

**Краевое государственное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Честь и слава Красноярья»**

Рекомендована решением
Педагогического совета
КГАУ ДО «ЦДО «Честь и слава
Красноярья»

Протокол от 31.08 2026 г. № 1



УТВЕРЖДАЮ:

Директор КГАУ ДО «ЦДО «Честь
и слава Красноярья»

Н.П. Шапкина

Приказ от 31.08 2026 г. № 464

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Студия керамики и кукольного дизайна»**

(направленность – художественная,
возраст обучающихся – 12-18 лет,
срок реализации – 3 года)

Разработчик программы:
педагог дополнительного образования
Бернаучис Маргарита Александровна

г. Красноярск, 2026 г.

Внутренняя экспертиза проведена.
Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом /методическом
совете учреждения.

Заместитель директора по УВР/методист
 /Файзулин К.Р.
Подпись _____ ФИО

«25» 08 2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Название программы: дополнительная общеразвивающая программа «Студия керамики и кукольного дизайна» – далее Программа.

Направленность Программы – художественная.

Форма обучения – очная.

Форма реализации образовательной программы: с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Возраст обучающихся по программе: кадеты и гимназистки 12 – 18 лет с базовым уровнем навыка в изобразительном творчестве и декоративно прикладном искусстве.

Особенности обучающихся: Программа направлена на дальнейшее духовное развитие обучающихся, развитие устойчивого интереса детей к национальному и мировому промыслу, углубление понимания роли керамики и кукольного промысла в России и мире, развитие личной культуры, качеств, способствующих выбору жизненного пути в пользу высоконравственного, профессионального и ответственного служения своему Отечеству, что является необходимым в системе кадетского и женского гимназического образования Красноярского края для воспитания государственно мыслящих людей, привитие обучающимся эстетического вкуса, развитие творческих способностей детей. Освоение программы предполагает совершенствование как художественных навыков, так и эмоционально – чувственной сферы ребенка, что в период обращения к общечеловеческим ценностям особенно важно.

Программа предназначена для детей, имеющих начальные навыки в изобразительном искусстве.

Уровень сложности программы – базовый.

Объем и срок реализации: 144 учебных часа, 36 недель, 9 месяцев.

Продолжительность программы – 1 год.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Актуальность данной программы обусловлена необходимостью формирования у подрастающего поколения связи с народным творчеством через промысел, который веками служил основой русского быта, с формированием патриотического сознания, готовности к выполнению гражданского долга по защите Родины через творческие занятия. Формирование чувств, в данном случае патриотических, осуществляется, во-первых, через воздействие на личность ученика и, во-вторых, через специальное воздействие на сферу его чувств. Воздействие на сферу чувств, учащихся происходит при восприятии художественных произведений, выполнение творческих работ, посвященных патриотическим праздникам или по темам, связанным с любовью к родине, защите отечества и т. п., участие в мероприятиях этого направления.

Разучивание художественного промысла, содержание которого реализует следующее патриотическое значение: идея государственности, идея самоотверженного служения Родине, идея региональности, идея воинской

службы несет в себе огромное воспитательное значение. Именно для того, чтобы учащиеся кадеты и гимназистки могли овладеть умениями и навыками декоративно прикладного искусства, самореализоваться в творчестве, разработана данная программа, направленная на духовно-творческое развитие обучающихся.

Освоение данной программы позволит продолжить знакомство детей с эталонами изобразительного творчества, расширить понимание прекрасного в искусстве, развивать художественный вкус, прививать любовь к искусству, что позволит опосредованно влиять на становление морально-этических и эстетических норм подрастающего поколения. Занятия по освоению программы позволяют детям не только наработать опыт творческой деятельности, получения положительных эмоций, но и будут способствовать творческой реализации личности каждого учащегося. Творческий процесс – это возможность создавать прекрасное и делиться этим с миром и одноклассниками, что способствует развитию коммуникационных навыков.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Программа сочетает в себе традиционные техники керамических изделий и кукольного дизайна с современными видами керамики и новых технологий, используемыми в качестве активизации индивидуальной творческой деятельности учащихся. Кроме того, умения, навыки и знания, полученные учащимися в программе «Студия изобразительного творчества», достаточно полно реализуются в данной программе.

По данной программе дети имеют возможность не только обучаться изготовлению кукол, но и изучать быт, обряды, отдельные предметы культуры, принимать участие в народных праздниках, играх, которые способствуют «погружению» в удивительный мир культуры русского народа.

Наряд русской куклы несет не только декоративную эстетическую нагрузку, но имеет и глубокие духовные корни.

Дизайн куклы предполагает не только создание куклы, но и подбор ее образа, создание истории и проработку деталей. Это позволит изучить разные профессии, народности и многое другое, для создания более правдоподобной и реалистичной куклы, что расширит кругозор и позволит развить различные творческие навыки. Так как обучающиеся научатся создавать образ, осознают, что костюмом определяется не только имущественное состояние человека, но и его положение в обществе.

Программа направлена на возрождение традиций изготовления народной куклы и приобщению учащихся к народным истокам кукольного мира, развитие творческих способностей, художественного вкуса, создание условий для самореализации личности ребенка. расширение образования детей в области изобразительного искусства. Занятия различными видами изобразительной деятельности способствуют самовыражению воспитанника, развитию его творческих способностей и обогащению его представлений об окружающей действительности.

Программа содержит в себе сжатый, но полноценный материал,

которого будет достаточно для ознакомления с миром творчества. При желании обучающийся сможет развить мастерство в том или ином направлении искусства, используя полученные знания, в домашних условиях. Обучение по различным направлениям изобразительного творчества, в том числе созданным нашими соотечественниками и появившимся совсем недавно.

ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – развитие любительских навыков в керамике и кукольном дизайне, получение дополнительных знаний, умений и компетенций в области декоративно-прикладного творчества, повышение образовательного уровня по истории искусств, краеведению.

Задачи:

- углублять знания обучающихся об декоративно прикладном искусстве, основе керамического промысла и кукольном дизайне;
- поддерживать у обучающихся уважение и признание народного промысла родного края и страны, устойчивый интерес к изобразительному искусству;
- совершенствовать художественный вкус, чувство прекрасного, творческие навыки, способность сопереживать и воплощать это в художественных работах, творческое воображения;
- закреплять навыки: шитья, пространственного мышления, декоративно прикладные техники, стилизация, мелкой моторики;
- развивать уважение к художественному наследию своей страны, приобщаться к традиционным народным обычаям и праздникам;
- воспитывать у обучающихся любовь к Родине, гражданскую идентичность, осознание своей этнической и национальной принадлежности, знание культуры своего народа, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формировать личность кадета и гимназистки через усвоение этических и нравственных норм;
- формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной и творческой деятельности, умения работать индивидуально и в группе в процессе работы над художественными произведениями;
- формировать умение самостоятельно определять цели и задачи своего обучения, умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение самостоятельно контролировать и оценивать себя в учебной и познавательной деятельности.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Форма реализации программы: сквозная.

Форма организации образовательной деятельности обучающегося: занятия по программе проводятся в групповой форме, наполняемость учебных групп – до 3 человек.

Форма организации занятий – аудиторная.

Формы проведения занятий – беседы, учебно-тренировочные занятия, мастер-классы, выставки.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Условия зачисления на программу: на программу зачисляются обучающиеся, окончившие первый год обучения по программе «Студии изобразительного творчества», или освоившие основы использования художественных материалов, цветоведения и построения различных форм, изучившие такие направления искусства как графика, живопись, рисунок и ДПИ.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

По окончании обучения, обучающиеся будут *знать*:

- виды художественной деятельности: керамика (лепка из глины), кукольный дизайн (изготовление куклы, разновидности народного кукольного промысла, каркасные куклы их изготовление и виды), дизайн одежды (изготовление одежды и украшений для кукол);

- виды и жанры пространственно-визуальных искусств;
- различные техники и технологии изготовления куклы;
- народные художественные традиции русской керамики;

уметь:

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- осуществлять анализ произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; - усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- уметь видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- использовать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- самостоятельно использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- осуществлять в объеме задуманный художественный образ;

- формулировать мысли о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- осуществлять анализ произведений изобразительного искусства и традиционной культуры;

- анализировать, приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

владеть:

- эстетической оценкой явлений природы, событий окружающего мира;
- компетенциями в понимании образной природы искусства;
- практическими навыками художественно-творческой деятельности.

Личностные результаты:

- воспитание уважительного отношения к культуре и декоративно прикладному искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли кукольного дизайна и керамики в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование эстетических чувств, пространственного мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством педагога;
- овладение навыками сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- презентация и анализ собственной художественной работы с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств выражения.

Метапредметные результаты:

- регулятивные универсальные учебные действия: овладеть творческим видением с позиций творческого деятеля, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. Овладеть средствами информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по керамике и кукольному дизайну;
- познавательные универсальные учебные действия: самостоятельность творческой деятельности, умение организовать место занятий; - осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- коммуникативные универсальные учебные действия: овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тематические разделы, темы занятий	Кол-во часов			Форма занятия	Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика		
I. Самозатвердевающая глина. Рельефная простая лепка		36	11	25		
1.	Техника безопасности. Правила поведения на занятиях по лепке. Знакомство с новым материалом самозатвердевающая глина. Отличие от обычной глины, правила использования.	2	2	0	Беседа, инструктаж	Наблюдение
2.	Простые приемы лепки. Знакомства с формами шар, цилиндр, жгут, куб, треугольник, конус.	2	2	0	Беседа	
3.	Композиция из простых фигур. Технология соединения отдельных фигур воедино.	2	0	2	Практическое занятие	
4.		2	0	2		
5.	Виды рельефа. Знакомство с понятием рельеф. Барельеф, Горельеф, Контррельеф, Анкрэ.	2	2	0		
6.	Барельеф. Где используется. Особенности. Выполнение композиции в барельефе.	2	1	1	Беседа, Практическое занятие	
7.		2	0	2	Практическое занятие	
8.		2	0	2		
9.	Горельеф. Где используется. Особенности. Выполнение композиции в горельефе	2	1	1	Беседа, Практическое занятие	
10.		2	0	2	Практическое занятие	
11.		2	0	2		
12.	Контррельеф. Где используется. Особенности. Выполнение композиции в Контррельефе	2	1	1	Беседа, Практическое занятие	
13.		2	0	2	Практическое занятие	
14.		2	0	2		
15.	Анкрэ. Где используется. Особенности. Выполнение композиции в Анкрэ.	2	1	1	Беседа, Практическое занятие	
16.		2	0	2	Практическое занятие	
17.		2	0	2		
18.	Подготовка к выставке. Промежуточная выставка.	2	1	1	Беседа, Практическое занятие	Выставка
II. Изготовление кукол из текстиля		20	9	11		
19.	Вводное занятие. Правила техники безопасности	2	2	0	Беседа, инструктаж	Наблюдение
20.	Кукла закрутка. История возникновения и ее предназначение. Простая столбушка. Знакомство со схемой изготовления. Создание заготовок.	2	1	1	Беседа, Практическое занятие	
21.		2	0	2	Практическое занятие	

22.	Простая столбушка «На удачное замужество»	2	1	1	Беседа, Практическое занятие	
23.	Простая столбушка «Желанница»	2	1	1		
24.	Столбушка с узелковой головой. Предназначение, различие от простой столбушки. Знакомство со схемой изготовления. Изготовление «Берегиню дома»	2	1	1		
25.	Двуголовая конструкция куклы столбушки, предназначение. Знакомство со схемой изготовления. Изготовление куклы «Девка-Баба»	2	1	1		
26.	Столбушка с ногами. Предназначение. Различие от других столбушек. Знакомство со схемами изготовления. Изготовление куклы на выбор (женский или мужской образ)	2	1	1	Практическое занятие	
		2	0	2		
27.	Подготовка к выставке. Промежуточная выставка.	2	1	1	Беседа, Практическое занятие	Выставка
III. Изготовление каркасной куклы		48	8	40		
28.	Техника безопасности. Правила поведения на занятиях. Знакомство с планом занятий. Перечисление материалов. Ознакомление с особенностями материала пластика. Определение с темой. Сбор визуального и текстового материала для создания изделия. Выбор персонажа для создания куклы.	2	1	1	Беседа, инструктаж	Наблюдение
29.	Каркасная кукла. Создание эскизов, определение необходимых материалов. Создание схемы будущего изделия, для формирования плана дальнейших действий. Определение размеров и визуальных характеристик	2	1	1	Беседа, Практическое занятие	
30.		2	0	2	Практическое занятие	
31.		2	0	2		
32.	Каркасная кукла. Создание скелета будущего изделия, опираясь на созданную схему. Формирование объема за счет синтепона. Закрепление полученного объема за счет бинтов.	2	1	1	Беседа, Практическое занятие	
33.		2	0	2	Практическое занятие	
34.	Каркасная кукла. Обшив полученного скелета тканью. Объяснение особенности технологий на текущем этапе.	2	1	1	Беседа, Практическое занятие	
35.		2	0	2	Практическое занятие	
36.		2	0	2		
37.	Каркасная кукла. Создание головы, кистей рук и ступней будущего изделия, опираясь на заготовленную схему.	2	1	1	Практическое занятие	
38.		2	0	2		
39.		2	0	2		
40.	Каркасная кукла. Соединение тела и других элементов изделия воедино. Знакомство с технологией объединения элементов. Заготовка к поклейке (окрас места крепления волос).	2	1	1	Беседа, Практическое занятие	
41.	Поклейка волос. Работа на выбор с шерстью, мулине и искусственными волосами (канекалон	2	0	2	Практическое занятие	

	для кукол). Особенности работы с любым из перечисленных материалов. Окрас изделия. Рисование лица и других элементов на лице, руках и ногах.					
42.	Каркасная кукла. Пошив наряда. Особенности в технологии пошива.	2	1	1	Беседа, Практическое занятие	
43.		2	0	2	Практическое занятие	
44.		2	0	2		
45.		2	0	2		
46.	2	0	2			
47.	2	0	2			
48.	2	0	2			
49.	Каркасная кукла. Объединение и закрепление всех деталей. Нанесение финальных штрихов.	2	0	2		
50.		2	0	2		
51.	Подготовка к выставке. Промежуточная выставка.	2	1	1	Беседа, Практическое занятие	
IV. Самозатвердевающая глина. Объемные композиции		34	11	23		
52.	Техника безопасности. Правила поведения на занятиях по лепке	2	2	0	Беседа, инструктаж	Наблюдение
53.	Знакомство с понятием скульптура. Виды скульптур. Создание эскиза для объемной композиции из простых форм размером 10 см³.	2	1	1	Беседа, Практическое занятие	
54.		2	0	2	Практическое занятие	
55.	Создание объемной композиции из простых фигур на основе заранее подготовленного эскиза.	2	1	1	Беседа, Практическое занятие	
56.		2	0	2	Практическое занятие	
57.	Подготовка эскиза для композиции из одной фигуры со сложными деталями размером 10 см³. Создание объемной композиции из одной фигуры со сложными деталями на основе заготовленного эскиза. Знакомство с вспомогательными инструментами.	2	1	1	Беседа, Практическое занятие	
58.		2	0	2	Практическое занятие	
59.	Подготовка эскиза для композиции из двух фигур человека и животного размер 15 см³. Создание композиции из двух фигур человека и животного размер 15 см³. Создание фактуры шерсти, складок и других текстур.	2	1	1	Беседа, Практическое занятие	
60.		2	0	2	Практическое занятие	
61.	Изучение возможностей для создания более сложных фигур. Знакомство с возможными типами укрепления в создании скульптур. Пустотелые скульптуры. Создание эскиза с учетом возможности укрепления и облегчения скульптуры.	2	1	1	Беседа, Практическое занятие	
62.		2	0	2	Практическое занятие	
63.	Создание скульптуры с использованием технологии укрепления с помощью проволоки и	2	1	1	Беседа, Практическое	

	технологии облегчения скульптуры.				занятие	
64.		2	0	2	Практическое занятие	
65.	Групповая работа. Создание эскиза многофигурной композиции с использованием всех полученных знаний ранее. Распределение задач в группе.	2	1	1	Беседа, Практическое занятие	
66.		2	0	2	Практическое занятие	
67.	Групповая работа. Многофигурная композиция с использованием всех полученных ранее знаний. Объединение фигур в одну. Создание общей композицией с опорой на эскиз.	2	1	1	Беседа, Практическое занятие	
68.	Подготовка к выставке. Промежуточная выставка.	2	1	1		Выставка
V. Я и мое искусство.		6	3	3		
69.	Подготовка к выставке. Коллективное обсуждение и отбор работ. Определение с тематикой. Оформление выставки (паспарту, эстетические дополнения, этикетка)	2	1	1	Беседа, Практическое занятие	наблюдение
70.	Подготовка к выставке	2	0	2		
71.	Подведение итогов. Представление работ на выставке.	2	2	0	Итоговое занятие	Выставка «Я и мое искусство»
Итого:		144	43	101		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Самозатвердевающая глина. Рельефная простая лепка

1. Вводное занятие:

Теория: Техника безопасности. Правила поведения на занятиях по лепке. Знакомство с новым материалом самозатвердевающая глина. Отличие от обычной глины, правила использования.

2-4. Простые приемы лепки.

Теория: Знакомство с формами шар, цилиндр, жгут, куб, треугольник, конус.

Практика: Композиция из простых фигур. Технология соединения отдельных фигур воедино.

5. Виды рельефа.

Теория: Знакомство с понятием рельеф. Барельеф, горельеф, контррельеф, анкрэ.

6-8. Барельеф.

Теория: Где используется. Особенности.

Практика: Выполнение композиции в барельефе.

9-11. Горельеф.

Теория: Где используется. Особенности.

Практика: Выполнение композиции в горельефе.

12-14. Контррельеф.

Теория: Где используется. Особенности.

Практика: Выполнение композиции в контррельефе.

15-17. Анкрэ.

Теория: Где используется. Особенности.

Практика: Выполнение композиции в анкрэ.

18. Подготовка к выставке. Промежуточная выставка.

Практика: Подготовка и оформление работ.

Раздел 2. Изготовление кукол из текстиля

19. Вводное занятие.

Теория: Правила техники безопасности.

20-21. Кукла закрутка.

Теория: История возникновения и предназначение. Знакомство со схемой изготовления.

Практика: Создание заготовок и изготовление куклы.

22. Простая столбушка «На удачное замужество».

Теория: Знакомство со схемой.

Практика: Изготовление куклы.

23. Простая столбушка «Желанница».

Теория: Знакомство со схемой.

Практика: Изготовление куклы.

24. Столбушка с узелковой головой.

Теория: Предназначение, различия от простой столбушки.

Практика: Изготовление куклы «Берегиня дома».

25. Двуголовая конструкция куклы столбушки.

Теория: Предназначение, схема изготовления.

Практика: Изготовление куклы «Девка-Баба».

26. Столбушка с ногами.

Теория: Предназначение и различия от других столбушек.

Практика: Изготовление куклы на выбор.

27. Подготовка к выставке. Промежуточная выставка.

Практика: Подготовка и оформление работ.

Раздел 3. Изготовление каркасной куклы

28. Вводное занятие.

Теория: Техника безопасности. Ознакомление с материалами. Выбор персонажа.

29-31. Создание эскизов и схемы будущего изделия.

Теория: Особенности материала пластика.

Практика: Создание эскиза, определение размеров и характеристик.

32-33. Создание скелета будущего изделия.

Практика: Формирование объема, закрепление бинтами.

34-36. Обшив полученного скелета тканью.

Теория: Особенности технологии.

Практика: Обшивка каркаса.

37-39. Создание головы, кистей рук и ступней.

Практика: Формирование деталей изделия.

40-41. Соединение тела и элементов изделия.

Теория: Технология объединения элементов.

Практика: Поклейка волос, роспись лица и деталей.

42-44. Пошив наряда.

Теория: Особенности технологии пошива.

Практика: Изготовление одежды.

45-47. Изготовление деталей наряда и украшений.

Практика: Декорирование изделия.

48-50. Объединение и закрепление всех деталей.

Практика: Финальная сборка и нанесение завершающих штрихов.

51. Подготовка к выставке. Промежуточная выставка.

Практика: Подготовка работ.

Раздел 4. Самозатвердевающая глина. Объёмные композиции

52. Вводное занятие.

Теория: Техника безопасности.

53-54. Знакомство со скульптурой. Создание эскиза.

Теория: Понятие скульптуры, виды.

Практика: Создание эскиза.

55-56. Создание композиции из простых фигур.

Практика: Лепка композиции.

57-58. Создание сложной фигуры.

Теория: Вспомогательные инструменты.

Практика: Создание сложной композиции.

59-60. Композиция из двух фигур.

Практика: Создание композиции человек и животное.

61-62. Изучение укрепления скульптур.

Теория: Пустотелые скульптуры, способы укрепления.

Практика: Создание эскиза.

63-64. Создание скульптуры с укреплением.

Практика: Использование проволоки и облегчение конструкции.

65-66. Групповая работа. Эскиз многофигурной композиции.

Теория: Распределение задач.

Практика: Создание общего эскиза.

67. Групповая работа. Многофигурная композиция.

Практика: Реализация композиции.

68. Подготовка к выставке. Промежуточная выставка.

Практика: Оформление работ.

Раздел 5. Я и мое искусство

69. Подготовка к выставке. Коллективное обсуждение и отбор работ.

Теория: Определение тематики.

Практика: Оформление выставки.

70. Подготовка к выставке.

Практика: Завершение оформления.

71. Подведение итогов.

Теория: Обсуждение проделанной работы.

Практика: Представление работ на выставке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Определена следующая методическая последовательность обучения по каждому из предложенных разделов и тем программы:

1 этап: перевод детей от интуитивного восприятия окружающего мира к восприятию творческому.

2 этап: обучение ребёнка языку самовыражения, способам передачи впечатлений с помощью цвета, линии, композиции. Получив запас знаний, умений, навыков дети, выполняют серии обучающих и развивающих упражнений, и только затем переходят к изучению различных видов изобразительного искусства, обнаруживая индивидуальные склонности и симпатии к той или иной технике.

Для реализации программы используется групповая форма занятий – 2 раза в неделю, для каждой группы, продолжительность занятия 2 часа.

Формы групповых занятий:

1. Учебно-тренировочное занятие – разбор и изучение видов искусства, отрабатываются приемы и навыки рисования и творчества.

2. Беседа – подготовленный педагогом диалог с обучающимся на заданную тему, активный метод умственного воспитания.

При проведении групповых занятий педагог использует наглядный (практический показ), словесный метод объяснений.

Выбор методов обучения по программе зависит от:

- возраста учащихся;
- их индивидуальных способностей;
- уровня подготовки;
- работоспособности обучающегося.

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются *следующие методы*:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа, диалог, обсуждение);
- наглядный (различные дидактические материалы: плакаты, аудиозаписи, рисунки, иллюстрации);
- практический (показ педагога);
- частично-поисковый (обучающиеся участвуют в поисках решения поставленной задачи).

Для преодоления затруднений в процессе работы, можно принять следующие приёмы:

- приём стимулирующей помощи (содействие педагога направлено на активацию собственных возможностей обучающегося для преодоления затруднений);
- приём эмоционально-регулирующей помощи (оценочные суждения педагога, одобряющие или порицающие действия обучающегося).

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач программы и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях детской художественной школы.

Успех выставки зависит от исполнительской и технической подготовки обучающегося, а также от психологической готовности и желания показать всем свое творчество.

Программа состоит из ряда творческих заданий на различные темы и материалы. По итогам прохождения программ будут изготовлены различные изделия изобразительного творчества: керамические изделия на плоскости и мини скульптуры, изделия из ткани в виде различных кукол самовязок и сложная каркасная кукла. Это позволит развить пространственное мышление, чувство прекрасного и развить воображение.

Основные критерии оценочной деятельности

1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы (история возникновения искусства, русские и зарубежные скульпторы, архитекторы, керамисты, основы теории искусства):

2. овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой – базовый;

3. объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$ – повышенный;

4. освоил практически весь или весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период – высокий.

5. Владение специальной терминологией (Барельеф, Горельеф, Контррельеф, Анкрэ, Кукла закретка и т.д.):

- знает отдельные специальные термины, употребляет их редко – базовый;

- сочетает специальную терминологию с бытовой – повышенный;

- специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием – высокий.

3. Практические умения и навыки, предусмотренные программой по основным разделам учебно-тематического плана программы:

- овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков – базовый;

- объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$ – повышенный;

- овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период – высокий.

4. Навыки выступления перед аудиторией (преодоление сценического волнения, правила поведения на сцене и за кулисами, участие в публичных выступлениях):

- испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации – базовый;

- готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога – повышенный;

- самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию – высокий.

5. Организация своего рабочего места (знает правила хранения и использования художественных инструмента, бережно относится к имуществу, уборка инструмента, на место после занятия):

- испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога – базовый;

- организует рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога – повышенный;

- самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой – высокий.

6. Планирование, организация процесса работы и учебы, распределение и использование времени (регулярное посещение занятий по расписанию, создание творческой работы в назначенный срок):

- испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей – базовый;

- планирует и организует работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей – повышенный;

- самостоятельно планирует и организует работу, эффективно распределяет и использует время – высокий.

7. Соблюдение в процессе деятельности правил безопасности (аккуратно пользуется острыми предметами, резаками, линогравюрными палочками, использует тканевую перчатку, что позволяет избежать травмирования,):

- овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой – базовый;

- объем усвоенных навыков составляет более $\frac{1}{2}$ – повышенный;

- освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период, и всегда соблюдает требования охраны труда в процессе работы – высокий.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	1 сентября 2026	31 мая 2027	36	144	Групповые занятия 2 раза в неделю по 2 часа.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия:

Учебная аудитория для занятий, оснащена художественными материалами (краски, кисточки, глина, пластика/кукольная глина, ватман, карандаш простой грифельный, проволока/трёхжильный провод, синтепон и т.д.) в аудитории должен быть свободный доступ к раковине с водой.

Для успешной реализации программы необходим дидактический материал: литература по искусству, художественные книги о биографии художников, художественные принадлежности: мольберты, столы для творчества, стенды для выставочных работ.

Кадровые условия:

В реализации программы участвует педагог дополнительного образования: Бернаучис М. А.

Информационно-методические условия:

Методические материалы:

Таблицы: *(Приложение)*

1. «Барельеф»;
2. «Горельеф»;
3. «Контррельеф»;
4. «Анкрэ».
5. «Кукла закрутка»;
6. «Каркасная кукла»;
7. «Объёмные композиции из Самозатвердевающей глины»

Список использованной литературы:

1. «Глина и керамика» Г. Федотов М., изд-во Эксмо-пресс, 2002 г.;
2. «Знакомьтесь: глина» Е.В. Данкевич, О.В. Жакова, С-П., «Кристалл», 1998 г.;
3. «Послушная глина» Г. Федотов, «Аст-пресс», 1997 г.;
4. «Знакомьтесь: глина», Г. Федотов М., «Аст-пресс», 1997 г.;
5. «Керамика» ч.1. В.А. Малолетков М., «Юный художник», 2000 г.;
6. «Керамика» ч.2. В.А. Малолетков М., «Юный художник», 2001 г.;
7. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» В.С. Горичева, М.И. Нагибина Ярославль «Академия развития», «Академия К», 1998 г.;
8. «Волшебная глина», С. Липунова Смоленск, «Русич», 2001 г.;
9. «Лик живой природы», В.А. Тиханова М., «Советский художник», 1990 г.;
10. «Между Востоком и Западом», В.А. Малолетков, М.2003 г.;
11. «Дымка» В.Крупин, изд. «Малыш» 1998 г.
12. «Народное искусство России», «Авиареклама» 1986 г.;
13. «Прекрасное - своими руками народные художественные ремёсла».
- С. Газарян, М. «Детская литература», 1987 г.;
14. «Кукольный сдучок» Берестнева Е. изд-во Белый город 2011 г.;
15. «Текстильные обрядовые куклы» Зимина З.И. изд-во Белый город 2003 г.;
16. «Моя подружка – мягкая игрушка» Лихачева Т. Г. изд-во Академия развития 2000 г.;
17. «Художественное лоскутное шитье» Нагель О.И. 2000 г.;
18. «Кукольные люди. Культурологический очерк» Комарова С., Катушкин М. изд-во СПб. Абрис 1999 г.;
19. «Чудеса из ткани своими руками» Нагибина М.И. 1997 г.;
20. «Куклы» Горичева В. С. изд-во Академия развития Академия культуры 1999 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи на 2026/2027 учебный год:

Задачи:

- углублять знания обучающихся об декоративно прикладном искусстве, основе керамического промысла и кукольном дизайне;
- поддерживать у обучающихся уважение и признание народного промысла родного края и страны, устойчивый интерес к изобразительному искусству;
- совершенствовать художественный вкус, чувство прекрасного, творческие навыки, способность сопереживать и воплощать это в художественных работах, творческое воображения;
- закреплять навыки: шитья, пространственного мышления, декоративно прикладные техники, стилизация, мелкой моторики;
- развивать уважения к художественному наследию своей страны, приобщение учащихся к традиционным народным обычаям и праздникам;
- воспитывать у обучающихся любовь к Родине, верность конституционному долгу, ответственность за судьбу Отечества, потребность в упорном труде во имя его могущества и процветания;
- прививать чувство чести и достоинства, гражданственности, уважения к правам и свободам человека; российской гражданской идентичности, осознание своей этнической и национальной принадлежности, знание культуры своего народа, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формировать личность кадета и гимназистки через усвоение этических и нравственных норм;
- формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной и творческой деятельности, умения работать индивидуально и в группе в процессе работы над художественными произведениями;
- формировать умение самостоятельно определять цели и задачи своего обучения, умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение самостоятельно контролировать и оценивать себя в учебной и познавательной деятельности.

Учебная группа:

1 год обучения – 1 группа

№ п/п	Тематические разделы, учебные темы	Кол-во часов			Планируемые результаты	Формы текущего контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Общее		
I. Самозатвердевающая глина. Рельефная простая лепка		10	24	34		
1.	Техника безопасности	2	0	2	Знать виды рельеф, особенности и различия. Уметь работать с глиной на	Наблюдение,
2.	Простые приемы лепки	2	2	4		
3.	Виды рельефа	2	0	2		

4.	Барельеф	1	5	6	плоскости. Уметь подготавливать место к работе и убирать после. Знать правила хранения глины. Уметь хранить изделия без потери качества.	
5.	Горельеф	2	4	6		
6.	Контррельеф	1	5	6		
7.	Анкрэ	1	5	6		
8.	Промежуточная выставка	0	2	2		Выставка
II. Изготовление кукол из текстиля		9	25	34		
1.	Техника безопасности	2	0	2	Уметь работать с инструментами для работы с тканью. Уметь работать с нитками. Уметь подготавливать рабочее место до и после работы с тканью. Знать виды тканей и способами работы с ними. Знать виды кукол и уметь их изготавливать.	Наблюдение
2.	Кукла-закрутка	1	5	6		
3.	Простая столбушка	2	6	8		
4.	Столбушка с узелковой головой	1	5	6		
5.	Двуголовая конструкция куклы столбушки	1	3	4		
6.	Столбушка с ногами	1	5	6		
7.	Промежуточная выставка	1	1	2		Выставка
III. Изготовление каркасной куклы		8	28	36		
1.	Техника безопасности	2	0	2	Знать правила работы с проволокой и плоскогубцами. Знать порядок создания каркасной куклы: создание каркаса, создание объема куклы, пошив первого слоя, пошив одежды, лепки лица и конечностей. Уметь вести работу самостоятельно, опираясь на эскиз.	Наблюдение
2.	Каркасная кукла	5	17	22		
3.	Декорирование и финальная сборка	1	9	10		
4.	Промежуточная выставка	0	2	2		Выставка
IV. Самозатвердевающая глина. Объемные композиции		10	24	34		
1.	Техника безопасности	2	0	2	Знать отличия рельефов и объемной скульптуры. Знать виды скульптуры. Уметь создавать простые и сложные скульптуры из одной и нескольких фигур. Знать правила создания сложной скульптуры: полость, укрепление через проволоку и стержни (деревянные шпажки).	Наблюдение
2.	Скульптура и создание эскиза	2	4	6		
3.	Простая композиция	1	3	4		
4.	Сложная фигура	1	3	4		
5.	Композиция из двух фигур	1	3	4		
6.	Укрепление скульптур	1	3	4		
7.	Скульптура с укреплением	1	3	4		
8.	Групповая работа	1	3	4		

9	Промежуточная выставка	0	2	2		Выставка
V. Я и мое искусство.		3	3	6		
1.	Подготовка к выставке	1	3	4	Уметь оформлять объёмные и плоскостные скульптуры. Уметь оформлять этикетку для изделия. Знать правила оформления этикетки.	Выставка
2.	Подведение итогов	2	0	2		
ИТОГО:		40	104	144		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее – программа воспитания) и календарный план воспитательной работы краевого государственного автономного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Честь и слава Красноярья» (далее – ЦДО) разработаны с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по ее реализации в 2021–2025 гг. (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), а также на основе федеральной рабочей программы воспитания для образовательных организаций.

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего и дополнительного образования, соотносится с Программами воспитания краевого бюджетного образовательного учреждения «Красноярский кадетский корпус имени А.И. Лебедея» (далее – корпус) и краевого бюджетного образовательного учреждения «Красноярская Мариинская женская гимназия-интернат» (далее – гимназия), поскольку обучающимися ЦДО являются воспитанники корпуса и гимназии.

Программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности. Реализуется совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей, историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный, а также календарный план воспитательной работы.

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Содержание воспитания обучающихся определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

1.2. Воспитательная деятельность планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

1.3. Цель и задачи воспитания обучающихся.

1.3.1. Цель воспитания обучающихся:

развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

1.3.2. Задачи воспитания обучающихся:

способствовать усвоению обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

формировать и развивать личностное отношение к этим нормам, ценностям, традициям, их освоение, принятие (социально значимые отношения);

способствовать приобретению соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний (социально значимый опыт);

обеспечивать достижение личностных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

1.3.3. Личностные результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы отражают:

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа

России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

развитие эстетического сознания через освоение художественного

наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

1.3.4. Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, возрастосообразности.

1.4. Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания:

гражданское воспитание – формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

патриотическое воспитание – воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

духовно-нравственное воспитание – воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

эстетическое воспитание – формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

трудовое воспитание – воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

экологическое воспитание – формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

ценности научного познания – воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

1.5. Целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся.

В данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых направлена деятельность педагога.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституционных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры	
Гражданское воспитание	
Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе. Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания. Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам. Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей. Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе. Принимающий участие в социально значимой деятельности.	
Патриотическое воспитание	
Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру. Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране. Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России. Знающий и уважающий достижения нашей Родины – России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения героев и защитников Отечества в прошлом и современности. Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.	
Духовно-нравственное воспитание	
Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учетом национальной, религиозной принадлежности). Выражающий готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям. Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий. Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.	

Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
Эстетическое воспитание
Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве. Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание его влияния на поведение людей. Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве. Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде. Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность). Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья. Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием. Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.
Трудовое воспитание
Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей. Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний. Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе. Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своем городе, крае) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность. Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов, потребностей.
Экологическое воспитание
Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества. Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред. Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе. Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды. Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной

направленности.
Ценности научного познания
Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений. Ориентированный в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой. Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде). Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач, т.е. оперировать понятиями, а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Выделенные общие основания к целеполаганию позволяют конкретизировать цель воспитания:

личностное становление социальных позиций и ролей обучающегося, основанных на обретенных социально и ценностно значимых знаниях, отношениях, опыте;

нравственно, интеллектуально, творчески развитая личность, обладающая гражданско-патриотическим сознанием, личностной культурой, готовностью к образованию и самообразованию, к жизнетворчеству и созиданию, к содержательно наполненному и здоровому образу жизни.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих задач:

реализовывать в воспитательной деятельности потенциал педагогов дополнительного образования,

использовать в воспитании обучающихся возможности занятий, ориентацию на самостоятельную продуктивную учебно-познавательную деятельность обучающихся, на включение в занятия интерактивных форм;

вовлекать обучающихся в разнообразную деятельность, организуемую на основе спектра дополнительных общеразвивающих программ, реализовывать их воспитательные возможности;

расширять образовательное пространство воспитательной деятельности через организацию внутренних и внешних мероприятий;

развивать предметно-пространственную среду ЦДО и реализовывать ее воспитательные возможности;

организовывать профориентационную работу;

формировать и поддерживать безопасную и комфортную среду в ЦДО;

осуществлять профилактическую деятельность;

проводить работу с семьями обучающихся, их родителями/законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;

расширять возможности социального партнерства в воспитательной деятельности.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Основные особенности содержания воспитательной деятельности в ЦДО

Корпус, гимназия – учреждения системы кадетского и женского гимназического образования Красноярского края, имеющие как общие системные, так и специфичные для гимназии особенности. В содержание программы воспитания ЦДО включены и общие, и специфичные особенности каждого из учреждений.

Общие системные особенности:

предназначение системы: предоставление жителям края возможности выбора варианта получения доступного качественного образования при педагогически обоснованной, психологически комфортной и содержательно наполненной жизнедеятельности для способных и одаренных детей, независимо от места их проживания на территории края и социального положения их семей; удовлетворение потребности края в государственно мыслящих людях с развитым чувством ответственности за судьбу страны, родного края и собственную судьбу;

раздельное обучение и воспитание мальчиков в кадетских корпусах и девочек в Мариинских женских гимназиях, культивирующее поло-ролевую дифференциацию в становлении Мужчины и Женщины;

возрождение ценностей и традиций российских кадетских корпусов и женских гимназий, основанное на изучении исторического опыта, его переосмыслении и применении в современном социально-культурном и образовательном контексте;

Специфичные особенности:

цель кадетского образования Красноярского края – воспитание государственно мыслящего человека (деятель на каком-либо государственном или общественном поприще): патриота, готового брать на себя ответственность за судьбу страны и края; инициативного, самостоятельного, мобильного гражданина с лидерской позицией; труженика, готового к высоко профессиональному служению Отечеству на гражданском и военном поприще; просвещенного, культурного, разумного, зрелого в суждениях и поступках человека, способного к житнетворчеству и созиданию; благородного и благопристойного мужчину, заботливого семьянина;

цель женского гимназического образования Красноярского края – становление личности, нравственно, интеллектуально, творчески развитой; обладающей гражданско-патриотическим сознанием, личностной культурой, готовностью к образованию и самообразованию, к житнетворчеству и созиданию, к содержательно наполненному и здоровому образу жизни; способной к выполнению женских социальных ролей: благовоспитанной образованной деловой Дамы, духовно-богатой Женщины с развитой потребностью благотворительности, добросердечной любящей Матери, Жены и Друга в семье, умелой Хозяйки и Хранительницы домашнего очага;

осуществление раздельного-параллельного воспитания кадет и гимназисток непосредственно, сочетающегося с наличием общего для кадет и гимназисток воспитательного пространства, совместной воспитывающей деятельности, реализуемых программ дополнительного образования;

организация образовательно-воспитательной деятельности в режиме шестидневной учебной недели и полного учебного дня;

включение в распорядок дня элементов жизнедеятельности: организации питания, элементов самообслуживания, организации проживания в интернате 50 гимназисток, постоянное пребывание кадет (включая проживание) в детском коллективе;

необходимость выстраивания отношений и коммуникаций разного содержания и характера в различных ситуациях с ровесниками, старшими и младшими детьми и со взрослыми, что требует принятия и понимания другого человека;

создание и обогащение культурно-образовательной и ценностно-смысловой среды, насыщенной общечеловеческими ценностями и нормами морали, традициями и символами гражданско-патриотического толка, пронизанной доброжелательностью семейной атмосферы сотрудничества и сотворчества воспитанниц и педагогов гимназии;

интеграция воспитывающего потенциала учебно-познавательной деятельности, развивающей личность кадета деятельности, организации жизнедеятельности (проживание, питание, форменное обмундирование, комплексное сопровождение кадет; самообслуживание);

сочетание отвечающей современным требованиям многофункциональной внеурочной деятельности и дополнительного образования, обеспечивающее разностороннее развитие кадет и гимназисток в соответствии с их способностями, одаренностями, интересами и потребностями, организацию их занятости и содержательного досуга;

постоянное комплексное сопровождение кадет и гимназисток: педагогическое сопровождение, осуществляемое учителем, воспитателем (классной дамой, командиром кадетской роты, командиром учебного взвода), воспитателем интерната, а также оказание адресной профессиональной помощи и поддержки в решении проблем психологического, социального и медицинского характера.

2.1.1. История создания учреждений

Особенности учреждений обусловлены историческим контекстом их создания и становления.

Корпус был учрежден Постановлением Администрации Красноярского края от 08.07.1998 г. № 381-п по инициативе действующего в то время губернатора Красноярского края Александра Ивановича Лебеда. Корпус расположен на территории бывшего Красноярского высшего командного училища радиоэлектроники ПВО, где в конце XIX века был размещён 31-й Красноярский Сибирский стрелковый полк 8-й Сибирской стрелковой дивизии, а с середины 30-х годов – школа авиаторов и база связистов. В годы Великой Отечественной войны в Красноярск была передислоцирована школа авиационных специалистов и Киевское зенитное ракетное училище. Таким образом, сотрудники и обучающиеся корпуса осознают значимость наследия полуторавековой отечественной истории, связанной со становлением защитников Родины.

Гимназия была создана на основании Постановления Губернатора Красноярского края Александра Ивановича Лебеда от 02.03.1999 года «О создании Красноярской и Ачинской женских Мариинских гимназий».

Красноярская и Енисейская Епархия определила Святого покровителя корпуса – Благоверного Великого князя Александра Невского, поэтому 6

декабря стал днем традиционного посвящения в кадеты пятиклассников и принятия ими Торжественной клятвы. Имя и лик Святого небесного покровителя является корпусным символом, а его икона – обязательный атрибут особо значимых событий и праздников.

ЦДО был создан на основании Постановления Губернатора Красноярского края Александра Ивановича Лебеда от 27.04.2000 года «О создании государственного учреждения дополнительного образования детей – центра дополнительного образования «Честь и слава Красноярья» в целях обеспечения необходимых условий для личностного развития, стимулирования творческой активности, профессионального самоопределения и социальной адаптации воспитанников кадетских учебных заведений.

12 июня 2002 года корпусу было вручено корпусное знамя, которое также является его символом, выносится перед кадетским строем в особо торжественных случаях и хранится в корпусном музее.

14 июня 2002 г. постановлением Совета администрации Красноярского края в память трагически погибшего губернатора Красноярского края А.И. Лебеда корпусу присвоено его имя, создан музей А.И. Лебеда. Ежегодно в апреле проходит неделя его памяти.

2.1.2. Социальные партнеры

К социальным партнерам ЦДО относятся, в первую очередь, корпус, гимназия, краевое государственное автономное учреждение дополнительного образования «Краевая спортивная школа», учреждения системы кадетского и женского гимназического образования других городов Красноярского края. Учреждения успешно сотрудничают при организации и участии в краевых межкадетских мероприятий, основными из которых являются Праздник выпуска, Кадетский бал, фестиваль «Утренняя звезда», научно-практические конференции «Дети в мире науки» и «Дети в мире проектов», «Выпускник года», соревнования «Служить России любой из нас готов!» и др.

Кроме этого, ЦДО осуществляет взаимодействие с краевым государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования «Красноярский краевой Дворец пионеров» в части совместной организации краевых мероприятий и обмена профессиональным опытом.

Важную воспитательную роль играет организация выездных концертов в краевом государственном бюджетном учреждении социального обслуживания «Пансионат для граждан пожилого возраста и инвалидов «Солнечный», краевых государственных бюджетных учреждениях здравоохранения «Красноярская межрайонная клиническая больница скорой медицинской помощи имени Н.С. Карповича» и «Красноярский краевой госпиталь для ветеранов войн».

2.1.3. Уникальность воспитательной деятельности

Основные традиции воспитания в системе кадетского и женского

гимназического образования:

приоритет патриотического и гражданского воспитания, духовно-нравственного и социального становления, разностороннего личностного развития; престиж образования и развития интеллекта;

выделение в качестве стержня воспитательной работы корпусных и гимназических традиционных мероприятий, и ключевых дел, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников и обучающихся;

проведение традиционных мероприятий на основе соответствующего отработанного ритуала, закреплённого сценарным планом проведения; каждое ключевое дело коллективно разрабатывается, планируется, проводится и анализируется;

соблюдение своеобразного внутреннего порядка и уклада, имеющего свой воспитательный потенциал, и определяемого рядом оснований: распорядком и режимом жизнедеятельности; особыми порядками, нормами, правилами действий, поведения и общения;

использование в работе символических текстов и нормативных сборников, определяющих статус и облик кадета, гимназистки, нормы и правила их поведения, основы их отношений;

развивающий потенциал второй половины дня как пространства дополнительного образования, деятельности различных объединений, конкурсной деятельности, – то есть пространство развития обучающихся в соответствии с их способностями, потребностями, интересами;

изучение истории Отечества, бережное отношение к исторической памяти, встречи с ветеранами войны и труда, воинами-интернационалистами, участие в мероприятиях города и края, посвящённых празднованию Дня Победы, участие в концертных программах, организуемых в медицинских учреждениях, учреждениях социального обслуживания и др.

Модель личности выпускника Кадетского корпуса

Социальная позиция	Проявление социальной позиции
Патриот	государственное мышление; личностная ответственность за судьбу страны и края; сформированность личностных смыслов и ценностных отношений к Отечеству (патриотическое сознание), родному краю, своей малой родине;

Гражданин	инициатива и лидерская позиция; мобильность (адаптация к переменам на основе развитых способностей и потребностей к разнообразным формам познания, к творчеству, к сотрудничеству с другими людьми); самостоятельность (умение ставить перед собой определенные цели и добиваться их достижения собственными силами, решать возникающие проблемы, достойно выходить из сложных ситуаций); ответственность за свои слова, дела, поступки;
Труженик	профессиональная готовность к служению Отечеству на гражданском или военном поприще; умение трудиться; навыки и опыт самообслуживания;
Человек	просвещенность; внутренняя культура; разумность; социальная зрелость; способность к житнетворчеству и созиданию окружающей действительности и самого себя;
Мужчина	благородство (высокая нравственность, самоотверженность, честность и открытость); благопристойность (соответствие требованиям приличия); рыцарское отношение к даме; забота о близких; способность быть главой семьи.

Модель личности выпускницы Гимназии

Социальная позиция или роль	Проявление социальной позиции
Личность	нравственно, интеллектуально, творчески развитая; обладающая гражданско-патриотическим сознанием, личностной культурой; обладающая готовностью к образованию и самообразованию; обладающая готовностью к житнетворчеству и созиданию; обладающая готовностью к содержательно наполненному и здоровому образу жизни;
Благовоспитанная образованная деловая дама	просвещенность; внутренняя культура, порядочность, тактичность; мобильность – адаптация к переменам на основе развитых способностей и потребностей к разнообразным формам познания, к творчеству, к сотрудничеству с другими людьми; самостоятельность: умение ставить перед собой определенные цели и добиваться их достижения собственными силами, решать возникающие проблемы, достойно выходить из сложных ситуаций; ответственность за свои слова, дела, поступки в различных сферах жизни, включая профессиональную; умение трудиться; инициативность, лидерские качества;
Духовно-богатая женщина с развитой потребностью в благотворительности	духовность и нравственность; социальная зрелость; способность к житнетворчеству и созиданию окружающей действительности и самой себя; потребность своими возможностями и усилиями сделать жизнь других людей лучше, достойнее;

Добросердечная любящая Мать, Жена и Друг в семье	сформированная ценность семьи и материнства; знание основ психологии семейных отношений и их пополнение; способность выстраивать семейные отношения, основанные на любви, доброте, уважении, понимании, помощи, поддержке, прощении допущенных ошибок; женственность; способность принимать покровительство, защиту, опеку;
Умелая Хозяйка и Хранительница домашнего очага	владение основами ведения домашнего хозяйства, семейного бюджета, кулинарии, рукоделия, дизайна; способность создавать и поддерживать особую атмосферу в доме: уют, заботы и душевного тепла.

Выделенные модели позволяют конкретизировать цель воспитания в ЦДО – личностное становление социальных позиций и ролей обучающегося, основанных на обретенных социально и ценностно значимых знаниях, отношениях, опыте: нравственно, интеллектуально и творчески развитый гражданин и патриот, обладающий личностной культурой, готовностью к образованию и самообразованию, к житнетворчеству и созиданию, к содержательно наполненному и здоровому образу жизни, готовый брать на себя ответственность за судьбу страны и края и своей семьи.

2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках выделенных модулей, каждый из которых обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания.

Модуль «Учебное занятие»

Учебное занятие по программе является основным пространством реализации воспитательного потенциала программы. В процессе освоения техник керамики, лепки, создания текстильных и каркасных кукол, разработки образов и декоративных элементов педагог формирует не только художественные навыки обучающихся, но и личностные качества: ответственность, трудолюбие, эстетический вкус, уважение к культурному наследию и традициям народов России.

Цель воспитательной работы на учебном занятии – создание условий для духовно-нравственного и творческого развития личности обучающегося через освоение декоративно-прикладного искусства.

Воспитательный потенциал учебного занятия реализуется через:

Формирование культурно-исторического мировоззрения

В процессе занятий обучающиеся знакомятся:

- с историей народной куклы;
- традициями изготовления обрядовых кукол;
- особенностями народных промыслов России;
- историей развития керамики и декоративно-прикладного искусства;
- ролью костюма, орнамента и декоративных элементов в культуре разных народов.

Изучение народной куклы позволяет обучающимся познакомиться с

бытом, традициями и обрядами русского народа, понять значение художественного образа и символики.

Воспитание трудолюбия и ответственности

На занятиях формируются:

- аккуратность при работе с глиной, тканью, инструментами;
- культура организации рабочего места;
- бережное отношение к материалам;
- ответственность за качество выполненной работы;
- способность доводить творческий замысел до результата.

Развитие творческой личности

Через практическую деятельность обучающиеся:

- создают художественные образы;
- развивают фантазию и пространственное мышление;
- учатся самостоятельно выбирать композиционные решения;
- приобретают навыки художественного проектирования.

Программа направлена на развитие творческих способностей, художественного вкуса и создание условий для самореализации личности ребенка.

Формирование коммуникативных навыков

На занятиях используются:

- коллективные творческие проекты;
- обсуждение эскизов и готовых работ;
- совместное оформление выставок;
- взаимная оценка творческих результатов.

Обучающиеся учатся:

- работать в команде;
- уважать мнение других участников;
- принимать конструктивную оценку;
- презентовать результаты своего труда.

Реализация патриотического воспитания

Через создание художественных изделий, посвященных истории России, народным традициям и памятным датам, формируются:

- любовь к Родине;
- уважение к культурному наследию;
- интерес к истории своего народа;
- чувство гордости за достижения отечественной культуры.

Модуль «Детское объединение»

Работа детского объединения «Студия керамики и кукольного дизайна» направлена на создание творческого коллектива, в котором каждый обучающийся получает возможность развивать индивидуальные способности, проявлять инициативу и реализовывать собственный художественный замысел.

Основные направления воспитательной работы с коллективом:

Организация совместной творческой деятельности

В рамках объединения реализуются:

- практические занятия по керамике и кукольному дизайну;
- коллективные творческие проекты;
- выставки творческих работ;
- участие в конкурсах и фестивалях;
- подготовка презентаций созданных изделий.

Обучающиеся получают опыт создания художественного продукта от идеи до готового изделия.

Развитие культуры взаимодействия

В процессе коллективной деятельности формируются:

- уважительное отношение к труду других участников;
- способность работать в команде;
- навыки распределения обязанностей;
- умение обсуждать творческие решения.

Особое значение имеет совместная работа над композициями, где каждый участник отвечает за часть общего замысла.

Приобщение к народной культуре

Работа объединения способствует:

- сохранению традиций народного творчества;
- изучению истории народной игрушки;
- знакомству с ремеслами России;
- развитию уважения к мастерам народного искусства.

Программа направлена на возрождение традиций изготовления народной куклы и приобщение обучающихся к народным истокам кукольного мира.

Создание ситуации успеха

Педагог обеспечивает:

- поддержку индивидуального творческого развития;
- возможность каждому обучающемуся представить свои работы;
- участие в выставках и конкурсах;
- формирование уверенности при публичной презентации изделий.

Выставочная деятельность является важной частью воспитательного процесса, поскольку позволяет обучающимся видеть результат собственного труда и получать опыт оценки художественной работы.

Индивидуальная работа с обучающимися

Индивидуальная воспитательная работа включает:

- изучение интересов и творческих способностей ребенка;
- выявление склонностей к определенным направлениям творчества;
- поддержку индивидуального художественного стиля;
- помощь в разработке авторских проектов;
- консультации при подготовке конкурсных и выставочных работ.

Педагог отслеживает:

- уровень творческой активности;
- посещаемость занятий;
- участие в мероприятиях;
- развитие художественных навыков;

- способность самостоятельно планировать и реализовывать творческий замысел.

Модуль «Воспитывающая среда»

Воспитывающая среда программы создается как пространство творческого развития, культурного просвещения и личностного роста обучающихся.

Основные направления организации воспитательной среды:

1. Художественно-эстетическое развитие

Среда объединения способствует:

- развитию художественного вкуса;
- формированию интереса к искусству;
- освоению различных художественных техник;
- знакомству с произведениями отечественных и зарубежных художников.

В процессе обучения, обучающиеся изучают средства художественной выразительности, жанры искусства, особенности живописи, графики, декоративно-прикладного искусства.

2. Патриотическое воспитание

Через содержание занятий и творческие проекты формируются:

- любовь к Родине;
- уважение к истории России;
- интерес к культурному наследию народов России;
- уважение к традициям и народным промыслам.

Практическая реализация:

- создание работ к государственным памятным датам;
- участие в акциях и выставках;
- изучение творчества российских художников.

3. Развитие творческого потенциала

Создаются условия для:

- выявления способностей обучающихся;
- развития фантазии и воображения;
- формирования индивидуального художественного почерка;
- участия в конкурсах и выставках.

4. Формирование безопасной и комфортной среды

В творческой мастерской формируются:

- правила безопасной работы с художественными инструментами;
- ответственность за порядок рабочего места;
- бережное отношение к материалам и оборудованию.

В программе предусмотрено формирование навыков организации рабочего места, соблюдения правил хранения инструментов и безопасного использования художественных материалов.

5. Социальное партнерство

Воспитательная среда предполагает взаимодействие:

- выставочными площадками;
- педагогами и специалистами ЦДО;

- родителями обучающихся.

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)».

Взаимодействие с родителями обучающихся направлено на создание единого воспитательного пространства «педагог - ребенок - семья».

Основные направления работы:

Информационное взаимодействие:

- информирование родителей о содержании программы;
- знакомство с достижениями ребенка;
- обсуждение результатов обучения;
- информирование о выставках, конкурсах и творческих мероприятиях.

Индивидуальная работа:

- консультации по развитию творческих способностей ребенка;
- обсуждение трудностей в обучении;
- рекомендации по поддержке интереса к искусству;
- совместный поиск способов развития самостоятельности обучающегося.

Взаимодействие строится на принципах:

- уважения личности ребенка;
- учета индивидуальных особенностей;
- сотрудничества семьи и педагога;
- поддержки творческой инициативы обучающегося.

Главный результат взаимодействия с семьей - создание условий для формирования самостоятельной, творчески развитой личности, способной ценить культурное наследие, проявлять инициативу и реализовывать свой творческий потенциал.

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Кадровые обеспечение.

Участниками воспитательной деятельности являются все руководящие и педагогические работники ЦДО, при этом участие имеет свое содержательное и организационное наполнение. Конкретные обязанности указаны в должностных инструкциях. Задача педагога дополнительного образования организовать взаимодействие с руководителями ЦДО, педагогами-организаторами, методистами.

3.2. Нормативно-методическое обеспечение.

Нормативное обеспечение воспитательной работы осуществляется через локальные нормативные акты, отражающие данное направление деятельности: должностные инструкции, положения, среди которых наиболее значимыми являются: Правила внутреннего распорядка обучающихся, Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам, Режим занятий и др.

Методическое обеспечение воспитательной работы осуществляется через:

использование методических рекомендаций федерального и регионального уровня;

методические аспекты программы;

методические аспекты локальных нормативных актов, отражающих содержательно организационные аспекты воспитательной деятельности;

положения о конкурсных мероприятиях ЦДО;

массовые мероприятия ЦДО.

Воспитательные мероприятия планируются на основе Плана мероприятий ЦДО, организуются методистами, педагогами-организаторами и предполагают участие обучающихся в конкурсах, праздниках, концертах, социально значимых программах, акциях и проектах. Это не только календарные праздники, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для обучающихся, объединяющих их вместе с педагогическими работниками в единый коллектив. Вовлечение учащихся в воспитательные мероприятия способствует поощрению их социальной активности, развитию позитивных межличностных отношений между педагогическими работниками и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Дата проведения	Воспитательное событие, мероприятие	Цель	Планируемый результат
3 сентября	День окончания Второй мировой войны и День солидарности в борьбе с терроризмом. Беседа	Воспитание уважения к историческому прошлому, формирование неприятия насилия и терроризма, развитие навыков безопасного поведения	Знание исторических событий, понимание ценности мира, формирование навыков поведения при возникновении угроз и чрезвычайных ситуаций
1 октября	Международный день пожилых людей Беседа	Воспитание уважения к старшему поколению, формирование нравственных ценностей	Проявление заботы, уважения и благодарности к пожилым людям, развитие культуры общения
5 октября	Всемирный день учителя Изготовление творческих работ	Развитие эмоционально-ценностного отношения к профессии педагога, воспитание уважения к труду учителя	Формирование уважительного отношения к педагогу, развитие ответственности за результат совместной творческой деятельности
4 ноября	День народного единства. Выставка творческих работ	Воспитание патриотизма, уважения к истории и культурному наследию России	Проявление чувства гордости и уважения к Родине, понимание значения единства народов России
29 ноября	День матери. Творческая работа «Подарок маме своими руками»	Воспитание любви, уважения и благодарности к матери и семье	Проявление заботы о родных людях, развитие чувства ответственности за результат творческой работы
12	День	Формирование правовой	Знание основных прав и

декабря	Конституции Российской Федерации. Беседа	культуры и гражданской ответственности	обязанностей гражданина РФ, понимание значения Конституции
23 февраля	День защитника Отечества. Выставка рисунков «Герои рядом»	Воспитание чувства патриотизма, уважения к защитникам Отечества	Проявление чувства гордости за Родину, уважение к воинскому долгу
8 марта	Международный женский день. Выставка	Воспитание уважения к женщинам, семье, развитие культуры взаимоотношений	Проявление заботы и уважения к близким, развитие ответственности за творческий результат
21 марта	Международный день кукольника. Беседа, творческая работа	Развитие творческих способностей, интереса к декоративно-прикладному искусству	Развитие воображения, навыков создания художественных объектов, уважение к культурным традициям
12 апреля	День космонавтики Творческая работа	Формирование интереса к достижениям России в области космонавтики	Проявление познавательной активности, гордости за достижения отечественной науки
15 апреля	Всемирный день искусства Беседа	Приобщение к мировой и отечественной художественной культуре	Развитие эстетического вкуса, интереса к искусству и творчеству
26 апреля	Международный день скульптуры. Творческая работа	Развитие интереса к различным видам искусства, творческих способностей	Расширение представлений о скульптуре, развитие художественного мышления
1 мая	Праздник Весны и Труда. Беседа	Воспитание уважения к труду, ответственности и самостоятельности	Формирование трудолюбия, понимания значимости созидательной деятельности
6 мая	День Гончара – творческое занятие «Мир керамики»	Развитие интереса к народным художественным промыслам	Знакомство с традициями ремесла, развитие творческих навыков
9 мая	День Победы. Выставка	Воспитание чувства гордости за Родину, сохранение памяти о подвиге народа в Великой Отечественной войне	Проявление уважения к защитникам Отечества, сохранение исторической памяти, чувство ответственности за общее дело

1. «Барельеф»,



2. «Горельеф»



3. «Контррельеф»



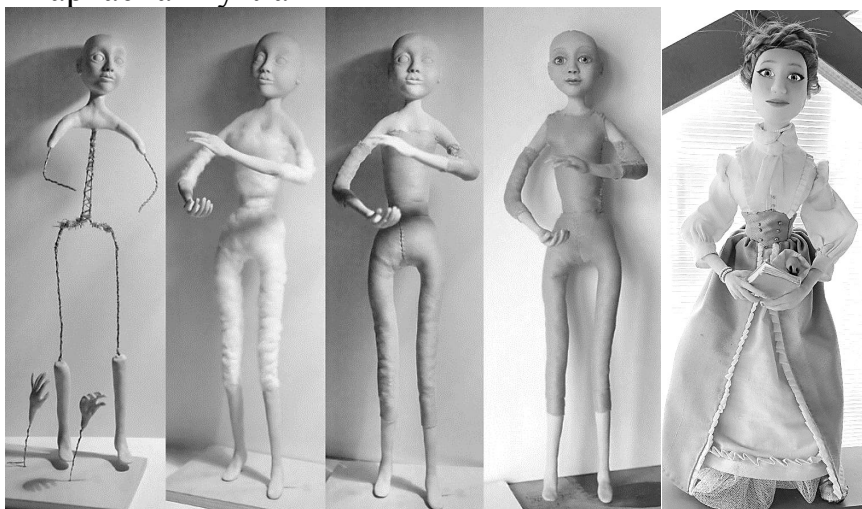
4. «Анкрэ»



5. «Кукла закрутка»



6. «Каркасная кукла»



7. «Объёмные композиции из Самозатвердевающей глины»



