессиональную; умение трудиться; инициативность, лидерские качества;
Духовно-богатая женщина с развитой потребностью в благотворительности	духовность и нравственность; социальная зрелость; способность к жизнетворчеству и созиданию окружающей действительности и самой себя; потребность своими возможностями и усилиями сделать жизнь других людей лучше, достойнее;
Добросердечная любящая Мать, Жена и Друг в семье	сформированная ценность семьи и материнства; знание основ психологии семейных отношений и их пополнение; способность выстраивать семейные отношения, основанные на любви, доброте, уважении, понимании, помощи, поддержке, прощении допущенных ошибок; женственность; способность принимать покровительство, защиту, опеку;
Умелая Хозяйка и Хранительница домашнего очага	владение основами ведения домашнего хозяйства, семейного бюджета, кулинарии, рукоделия, дизайна; способность создавать и поддерживать особую атмосферу в доме: уют, заботы и душевного тепла.

Выделенные модели позволяют конкретизировать цель воспитания в ЦДО – личностное становление социальных позиций и ролей обучающегося, основанных на обретенных социально и ценностно значимых знаниях, отношениях, опыте: нравственно, интеллектуально и творчески развитый

гражданин и патриот, обладающий личностной культурой, готовностью к образованию и самообразованию, к житнетворчеству и созиданию, к содержательно наполненному и здоровому образу жизни, готовый брать на себя ответственность за судьбу страны и края и своей семьи.

2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках выделенных модулей, каждый из которых обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания.

Модуль «Учебное занятие»

Учебное занятие по программе является основным пространством реализации воспитательного потенциала программы. В процессе освоения техник рисунка, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, композиции и работы с различными художественными материалами педагог создает условия не только для формирования художественных навыков, но и для воспитания личности обучающегося.

Воспитательная составляющая учебного занятия реализуется через:

- формирование эстетического мировоззрения через знакомство обучающихся с произведениями русского и мирового искусства, творчеством художников, народными промыслами и культурным наследием России;
- воспитание уважения к культуре и традициям своего народа через изучение декоративно-прикладного искусства, орнаментов, народного творчества;
- формирование трудовых навыков через организацию рабочего места, бережное отношение к художественным материалам и инструментам, аккуратность при выполнении творческих работ;
- развитие ответственности и самостоятельности при выполнении индивидуальных творческих заданий, подготовке работ к выставкам и презентациям;
- формирование коммуникативных навыков через обсуждение художественных решений, коллективное выполнение творческих проектов, взаимную оценку работ;
- развитие эмоционально-нравственной сферы личности через создание художественных образов, выражение чувств и отношения к окружающему миру средствами искусства.

Особое воспитательное значение имеют:

- тематические занятия, посвященные памятным датам России;
- создание творческих работ патриотической направленности;
- подготовка и проведение выставок;
- анализ и обсуждение произведений искусства;
- формирование культуры поведения в творческой мастерской.

Педагог дополнительного образования выступает примером творческого отношения к труду, культуры общения, уважительного отношения к искусству и личности каждого обучающегося.

Модуль «Детское объединение»

Работа по программе направлена на создание творческого коллектива, в котором каждый обучающийся получает возможность развивать свои способности, проявлять инициативу и достигать личностных результатов.

Основные направления работы с коллективом:

Организация совместной творческой деятельности

- проведение занятий по дополнительной общеразвивающей программе;

- выполнение коллективных художественных проектов;
- подготовка тематических выставок;
- участие в конкурсах, фестивалях и творческих мероприятиях ЦДО;
- создание условий для самореализации каждого обучающегося.

Формирование культуры взаимодействия

В процессе совместной художественной деятельности обучающиеся учатся:

- уважительно относиться к мнению других;
- обсуждать творческие идеи;
- работать в группе;
- оказывать помощь товарищам;
- принимать конструктивную оценку своей работы.

Развитие творческой самостоятельности

Педагог оказывает поддержку обучающимся в:

- выборе художественной темы и идеи работы;
- поиске индивидуального творческого решения;
- подготовке выступлений и презентаций своих произведений;
- формировании портфолио творческих достижений.

Создание ситуации успеха.

Особое внимание уделяется:

- поддержке индивидуальных способностей каждого ребенка;
- развитию уверенности при представлении своих работ;
- участию в выставочной деятельности;
- формированию положительной самооценки.

Через участие в выставках обучающиеся приобретают опыт публичного представления результатов своего труда, учатся анализировать собственные достижения и видеть перспективы дальнейшего развития. В программе предусмотрены выставки как форма контроля и представления творческих результатов.

Индивидуальная работа с обучающимися включает:

- изучение интересов, способностей и творческих предпочтений ребенка;

- наблюдение за развитием художественных навыков;
- поддержку обучающихся при выполнении творческих заданий;
- помощь в выборе тематики работ;
- развитие индивидуального творческого стиля;
- консультации по подготовке конкурсных и выставочных работ;
- взаимодействие с родителями при необходимости.

Педагог отслеживает:

- посещаемость занятий;
- активность ребенка в творческом процессе;
- участие в выставках и мероприятиях;
- динамику формирования художественных и личностных качеств.

Модуль «Воспитывающая среда»

Воспитывающая среда программы «Студия изобразительного творчества» создается как пространство творческого развития, культурного просвещения и личностного роста обучающихся.

Основные направления организации воспитательной среды:

1. Художественно-эстетическое развитие

Среда объединения способствует:

- развитию художественного вкуса;
- формированию интереса к искусству;
- освоению различных художественных техник;
- знакомству с произведениями отечественных и зарубежных художников.

В процессе обучения, обучающиеся изучают средства художественной выразительности, жанры искусства, особенности живописи, графики, декоративно-прикладного искусства.

2. Патриотическое воспитание

Через содержание занятий и творческие проекты формируются:

- любовь к Родине;
- уважение к истории России;
- интерес к культурному наследию народов России;
- уважение к традициям и народным промыслам.

Практическая реализация:

- создание работ к государственным памятным датам;
- участие в акциях и выставках;
- изучение творчества российских художников.

3. Развитие творческого потенциала

Создаются условия для:

- выявления способностей обучающихся;
- развития фантазии и воображения;
- формирования индивидуального художественного почерка;
- участия в конкурсах и выставках.

4. Формирование безопасной и комфортной среды

В творческой мастерской формируются:

- правила безопасной работы с художественными инструментами;
- ответственность за порядок рабочего места;
- бережное отношение к материалам и оборудованию.

В программе предусмотрено формирование навыков организации рабочего места, соблюдения правил хранения инструментов и безопасного использования художественных материалов.

5. Социальное партнерство

Воспитательная среда предполагает взаимодействие:

- выставочными площадками;
- педагогами и специалистами ЦДО;
- родителями обучающихся.

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)».

Взаимодействие с родителями обучающихся направлено на создание единого воспитательного пространства «педагог - ребенок - семья».

Основные направления работы:

Информационное взаимодействие:

- информирование родителей о содержании программы;
- знакомство с достижениями ребенка;
- обсуждение результатов обучения;
- информирование о выставках, конкурсах и творческих мероприятиях.

Индивидуальная работа:

- консультации по развитию творческих способностей ребенка;
- обсуждение трудностей в обучении;
- рекомендации по поддержке интереса к искусству;
- совместный поиск способов развития самостоятельности обучающегося.

Взаимодействие строится на принципах:

- уважения личности ребенка;
- учета индивидуальных особенностей;
- сотрудничества семьи и педагога;
- поддержки творческой инициативы обучающегося.

Главный результат взаимодействия с семьей – создание условий для формирования самостоятельной, творчески развитой личности, способной ценить культурное наследие, проявлять инициативу и реализовывать свой творческий потенциал.

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Кадровые обеспечение.

Участниками воспитательной деятельности являются все руководящие и педагогические работники ЦДО, при этом участие имеет свое содержательное и организационное наполнение. Конкретные обязанности указаны в должностных инструкциях. Задача педагога дополнительного образования организовать взаимодействие с руководителями ЦДО, педагогами-организаторами, методистами.

3.2. Нормативно-методическое обеспечение.

Нормативное обеспечение воспитательной работы осуществляется через локальные нормативные акты, отражающие данное направление деятельности: должностные инструкции, положения, среди которых наиболее значимыми являются: Правила внутреннего распорядка обучающихся, Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности

по дополнительным общеразвивающим программам, Режим занятий и др.

Методическое обеспечение воспитательной работы осуществляется через:

использование методических рекомендаций федерального и регионального уровня;

методические аспекты программы;

методические аспекты локальных нормативных актов, отражающих содержательно организационные аспекты воспитательной деятельности;

положения о конкурсных мероприятиях ЦДО;

массовые мероприятия ЦДО.

Воспитательные мероприятия планируются на основе Плана мероприятий ЦДО, организуются методистами, педагогами-организаторами и предполагают участие обучающихся в конкурсах, праздниках, концертах, социально значимых программах, акциях и проектах. Это не только календарные праздники, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для обучающихся, объединяющих их вместе с педагогическими работниками в единый коллектив. Вовлечение учащихся в воспитательные мероприятия способствует поощрению их социальной активности, развитию позитивных межличностных отношений между педагогическими работниками и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

3.2. Календарный план воспитательной работы

Дата проведения	Воспитательное событие, мероприятие	Цель	Планируемый результат
3 сентября	День солидарности в борьбе с терроризмом. Беседа «Мир без терроризма»	Формирование неприятия идеологии терроризма, воспитание гражданской ответственности	Знание правил безопасного поведения, уважение к жизни и миру
5 октября	День учителя. Изготовление поздравительных поделок	Воспитание уважения к труду педагога	Проявление уважения, благодарности, развитие культуры общения
4 ноября	День народного единства. Выставка рисунков «Мы вместе»	Формирование гражданской идентичности, уважения к истории России	Осознание единства народов России, уважение к историческому прошлому
29 ноября	День матери. Творческая работа «Мама глазами художника»	Воспитание уважения к семье и материнству	Проявление любви, заботы и благодарности родителям
3 декабря	День Неизвестного солдата. Тематическая беседа и творческая работа «Рисунок памяти»	Воспитание уважения к защитникам Отечества	Сохранение исторической памяти, уважение к подвигу героев
12	День Конституции	Формирование правовой	Знание государственных

декабря	Российской Федерации. Беседа	культуры	символов и основ Конституции РФ
27 января	День полного освобождения Ленинграда от блокады. Беседа	Сохранение исторической памяти	Формирование уважения к подвигу народа в годы Великой Отечественной войны
8 февраля	День российской науки. Беседа	Формирование познавательного интереса	Развитие исследовательского интереса и любознательности
23 февраля	День защитника Отечества. Выставка	Воспитание патриотизма и уважения к военной службе	Гордость за защитников Отечества, уважение к воинскому долгу
8 марта	Международный женский день. Выставка	Воспитание уважения к женщине, семье	Развитие культуры общения и семейных ценностей
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией Беседа	Формирование гражданской идентичности	Осознание исторического единства страны
12 апреля	День космонавтики Творческие работы	Формирование интереса к достижениям России	Гордость за достижения отечественной науки и культуры
15 апреля	Всемирный день искусства Беседа	Развитие художественной культуры	Расширение представлений о мировом и российском искусстве
1 мая	Праздник Весны и Труда Беседа	Воспитание уважения к труду	Формирование трудолюбия и ответственности
9 мая	День Победы. Выставка	Сохранение исторической памяти, воспитание патриотизма	Уважение к ветеранам, чувство гордости за Родину
18 мая	Международный день музеев Беседа	Приобщение к культурному наследию	Интерес к музейной культуре и искусству

