

**Краевое государственное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Честь и слава Красноярья»**

Рекомендована решением
Педагогического совета
КГАУ ДО «ЦДО «Честь и слава
Красноярья»

Протокол от 28.08 2025 г. № 1



УТВЕРЖДАЮ:
Директор КГАУ ДО «ЦДО «Честь и
слава Красноярья»

Н.П. Шапкина
Приказ от 28.08 2025 г. № 49у

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Инструментальный ансамбль «Радар»**

(направленность – художественная,
возраст обучающихся – 14-17 лет,
срок реализации – 4 года)

Разработчик программы:
педагог дополнительного образования
Софронов Владимир Владимирович

г. Красноярск, 2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Название программы: дополнительная общеразвивающая программа «Инструментальный ансамбль «Радар» (далее – программа).

Направленность программы: художественная.

Форма обучения: очная с применением дистанционных технологий.

Форма реализации программы: с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Возраст обучающихся: подростки 13-17 лет.

Особенности обучающихся: предназначена для подростков, интересующихся музыкальным исполнительским творчеством, желающих овладеть навыками музицирования на музыкальном инструменте, в большей мере в составе детского музыкального коллектива. Без особенностей в развитии.

Условия зачисления обучающихся: принимаются все желающие в соответствии с возрастными требованиями, без отбора.

Уровень сложности программы: базовый.

Объем реализации: количество учебных часов – 432 за весь период обучения, 108 часов в год.

Сроки реализации: 4 года.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Программа реализует потребности общества в формировании социальных, личностных, общекультурных, коммуникативных компетенций обучающихся. Позволяет сформировать исполнительские навыки, развивает художественный вкус, сплачивает подростковый коллектив, воспитывает культурного человека, гражданина своей страны.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Связана с деятельностью образовательного учреждения и направлена на духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание кадет и гимназисток, через соответствующий ансамблевый репертуар, в основе которого лежат произведения советских и российских композиторов инструменталистов и песенников; на развитие их эстетического вкуса, на практическое применение навыков игры на инструменте, а также на обеспечение возможности концертной практики для каждого обучающегося в составе ансамбля на всех концертных мероприятиях учреждения.

Адресат программы: воспитанники КГБОУ «Красноярский кадетский корпус имени А.И. Лебедея» и КГБОУ «Красноярская Мариинская женская гимназия – интернат», возрастом от 13 лет, без специальной подготовки, заинтересованных в овладении музыкальным инструментом и развитием музыкальных способностей (чувство ритма, музыкальный слух, артистичность, сценическая выразительность).

Программа направлена на:

развитие и совершенствование творческих способностей кадет;

удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, общекультурном, социальном совершенствовании;

поддержку и развитие их способностей и одаренностей;
 организацию их свободного времени;
 профессиональную ориентацию и профессиональное определение;
 обеспечение их адаптации к жизни в обществе;
 воспитание у обучающихся любви к Родине, верности конституционно-
 му долгу, ответственности за судьбу Отечества, потребности в упорном труде
 во имя его могущества и процветания; привитие чувств чести и достоинства,
 гражданственности, уважения к правам и свободам человека;

формирование у обучающихся высокой общей культуры, нравственных,
 морально-психологических, деловых и организаторских качеств, способству-
 ющих выбору жизненного пути в пользу высоконравственного, профессио-
 нального и ответственного служения своему Отечеству;

сохранение и преумножение исторически сложившихся традиций кадет-
 ского образования России и Красноярского края.

Освоение программы предполагает приобретение устойчивых знаний,
 умений и навыков игры на ударных инструментах, позволяющих творчески
 исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уров-
 нем музыкальной грамотности.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей обучающих-
 ся и способствует выявлению одаренных детей в области музыкального ис-
 кусств и приобретению опыта творческой деятельности.

Основные предназначения программы:

обеспечение успешности каждого кадета в творческой деятельности, ор-
 ганизации их занятости и содержательного досуга;

обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, во-
 енно-патриотического воспитания кадет;

приоритетность воспитания, опирающегося на культурно-образователь-
 ную и ценностно-смысловую среду, насыщенную общечеловеческими ценно-
 стями и нормами морали, заповедями и традициями, символами и ритуалами
 гражданско-патриотического толка, на пронизанную доброжелательностью
 атмосферу сотрудничества и сотворчества обучающихся и педагогов;

интеграция дополнительных общеразвивающих программ, имеющих
 целью подготовку несовершеннолетних обучающихся к военной или иной
 государственной службе, с образовательными программами основного обще-
 го и среднего общего образования кадетских корпусов Красноярского края;

повышение исполнительских навыков игры на музыкальных инструмен-
 тах в жанре военно-строевой, классической и эстрадно-джазовой музыки;

совершенствование комплекса музыкальных природных данных уча-
 щихся (музыкальный слух, музыкальная память, чувство ритма, координация
 движения рук и ног, быстрота реакции);

ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – развитие творческих способностей обучающихся
 посредством индивидуального обучения игре на музыкальном инструменте и
 исполнительская практика в составе музыкального коллектива.

Задачи программы:

- сформировать, развить и закрепить навык игры на музыкальном инструменте;
- сформировать, развить и закрепить навык музицирования в музыкальном коллективе;
- развить потребность к творческому самовыражению;
- воспитать у обучающегося любовь к Родине, её истории и традициям, уважение к старшему поколению, интерес к музыкальному наследию своей страны, настойчивость и усердие в достижении поставленной цели.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Форма реализации: комплексная.

Форма организации образовательной деятельности учащихся: занятия проводятся индивидуально и всем составом обучающихся (сводная репетиция).

Форма организации занятий: аудиторные, внеаудиторные.

Формы проведения занятий: учебно-тренировочные занятия, репетиции, концерты.

Режим занятий: индивидуальные занятия проводятся два раза в неделю, по 1 учебному часу. Групповые занятия проводятся один раз в неделю по 1 учебному часу.

Условия зачисления на программу: при зачислении на программу с претендентом проводится беседа, в ходе которой выясняются желания и мотивация ребенка, способности и навыки присущие выбранной сфере обучения. Если у ребенка имеются необходимые навыки, он может быть принят сразу на второй год обучения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен показать следующие результаты:

Предметные:

По окончании обучения по программе воспитанники будут:

знать:

устройство изучаемого инструмента;

особенности звукоизвлечения;

буквенно-цифровые обозначения аккордов и их надстроек;

особенности групповой творческой деятельности;

уметь:

исполнять на музыкальном инструменте аккомпанирующие и несложные солирующие партии;

самостоятельно разбирать гармонические схемы, состоящие из буквенно-цифровых обозначений;

анализировать музыкальное произведение по форме и инструментальным партиям;

оценивать полученный совместный результат и свой вклад в общее дело;

владеть:

различными способами извлечения звука на выбранном инструменте;
методикой настройки инструмента без электронных средств;
чтением «с листа» буквенно-цифрового обозначения;
умением музицировать и коммуницировать в музыкальном ансамбле.

Личностные:

приобрел опыт успешного межличностного общения на основе равенства, гуманизма, стремится к взаимопониманию и взаимопомощи;
готов к разнообразной совместной деятельности;
активно участвует в коллективных творческих работах;
готов к саморазвитию и самообразованию, проявляет интерес к самостоятельной познавательной деятельности, расширению своих знаний о природе и обществе;

Метапредметные:

овладел следующими универсальными учебными действиями:
давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;
выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным;
внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1,2,3,4 годы обучения (индивидуальные занятия)

№ п/п	Тематические разделы, темы занятий	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
2	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5	
3	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5	
4	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5	
5	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5	
6	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5	
7	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5	
8	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5	
9	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5	
10	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5	
11	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5	
12	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5	
13	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5	
14	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5	
15	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5	

[illegible]

67	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5	
68	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5	
69	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5	
70	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5	
71	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5	
72	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5	
	Итого:	72	36	36	

1,2,3,4 годы обучения (сводная репетиция)

№ п/п	Тематические разделы, темы занятий	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Наблюдение
2-15	Концертное исполнение	1		1	
16	Концертное исполнение	1		1	Концерт
17		1		1	
18-34	Концертное исполнение	1		1	Наблюдение
35	Концертное исполнение	1		1	Концерт
36		1		1	
	Итого:	36		36	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Раздел 1 «Освоение инструмента. Теория и практика» (36 часов)

Вводное занятие.

Знакомство с обучающимся. Составление расписания. Знакомство с программой на учебный год. План творческих мероприятий на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Рекомендации по приобретению музыкальной литературы или музыкального инструмента. Составы ансамблей. Роль инструментов ансамбля.

Освоение музыкального инструмента.

Теория. Особенности конструкции музыкального инструмента и способы формирования звука. Посадка музыканта с инструментом. Постановка ног и рук. Особенности самоконтроля при самостоятельных занятиях.

Элементарная теория музыки. Звук. Свойства звука. Строй. Понятие о темперированном строе. Полутон. Целый тон. Расположение нот на грифе инструмента. Понятие длительности. Ритм, метр, размер. Понятие аккорда. Понятие минора и мажора. Буквенные обозначения аккордов. Аккорды в открытой позиции. Понятие «баррэ». Понятие «аппликатура». Схемы аппликатур. Особенности построения. Способы звукоизвлечения. Ритм (бой), арпеджио. Упражнения для развития техники левой руки. Гитарный бой - особенности построения ритмических шаблонов. Одиночные удары. Двойные удары. Дроби. Создание простых ритмов

Практика. Упражнения для формирования правильной постановки рук. Упражнения для запоминания расположения нот на грифе инструмента.

Упражнения для развития подвижности пальцев левой руки. Упражнения для правой руки (игра пальцами). Упражнения для формирования правильной правой руки (игра медиатором). Упражнения для синхронизации взаимодействия левой и правой руки. Построение аппликатур с «баррэ». Отработка навыков построения аппликатур. Исполнение связанных последовательностей аккордов в открытой позиции. Исполнение связанных последовательностей аккордов с «баррэ». Отработка ритмических шаблонов при исполнении гитарного ритма (боя). Отработка одиночных ударов. Отработка двойных ударов. Отработка дробей. Отработка простого ритма.

Раздел 2 «Концертный репертуар. Разбор партий. Теория и практика» (36 часов)

Разбор партий текущего годового репертуара. Особенности гармонических схем произведений. Возможные варианты аппликатурных решений. Ритмические особенности и форма произведения. Звуко-тембральные особенности произведения. Технические средства формирования тембра инструмента. Отработка партий текущего репертуара.

Раздел 3 «Концертное исполнение. Подготовка. Теория. Практика» (36 часов) групповые занятия

Вводное занятие.

Знакомство участников коллектива. Составление расписания. Знакомство с программой на учебный год. План творческих мероприятий на учебный год. Инструктаж по технике безопасности;

Сводные репетиции. Уточнение и отработка инструментальных партий из текущего репертуара в составе ансамбля. Укрепление ансамблевых исполнительских навыков путем совместного музицирования. Подготовка к публичным выступлениям. Сценическое поведение и движения. Психологическое настроение перед публичным выступлением.

По итогам первого года обучающиеся будут знать:

элементарные приемы звукоизвлечения;

базовые положения элементарной теории музыки;

уметь:

исполнять разминочные и развивающие упражнения;

исполнять простые гармонические последовательности;

владеть:

элементарными исполнительскими приемами.

2 год обучения

Раздел 1 «Освоение инструмента. Теория и практика» (36 часов)

Вводное занятие.

Составление расписания. Знакомство с программой на учебный год. План творческих мероприятий на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Рекомендации по приобретению музыкальной литературы или музыкального инструмента. Оборудование для получения нового звучания. Типы гитарных усилителей. Педали эффектов. Процессоры.

Освоение музыкального инструмента.

Теория. Повторение пройденного материала прошлого года. Септ-аккорды. Буквенно-цифровое обозначение септ-аккордов. Септ-аккорды в открытой позиции. Септ-аккорды с «баррэ». Гаммы минора и мажора. Динамические оттенки. Одиночные парадидлы. Ознакомление с текущим годовым репертуаром. Анализ партий.

Практика. Повторение пройденного материала прошлого года. Отработка навыков построения и звукоизвлечения. Игра гармонических последовательностей с использованием септ-аккордов. Работа над исполнительскими навыками. Упражнения для синхронизации взаимодействия левой и правой руки. Исполнение с метрономом или звукозаписью. Динамические оттенки. Одиночные парадидлы. Отработка навыков звукоизвлечения и ритмичности (ровности) исполнения. Игра с метрономом или звукозаписью.

Раздел 2 «Концертный репертуар. Разбор партий. Теория и практика» (36 часа)

Разбор партий текущего годового репертуара. Особенности гармонических схем произведений. Возможные варианты аппликатурных решений. Ритмические особенности и форма произведения. Звуко-тембральные особенности произведения. Технические средства формирования тембра инструмента. Отработка партий текущего репертуара.

Раздел 3 «Концертное исполнение. Подготовка. Теория. Практика» (36 часов) групповые занятия

Составление расписания. Знакомство с программой на учебный год. План творческих мероприятий на учебный год. Инструктаж по технике безопасности;

Сводные репетиции. Уточнение и отработка инструментальных партий из текущего репертуара в составе ансамбля. Укрепление ансамблевых исполнительских навыков путем совместного музицирования. Подготовка к публичным выступлениям. Сценическое поведение и движения. Психологическое настроение перед публичным выступлением.

По итогам первого года обучающиеся будут знать:

различные приемы звукоизвлечения;

базовые положения элементарной теории музыки;

уметь:

исполнять различные приемы звукоизвлечения;

исполнять разминочные и развивающие упражнения;

исполнять гармонические последовательности;

владеть:

базовыми исполнительскими приемами.

3 год обучения

Раздел 1 «Освоение инструмента. Теория и практика» (36 часов)

Вводное занятие.

Знакомство с программой на учебный год. План творческих мероприятий на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Составление расписания. Рекомендации по приобретению музыкальной литературы или музыкального инструмента.

Освоение музыкального инструмента.

Упражнения для улучшения постановки левой руки. Упражнения для запоминания расположения нот на грифе инструмента. Упражнения для развития беглости пальцев левой руки. Упражнения для синхронизации взаимодействия левой и правой руки. Отработка навыков построения аппликатур с баррэ и альтернативных аппликатур. Исполнение связанных последовательностей аккордов в открытой позиции. Исполнение связанных последовательностей аккордов с «баррэ». Отработка ритмических шаблонов при исполнении гитарного боя.

Раздел 2 «Концертный репертуар. Разбор партий. Теория и практика» (36 часов)

Разбор партий текущего годового репертуара. Особенности гармонических схем произведений. Возможные варианты аппликатурных решений. Ритмические особенности и форма произведения. Звуко-тембральные особенности произведения. Технические средства формирования тембра инструмента. Отработка партий текущего репертуара.

Раздел 3 «Концертное исполнение. Подготовка. Теория. Практика» (36 часов) групповые занятия

Вводное занятие: Знакомство участников коллектива. Составление расписания. Знакомство с программой на учебный год. План творческих мероприятий на учебный год. Инструктаж по технике безопасности;

Сводные репетиции. Уточнение и отработка инструментальных партий из текущего репертуара в составе ансамбля. Укрепление ансамблевых исполнительских навыков путем совместного музицирования. Подготовка к публичным выступлениям. Сценическое поведение и движения. Психологическое настроение перед публичным выступлением.

По итогам первого года обучающиеся будут знать:

продвинутые приемы звукоизвлечения;

базовые положения элементарной теории музыки;

уметь:

исполнять различные приемы звукоизвлечения;

исполнять разминочные и развивающие упражнения;

исполнять гармонические последовательности;

владеть:

основными исполнительскими приемами.

4 год обучения

Раздел 1 «Освоение инструмента. Теория и практика» (36 часов)

Вводное занятие.

Знакомство с программой на учебный год. План творческих мероприятий на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Составление расписания. Рекомендации по приобретению музыкальной литературы или музыкального инструмента.

Освоение музыкального инструмента.

Упражнения для улучшения постановки левой руки. Упражнения для запоминания расположения нот на грифе инструмента. Упражнения для развития беглости пальцев левой руки. Упражнения для синхронизации взаимодействия левой и правой руки. Отработка навыков построения аппликатур с баррэ и альтернативных аппликатур. Исполнение связанных последовательностей аккордов в открытой позиции. Исполнение связанных последовательностей аккордов с «баррэ». Отработка ритмических шаблонов при исполнении гитарного боя.

Раздел 2 «Концертный репертуар. Разбор партий. Теория и практика» (36 часа)

Разбор партий текущего годового репертуара. Особенности гармонических схем произведений. Возможные варианты аппликатурных решений. Ритмические особенности и форма произведения. Звуко-тембральные особенности произведения. Технические средства формирования тембра инструмента.

Раздел 3 «Концертное исполнение. Подготовка. Теория. Практика» (36 часов) групповые занятия

Вводное занятие: Знакомство участников коллектива. Составление расписания. Знакомство с программой на учебный год. План творческих мероприятий на учебный год. Инструктаж по технике безопасности;

Сводные репетиции. Уточнение и отработка инструментальных партий из текущего репертуара в составе ансамбля. Укрепление ансамблевых исполнительских навыков путем совместного музицирования. Подготовка к публичным выступлениям. Сценическое поведение и движения. Психологическое настроение перед публичным выступлением.

По итогам первого года обучающиеся будут знать:

устройство изучаемого инструмента;

особенности звукоизвлечения;

буквенно-цифровые обозначения аккордов и их надстроек;

особенности групповой творческой деятельности;

уметь:

исполнять на музыкальном инструменте аккомпанирующие и несложные солирующие партии;

самостоятельно разбирать гармонические схемы, состоящие из буквенно-цифровых обозначений;

анализировать музыкальное произведение по форме и инструментальным партиям;

оценивать полученный совместный результат и свой вклад в общее дело;

владеть:

различными способами извлечения звука на выбранном инструменте;

методикой настройки инструмента без электронных средств;

чтением «с листа» буквенно-цифрового обозначения;

умением музицировать и коммуницировать в музыкальном ансамбле.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Организационно-педагогические особенности реализации программы

Составляющие занятия:

1. Освоение музыкального инструмента. Настройка инструмента (при необходимости). Пальцевая или кистевая гимнастика в качестве разминки и подготовки к занятиям на инструменте. Исполнение в медленных темпах разминочных упражнений, гамм, арпеджио. Повторение теоретического материала прошлых уроков или освоение нового в контексте репертуарного произведения.

2. Работа с репертуаром. Прослушивание репертуарного произведения. Обсуждение произведения с точки зрения текста (если песня), стилистики, используемого инструментального состава, тембральных составляющих. Анализ формы произведения. Акцентирование внимания на партиях гитар, бас-гитар, клавишных, ударных и прочих инструментов. Методичный разбор партии каждого инструмента с показом преподавателем особенностей аппликатур, позиций, ритмических рисунков. Работа с подготовленным буквенно-цифровым или нотным текстом произведения. Отработка партии инструмента с анализом услышанного, корректировкой нюансов исполнения. Работа с техническими средствами формирования звука, эффектами.

3. Подготовка к концертному исполнению. Репетиция репертуарного произведения с отобранным составом обучающихся. Многократное повторение произведения с целью получения качественного исполнения. Обсуждение услышанного с целью уточнения нюансов исполнения. Уточнение темпа исполнения произведения. Отработка сложных мест произведения в более медленных темпах для чистоты совместного исполнения. Уточнение баланса партий в общем звучании. Корректировка партий при необходимости. Обсуждение с участниками процесса их ощущений от исполнения в ансамбле. Уточнение нюансов взаимодействия между участниками коллектива в процессе исполнения.

Программа реализуется в условиях соблюдения следующих педагогических подходов:

Индивидуальный подход: педагогический процесс проходит с учетом индивидуальных способностей обучающихся (темперамента, характера, склонностей, интересов и т.д.).

Дифференцированный подход: определение конкретным обучающимся задач в соответствии с их личностными характеристиками; постоянный анализ итогов работы; своевременное внесение корректив в методику работы с учетом особенностей каждого обучающегося.

Опора на положительное в личности и группе: изучение и знание лучших индивидуально-положительных и социально-психологических качеств детей; подход к ним с оптимизмом и глубокой верой в силу воспитания; умелое использование положительного примера; побуждение детей к настойчивому и целенаправленному самопознанию и самовоспитанию; терпеливое их вовлечение в такие виды деятельности, которые позволяют им проявить себя с лучшей стороны и вызовут уверенность в себе.

Образовательный процесс протекает в различных организационных формах и видах – коллективных и индивидуальных, теоретических и практических, урочных и репетиционных занятиях. Он включает разнообразные виды деятельности педагога и учащихся, направленные на овладение обучающимися определенной суммы знаний, умений и компетенций в области инструментального исполнительства.

Коллективная форма организации учебной деятельности способствует установлению доверительных отношений между руководителем и учащимися. Они вместе принимают участие в решении учебных и воспитательных задач, в формировании музыкально-эстетической культуры, познавательных интересов, используют разнообразные методы и приемы активизации процесса обучения. При разучивании произведения педагог, ставя перед коллективом определенные вопросы (проблемные, наводящие), комментируя и оценивая ответы, должен стремиться к участию в обсуждении каждого ученика, сообразуясь с его индивидуальными возможностями.

Основу всего образовательного процесса составляют овладение игрой на музыкальном инструменте, в процессе которого развиваются музыкально-слуховые представления, музыкальное мышление, память.

Индивидуальная учебная работа.

Форма индивидуальных занятий наиболее эффективна при выполнении комплекса задач, направленных на развитие музыкально-исполнительских навыков. Для индивидуальных занятий составлен учебно-тематический план. Групповые занятия предназначены для сводных репетиций ансамбля, на которых уточняются и отрабатываются инструментальные партии репертуарных произведений, улучшается взаимодействие и взаимопонимание среди участников ансамбля, устанавливаются доверительные отношения между всеми участниками процесса.

Индивидуальные занятия позволяют регулировать скорость продвижения учащегося в музыкально-творческом развитии согласно его подготовке и возможностям. Успех определяется правильным подбором дифференцированного материала, систематическим контролем за его выполнением, оказанием своевременной помощи преподавателя.

Групповые занятия приучают обучающихся к совместному исполнительству, а общение является важным условием формирования исполнительской культуры, более эффективной ансамблевой подготовки. На групповых занятиях также формируется понимание ответственности каждого участника перед коллективом.

Соотношение различных видов организации учебно-воспитательного процесса на уроке или репетиции, выбор оптимальных вариантов этого сочетания определяются преподавателем с учетом сложности репертуара, содержания изучаемого материала, методов обучения, специфики коллектива и индивидуальных качеств каждого участника в отдельности.

Основным учебным заданием является запоминание и отработка чистоты исполнения музыкальной партии конкретного инструмента. Создаваемый

учебный продукт – музыкальное произведение, исполняемое группой обучающихся в формате живого концертного выступления.

Критерии результативности

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой. При оценивании учащегося учитываются:

- развитие исполнительской техники;
- умение точно следовать инструментальным партиям;
- эмоциональность при исполнении музыкальных произведений;
- умение взаимодействовать с другими участниками ансамбля;

Основные критерии оценочной деятельности

Основными критериями оценочной деятельности являются:

1. Исполнительские приемы и навыки, позволяющие осуществлять деятельность в составе инструментального ансамбля в концертном исполнении. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (чтение буквенно-цифрового (нотного) обозначения и исполнение написанного рациональным способом, знание и исполнение упражнений для развития пальцев, знание партии в текущем репертуаре ансамбля)

- овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков (базовый уровень);
- объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$ (повышенный уровень);
- овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период (высокий уровень).

2. Теоретические знания, предусмотренные программой (особенности технических средств для формирования звука на инструменте, элементарные знания по теории музыки, приемы и способы звукоизвлечения, обозначение и построение аккордов, разбор ритмических шаблонов)

- овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой (базовый уровень);
- объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$ (повышенный уровень);
- освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период (высокий уровень).

3. Владение специальной терминологией (осмысленность и правильность использования специальной терминологии: (аккорд, аппликатура, позиция, гармоническая последовательность, мажор, минор, арпеджио и т.п.):

- знает отдельные специальные термины, употребляет их редко (базовый уровень);
- сочетает специальную терминологию с бытовой (повышенный уровень);
- специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием (высокий уровень).

Форма контроля освоения программы – прослушивание исполнения музыкального произведения из текущего репертуара сольно и в составе музыкального коллектива. Кроме этого, в ходе индивидуального занятия с обучающимся проводится контроль объема теоретических знаний по программе и владения специальной терминологией.

Промежуточная аттестация проводится в конце каждого года обучения по программе, *итоговая аттестация* проводится по завершению реализации программы. Обе формы аттестации проходят в форме концертного прослушивания и представляют собой публичное выступление в составе инструментального ансамбля.

При этом оценивается успешность выступления на общую ритмо-гармоническую сыгранность, наличие или отсутствие ошибок в партиях или ритмах, сценическое поведение и взаимодействие внутри коллектива, общее эмоциональное впечатление.

Также в зачет аттестации может идти суммарная публичная исполнительская деятельность в составе ансамбля проведенная в течение учебного года, в том числе конкурсные выступления с подтвержденным результатом.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09.2025	31.05.2026	36	72	2 инд. часа в неделю
2	01.09.2025	31.05.2026	36	72	2 часа в неделю
3	01.09.2025	31.05.2026	36	72	2 часа в неделю
4	01.09.2025	31.05.2026	36	72	2 часа в неделю

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Информационно-методические условия:

1. Алексеев А. Из истории фортепианной педагогики. Киев, 1974.
2. Ариевич С. Практическое руководство игры на бас гитаре. М., 1983.
3. Браславский Д. Аранжировка для эстрадных ансамблей и оркестров. М., 1974.
4. Видео-уроки по всем направлениям на видеохостинге/ www.youtube.com
5. Галоян Э. Ритмические этюды-вариации для малого барабана и там-тамов в ансамбле с большим барабаном. М., 1977.
6. Гаранян Г. Аранжировка для эстрадных инструментальных и вокально-инструментальных ансамблей. М., 1986.
7. Грасеев Э. Инструментовка и инструментоведение. М., 1987.
8. Джазовая панорама. Сост. Ж. Брагинская. М., 1989.

9. Дмитриев Л. Основы вокальной методики. М., 2000.
10. Егоров Т., Штейман В. Ритмические упражнения для малого барабана. М., 1970.
11. Купинский К. Школа игры на ударных инструментах. М., 1982.
12. Манилов, Молотков. Техника джазового аккомпанемента на шестиструнной гитаре. 1982 г.
13. Морген Л. Школа-самоучитель игры на бас гитаре. М., 1983.

Кадровые условия:

для реализации программы необходим педагог дополнительного образования, соответствующий требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Минтруда РФ от 22.09.2021 № 652н, концертмейстер, соответствующий требованиям раздела «Квалификационные характеристики должностей работников образования» Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденного приказом Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 г. № 761н.

Материально-технические условия:

Материально-техническое обеспечение программы предполагает наличие отдельного звукоизолированного и акустически приспособленного помещения, оборудованного звукоусиливающей аппаратурой в составе: микшерный пульт, усилитель, колонки (мощностью не менее 250 Вт). Также необходимы музыкальные инструменты: акустическая гитара (1 шт.), электрогитары (бас и ритм, соло-гитара), полная ударная установка с набором тарелок, клавишные инструменты (синтезатор 5-6 октав); микрофоны (2-4 шт.); закрытые наушники, гитарные комбо-усилители, персональный компьютер и звуковая карта, гитарные процессоры или педальные эффекты для электрогитары, стойки для микрофонов (2-3 шт.), библиотека музыкальной литературы для учащихся и педагога), сменные комплекты струн и барабанных палочек.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи на 2025 / 2026 уч. год для 1, 2, 3, 4 года обучения

- сформировать, развить и закрепить навык игры на музыкальном инструменте;
- сформировать, развить и закрепить навык музицирования в музыкальном коллективе;
- развить потребность к творческому самовыражению;
- воспитать у обучающегося любовь к Родине, её истории и традициям, уважение к старшему поколению, интерес к музыкальному наследию своей страны, настойчивость и усердие в достижении поставленной цели.

Индивидуальные занятия

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Планируемые результаты	Формы контро- ля/аттеста- ции
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное за- нятие.	1	0,5	0,5	знает устройство изучаемого инструмента, особенности звуко- извлечения, буквенно-цифровые обозначения аккордов и их над- строек;	Наблюде- ние, опрос
2	Освоение музыкального инструмента	71	35,5	35,5	умеет исполнять на музыкальном инструменте аккомпанирующие и несложные солирующие партии, самостоятельно разбирать гармо- нические схемы, состоящие из буквенно-цифровых обозначений; анализировать музыкальное произведение по форме и инстру- ментальным партиям; владеет различными способами извлечения звука на выбранном инструменте, методикой настрой- ки инструмента без электронных средств, чтением «с листа» бук- венно-цифрового обозначения; готов к саморазвитию и самооб- разованию, проявляет интерес к самостоятельной познавательной деятельности, расширению своих знаний о природе и обществе; овладел следующими универсаль- ными учебными действиями: давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт; осуществлять позитивное страте- гическое поведение в различных	

					ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным	
	ИТОГО	72	36	36		

Сводные репетиции

№ п/п	Тематические разделы, темы занятий	Количество часов			Планируемые результаты	Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Знает особенности групповой творческой деятельности; умеет оценивать полученный совместный результат и свой вклад в общее дело; умением музицировать и коммуницировать в музыкальном ансамбле. Приобрел опыт успешного межличностного общения на основе равенства, гуманизма, стремится к взаимопониманию и взаимопомощи; готов к разнообразной совместной деятельности; активно участвует в коллективных творческих работах.	Наблюдение
2-15	Концертное исполнение	1		1		
16	Концертное исполнение	1		1	Овладел следующими универсальными учебными действиями: выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды.	Концерт
17		1		1		
18-34	Концертное исполнение	1		1		Наблюдение
35	Концертное исполнение	1		1		Концерт
36		1		1		
	Итого:	36		36		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Пояснительная записка

Программа разработана с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по ее реализации в 2021–2025 гг. (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400).

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего и дополнительного образования, соотносится с Программой воспитания Корпуса.

Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности. Программа реализуется совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей, историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный. Приложение — примерный календарный план воспитательной работы.

Содержание рабочей программы воспитания соответствует особенностям Корпуса:

- организационно-правовая форма;
- контингент обучающихся и их родителей (законных представителей);
- направленность дополнительных общеразвивающих программ;
- наличие интегрированных дополнительных общеразвивающих программ, разработанных с целью исполнения требований ст. 86 ФЗ-273 «Об образовании в РФ»;

учет особых образовательных потребностей обучающихся.

1. Цель и задачи воспитательной работы.
2. Приоритетные направления деятельности.
3. Формы и методы воспитательной работы.
4. Планируемые результаты воспитательной работы.

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Содержание воспитания обучающихся определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

1.2. Воспитательная деятельность планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

1.3. Цель и задачи воспитания обучающихся.

1.3.1. Цель воспитания обучающихся:

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе;
- правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

1.3.2. Задачи воспитания обучающихся:

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям, их освоение, принятие (социально значимые отношения);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний (социально значимый опыт);
- достижение личностных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

1.3.3. Личностные результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы отражают:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

1.3.4. Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, возрастосообразности.

1.4. Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности Корпуса по основным направлениям воспитания:

- гражданское воспитание — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

- патриотическое воспитание — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

- духовно-нравственное воспитание — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

- эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

- трудовое воспитание — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

- экологическое воспитание — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

- ценности научного познания — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

1.5. Целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся.

В данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых направлена деятельность педагога.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституционных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры		
Гражданское воспитание		
Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность)	в	поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.
Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.		
Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам.		
Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации		

своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей. Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе. Принимающий участие в социально значимой деятельности.
Патриотическое воспитание Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру. Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране. Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России. Знающий и уважающий достижения нашей Родины – России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения героев и защитников Отечества в прошлом и современности. Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.
Духовно-нравственное воспитание Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учетом национальной, религиозной принадлежности). Выражающий готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям. Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий. Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей. Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
Эстетическое воспитание Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве. Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание его влияния на поведение людей. Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве. Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде.

Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность).

Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.

Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.

Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

Трудовое воспитание

Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.

Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний.

Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе.

Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своем городе, крае) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.

Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов, потребностей.

Экологическое воспитание

Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.

Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе.

Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.

Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

Ценности научного познания

Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений.

Ориентированный в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.

Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).

Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельно-

сти, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач, т.е. оперировать понятиями, а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Выделенные общие основания к целеполаганию позволяют конкретизировать цель воспитания:

личностное становление социальных позиций и ролей обучающегося, основанных на обретенных социально и ценностно значимых знаниях, отношениях, опыте;

нравственно, интеллектуально, творчески развитая личность, обладающая гражданско-патриотическим сознанием, личностной культурой, готовностью к образованию и самообразованию, к жизнетворчеству и созиданию, к содержательно наполненному и здоровому образу жизни.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих задач:

- реализовывать в воспитательной деятельности потенциал педагогов дополнительного образования,

- использовать в воспитании обучающихся возможности занятий, ориентацию на самостоятельную продуктивную учебно-познавательную деятельность обучающихся, на включение в занятия интерактивных форм;
- вовлекать обучающихся в разнообразную деятельность, организуемую на основе спектра дополнительных общеразвивающих программ, реализовывать их воспитательные возможности;
- расширять образовательное пространство воспитательной деятельности через организацию внутри- и внекорпусных мероприятий;
- развивать предметно-пространственную среду Корпуса и реализовывать ее воспитательные возможности;
- организовывать профориентационную работу;
- формировать и поддерживать безопасную и комфортную среду в Корпусе,
- осуществлять профилактическую деятельность;
- проводить работу с семьями обучающихся, их родителями/законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
- расширять возможности социального партнерства в воспитательной деятельности.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Основные особенности содержания воспитательной деятельности

Корпус – учреждение системы кадетского образования Красноярского края, имеющее специфические особенности. В содержание программы воспитания ЦДО включены специфические особенности учреждения:

цель кадетского образования Красноярского края – воспитание государственно мыслящего человека (деятель на каком-либо государственном или общественном поприще): патриота, готового брать на себя ответственность за судьбу страны и края; инициативного, самостоятельного, мобильного гражданина с лидерской позицией; труженика, готового к высоко профессиональному служению Отечеству на гражданском и военном поприще; просвещенного, культурного, разумного, зрелого в суждениях и поступках человека, способного к жизнетворчеству и созиданию; благородного и благопристойного мужчину, заботливого семьянина;

осуществление раздельного-параллельного воспитания кадет и гимназисток непосредственно, сочетающегося с наличием общего для кадет и гимназисток воспитательного пространства, совместной воспитывающей деятельности, реализуемых программ дополнительного образования;

организация образовательно-воспитательной деятельности в режиме шестидневной учебной недели и полного учебного дня;

включение в распорядок дня элементов жизнедеятельности: организации питания, элементов самообслуживания, организации постоянного пребывания кадет (включая проживание) в детском коллективе;

необходимость выстраивания отношений и коммуникаций разного содержания и характера в различных ситуациях с ровесниками, старшими и младшими детьми и со взрослыми, что требует принятия и понимания другого человека;

создание и обогащение культурно-образовательной и ценностно-смысловой среды, насыщенной общечеловеческими ценностями и нормами морали, традициями и символами гражданско-патриотического толка, пронизанной доброжелательностью семейной атмосферы сотрудничества и сотворчества воспитанниц и педагогов гимназии;

интеграция воспитывающего потенциала учебно-познавательной деятельности, развивающей личность кадета деятельности, организации жизнедеятельности (проживание, питание, форменное обмундирование, комплексное сопровождение кадет; самообслуживание);

сочетание отвечающей современным требованиям многофункциональной внеурочной деятельности и дополнительного образования, обеспечивающее разностороннее развитие кадет в соответствии с их способностями, одаренностями, интересами и потребностями, организацию их занятости и содержательного досуга;

постоянное комплексное сопровождение кадет: педагогическое сопровождение, осуществляемое учителем, воспитателем (командиром кадетской роты, командиром учебного взвода), а также оказание адресной профессиональной помощи и поддержки в решении проблем психологического, социального и медицинского характера.

2.1.1. История создания учреждений

Особенности учреждений обусловлены историческим контекстом их создания и становления.

Корпус был учрежден Постановлением Администрации Красноярского края от 08.07.1998 г. № 381-п по инициативе действующего в то время губернатора Красноярского края Александра Ивановича Лебеда. Корпус расположен на территории бывшего Красноярского высшего командного училища радиоэлектроники ПВО, где в конце XIX века был размещен 31-й Красноярский Сибирский стрелковый полк 8-й Сибирской стрелковой дивизии, а с середины 30-х годов – школа авиаторов и база связистов. В годы Великой Отечественной войны в Красноярск была передислоцирована школа авиационных специалистов и Киевское зенитное ракетное училище. Таким образом, сотрудники и обучающиеся корпуса осознают значимость наследия полутравековой отечественной истории, связанной со становлением защитников Родины.

ЦДО было создано на основании Постановления Губернатора Красноярского края Александра Ивановича Лебеда от 27.04.2000 года «О создании государственного учреждения дополнительного образования детей – центра дополнительного образования «Честь и слава Красноярья» в целях обеспечения необходимых условий для личностного развития, стимулирования творческой активности, профессионального самоопределения и социальной адаптации воспитанников кадетских учебных заведений.

Красноярская и Енисейская Епархия определила Святого покровителя корпуса – Благоверного Великого князя Александра Невского, поэтому 6 декабря стал днем традиционного посвящения в кадеты пятиклассников и принятия ими Торжественной клятвы. Имя и лик Святого небесного покровителя является корпусным символом, а его икона – обязательный атрибут особо значимых событий и праздников.

12 июня 2002 года корпусу было вручено корпусное знамя, которое также является его символом, выносится перед кадетским строем в особо торжественных случаях и хранится в корпусном музее.

14 июня 2002 г. постановлением Совета администрации Красноярского края в память трагически погибшего губернатора Красноярского края А.И. Лебеда корпусу присвоено его имя, создан музей А.И. Лебеда. Ежегодно в апреле проходит неделя его памяти.

2.1.2. Социальные партнеры

К социальным партнерам ЦДО относятся, в первую очередь, корпус, гимназия, краевое государственное автономное учреждение дополнительного образования «Краевая спортивная школа», учреждения системы кадетского и женского гимназического образования других городов Красноярского края. Учреждения успешно сотрудничают при организации и участии в краевых межкадетских мероприятиях, основными из которых являются Праздник выпуска, Кадетский бал, фестиваль «Утренняя звезда», «Выпускник года», соревнования «Служить России любой из нас готов!» и др.

Кроме этого, ЦДО осуществляет взаимодействие с краевым государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования «Красноярский краевой Дворец пионеров» в части совместной организации краевых мероприятий и обмена профессиональным опытом.

Важную воспитательную роль играет организация выездных концертов в краевом государственном бюджетном учреждении социального обслуживания «Пансионат для граждан пожилого возраста и инвалидов «Солнечный», краевых государственных бюджетных учреждений здравоохранения «Красноярская межрайонная клиническая больница скорой медицинской помощи имени Н.С. Карповича» и «Красноярский краевой госпиталь для ветеранов войн».

2.1.3. Уникальность воспитательной деятельности

Основные традиции воспитания в системе кадетского образования:

приоритет патриотического и гражданского воспитания, духовно-нравственного и социального становления, разностороннего личностного развития; престиж образования и развития интеллекта;

выделение в качестве стержня воспитательной работы корпусных традиционных мероприятий, и ключевых дел, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников и обучающихся;

проведение традиционных мероприятий на основе соответствующего отработанного ритуала, закреплённого сценарным планом проведения; каждое ключевое дело коллективно разрабатывается, планируется, проводится и анализируется;

соблюдение своеобразного внутреннего порядка и уклада, имеющего свой воспитательный потенциал, и определяемого рядом оснований: распорядком и режимом жизнедеятельности; особыми порядками, нормами, правилами действий, поведения и общения;

использование в работе символических текстов и нормативных сборников, определяющих статус и облик кадета, нормы и правила их поведения, основы их отношений;

развивающий потенциал второй половины дня как пространства дополнительного образования, деятельности различных объединений, конкурсной деятельности, – то есть пространство развития обучающихся в соответствии с их способностями, потребностями, интересами;

изучение истории Отечества, бережное отношение к исторической памяти, встречи с ветеранами войны и труда, воинами-интернационалистами, участие в мероприятиях города и края, посвященных празднованию Дня Победы, участие в концертных программах, организуемых в медицинских учреждениях, учреждениях социального обслуживания и др.

Модель личности выпускника Кадетского корпуса

Социальная позиция	Проявление социальной позиции
Патриот	государственное мышление; личностная ответственность за судьбу страны и края; сформированность личностных смыслов и ценностных отношений к Отечеству (патриотическое сознание), родному краю, своей малой родине;
Гражданин	инициатива и лидерская позиция; мобильность (адаптация к переменам на основе развитых способностей и потребностей к разнообразным формам познания, к творчеству, к сотрудничеству с другими людьми); самостоятельность (умение ставить перед собой определенные цели и добиваться их достижения собственными силами, решать возникающие проблемы, достойно выходить из сложных ситуаций); ответственность за свои слова, дела, поступки;
Труженик	профессиональная готовность к служению Отечеству на гражданском или военном поприще; умение трудиться; навыки и опыт самообслуживания;
Человек	просвещенность; внутренняя культура; разумность; социальная зрелость; способность к житнетворчеству и созиданию окружающей действительности и самого себя;
Мужчина	благородство (высокая нравственность, самоотверженность, честность и открытость); благопристойность (соответствие требованиям приличия); рыцарское отношение к даме; забота о близких; способность быть главой семьи.

Выделенные модели позволяют конкретизировать цель воспитания в ЦДО – личностное становление социальных позиций и ролей обучающегося, основанных на обретенных социально и ценностно значимых знаниях, отношениях, опыте: нравственно, интеллектуально и творчески развитый гражданин и патриот, обладающий личностной культурой, готовностью к образованию и самообразованию, к жизнетворчеству и созиданию, к содержательно наполненному и здоровому образу жизни, готовый брать на себя ответственность за судьбу страны, края и своей семьи.

2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках выделенных модулей, каждый из которых обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания.

Модуль 1 «Учебное занятие»

Педагог дополнительного образования, основной деятельностью которого является работа с коллективом детей на основе разработанной дополнительной общеразвивающей программы, ведет групповую и индивидуальную работу, взаимодействует с педагогами-организаторами, методистами, работает с родителями/законными представителями.

Учебное занятие является главной частью образовательного процесса в системе дополнительного образования, это то время, которое педагог дополнительного образования проводит с учащимися, организуя воспитательную, учебную, досуговую и другие виды деятельности.

Занятие в системе дополнительного образования обладает рядом особенностей: оно менее регламентированное, более гибкое, свободное по составу учащихся, по чередованию форм работы, насыщению различными видами деятельности, имеет отличную от школьной систему оценивания результатов деятельности учащихся.

Воспитание в процессе обучения включает в себя следующие компоненты:

- формирование основ мировоззрения и естественнонаучной картины мира;

- использование воспитательных, этических моментов, включенных в содержание образовательного процесса;

- главный воспитательный компонент в процессе обучения – это сам педагог как пример и образец отношения к своим обязанностям, внутренней и внешней культуры, умеющий организовать свой труд и труд учащихся.

При анализе воспитательной составляющей учебного занятия необходимо учитывать следующие моменты:

- использует ли педагог содержание материала в воспитательных целях, какова система требований педагога;

- приучены ли дети к труду, самостоятельной работе, выполняют ли правила поведения, общения друг с другом и педагогами;

- обращает ли педагог внимание на поведение учащихся, их отношение к работе, взаимопомощь, принципиальность, деловитость, дисциплину;

- активизирует ли педагог познавательную деятельность учащихся;

устанавливает и поддерживает ли педагог доброжелательную атмосферу;

применяет ли педагог интерактивные формы учебной работы: интеллектуальные, стимулирующие познавательную мотивацию; игровые методики, способствующие развитию навыков рассуждения, критического мышления; групповая работа, которая дает возможность развивать коммуникативную компетентность и действовать в команде и пр.;

инициирует и поддерживает ли педагог участие воспитанников в социально значимых мероприятиях, выездных/приуроченных к различным памятным датам;

укрепляет ли педагог доверительные отношения с учащимися, являясь для них значимым взрослым;

способствует ли педагог сплочению коллектива обучающихся, созданию атмосферы взаимопомощи и поддержки;

демонстрирует ли педагог примеры гражданского поведения, проявления человечности, честности, солидарности.

Модуль 2 «Детское объединение»

Работа с коллективом детей направлена на:

- проведение занятий по дополнительной общеразвивающей программе, интересных и полезных для личностного развития обучающихся и совместных дел различной направленности, позволяющих вовлечь в них детей с самыми разными потребностями, предоставив им возможность самореализоваться

в них, а также установить и упрочить доверительные отношения в коллективе объединения, стать для обучающихся значимым взрослым, задающим образцы деятельности и поведения в обществе;

- плодотворное и доверительное общение педагога и обучающихся, основанное на принципах уважительного отношения, поддержки активной позиции каждого ученика, предоставления им возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемым проблемам, создания благоприятной среды для деятельности и общения;

- привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемого материала;

- возможность приобретения опыта ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которая приобщает к командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, разработки и реализации социальных проектов;

- выполнение обучающимися правил, норм, законов, традиций Корпуса;

- участие коллектива объединения в мероприятиях и ключевых делах, акциях, конкурсах, творческих проектах Корпуса;

- оказание необходимой помощи обучающимся в подготовке, проведении и анализе мероприятий;

- организацию самоподготовки обучающихся к занятиям в рамках выполнения учебных задач и заданий;
- организацию игр и тренингов на сплочение и командообразование;
- организацию экскурсий, посещений, выездов, походов, организуемых с участием родителей/законных представителей, празднований в группе дней рождения детей, включающих в себя подготовленные микро-группами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; внутригрупповые «огоньки», капустники, дающие каждому участнику возможность проявить свои способности и таланты, оценить собственный вклад в задуманное дело;
- оказание помощи ученику в адаптации в новом детском коллективе, в нахождении в нем достойного места;
- удовлетворение его потребности в самоутверждении и признании, создание каждому «ситуации успеха»;
- развитие в ребенке психологической уверенности перед публичными показами (соревнованиями, выставками, выступлениями, презентациями и др.);
- формирование у учащегося адекватности в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;
- создание условий для развития творческих способностей учащегося.
- отслеживание организационных вопросов: как регулярно ребенок посещает занятия, насколько он активен в учебном процессе и «вне учебных» мероприятиях.

Работа с коллективом детей должна обеспечивать организацию досуговой деятельности коллектива объединения, включая участие детей в делах Корпуса; координацию индивидуального участия обучающихся в иных формах деятельности, в том числе соревнованиях, концертах, фестивалях, конкурсах, профессиональных пробах, образовательных экскурсиях и т.д.

Индивидуальная работа с учениками включает:

- изучение особенностей личностного развития каждой ученика, их интересов, потребностей, способностей и одаренностей, особенностей семей, познавательных мотивов и приоритетов;
- отслеживание личностных результатов каждого ученика и его динамики с использованием определенного инструментария (наблюдение, диагностика, изучение);
- поддержку каждого ученика со стороны педагога, организацию поддержки педагога-психолога, в решении имеющихся важных для него или появившихся в данный период проблем (учебных, возрастных, социальных, коммуникативных, связанных со здоровьем, проблем выбора профессии, получения профессионального образования и т.п.), когда каждая проблема трансформируется в задачу для ученика, которую он будет решать при соответствующей помощи и поддержке;
- содействие в определении каждым учеником индивидуального образовательного маршрута (учебного плана) и его реализации, ведении папки образовательных достижений (портфолио), в которой не просто фиксируются

учебные, творческие, личностные достижения, но и в начале каждого учебного периода (удобнее – учебного полугодия) планируются, а в конце учебного периода анализируются достижения и успехи, выявляются проблемы и неудачи, определяются способы их преодоления;

- помощь в коррекции поведения ученика через частные беседы с ним, его родителями/законными представителями; через включение в проводимые педагогом-психологом тренинги общения, индивидуальные беседы; через включение в интересную для него деятельность;

- разрешение конфликтов между участниками образовательных отношений.

Модуль «Воспитывающая среда»

Воспитывающая среда отражает:

- а) статус Корпуса как краевого государственного бюджетного образовательного учреждения, целями деятельности которого, в том числе, является осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

- б) формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, организация их свободного времени, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья;

- в) выявление и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности, развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

- г) сотрудничество с учреждениями-партнерами.

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)». Работа с родителями/законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и педагогов. Данная работа очень значима, поскольку кадеты проживают вне семьи, родители/законные представители находятся в разной территориальной удаленности и имеют разные возможности посещения детей.

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Кадровые обеспечение.

Участниками воспитательной деятельности являются все руководящие и педагогические работники образовательной организации, при этом участие имеет свое содержательное и организационное наполнение. Конкретные обязанности указаны в должностных инструкциях. Задача педагога дополнительного образования организовать взаимодействие с руководителями корпуса, педагогом-организатором, педагогом-психологом, социальным педагогом.

3.2. Нормативно-методическое обеспечение.

Нормативное обеспечение воспитательной работы осуществляется через локальные нормативные акты, отражающие данное направление деятельности: должностные инструкции, положения, среди которых наиболее значимыми являются: Правила внутреннего распорядка для обучающихся Корпуса,

Положение о порядке применения к обучающимся и снятия с обучающихся мер дисциплинарного взыскания, Положение о портфолио, Положения о поощрениях обучающихся в Корпусе и др.

Методическое обеспечение воспитательной работы осуществляется через: использование методических рекомендаций федерального и регионального уровня; методические аспекты программы, методические аспекты локальных нормативных актов, отражающих содержательно организационные аспекты воспитательной деятельности; через положения о конкурсных мероприятиях корпуса; через массовые корпусные мероприятия.

Воспитательные мероприятия планируются на основе Плана массовых мероприятий, проводятся педагогами-организаторами и предполагают участие учащихся в конкурсах, викторинах, праздниках, концертах, спортивных соревнованиях, социально значимых программах, акциях и проектах. Это не только календарные праздники, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для учащихся, объединяющих их вместе с педагогическими работниками в единый коллектив. Вовлечение учащихся в воспитательные мероприятия способствует поощрению их социальной активности, развитию позитивных межличностных отношений между педагогическими работниками и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

3.3. Календарный план воспитательной работы

Мероприятия федерального плана:

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

10 сентября: Международный день памяти жертв фашизма.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

25 октября: Международный день школьных библиотек;

Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День Матери;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

Январь:

25 января: День российского студенчества;

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения

Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) — День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби;

27 июня: День молодежи.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

Вторая суббота августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Мероприятия Красноярского края, учреждений системы кадетского и женского гимназического образования Красноярского края

Декабрь:

6 декабря: Кадетская клятва

7 декабря: день образования Красноярского края

Март:

2 марта: день основания гимназии

Апрель:

27 апреля: день создания ЦДО

28 апреля: день памяти А.И. Лебеда

Июль:

8 июля: день основания корпуса

РАЗДЕЛ 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Личностные результаты (отражают готовность обучающихся руководствоваться системой общечеловеческих ценностей, расширение опыта отношений и опыта деятельности на ее основе).

В качестве спектра личностных результатов и приоритетных показателей их сформированности выделены следующие:

Личностные результаты	Показатели сформированности
1. Сформированы ценностные ориентации, моральные нормы и правила.	Знает, понимает, приобщается к ним.
2. Сформировано отношение к окружающей действительности:	
к Малой и Большой Родине	Проявляет: патриотизм, гражданственность; интерес к познанию истории, традиций, культуры, природы; современного состояния и приоритетов развития; готовность к служению Отечеству на гражданском и военном поприще.
к окружающим людям: - к семье, родным и близким	Уважает старших, заботится о младших; стремится к взаимопониманию, терпелив. Включается в общие дела и разделяет интересы. Поддерживает традиции.
- к друзьям, к своему коллективу	Уважает членов коллектива, дружелюбен, добр к ним. Уважает старших (в том числе педагога), заботится о младших. Осознает смыслы и основу дружбы, спортивного товарищества, кадетского братства.
- к обществу	Осознает многонациональность и многоконфессиональность российского общества, гражданскую идентичность.
- к своему делу	Ответственен за свои слова, дела, поступки; за порученное дело и его результаты. Трудолюбив, занимает активную позицию. Умеет работать в команде, выполнять различные роли и поручения. Стремится к познанию и совершенствованию своего занятия, дела.
- к себе	Занимается самопознанием, умеет определять свои интересы, устремления; Не допускает неуважения к себе к себе, не терпит мани-

	пуляций. Заботится о своем здоровье. Проявляет оптимизм, креативность, самокритичность. Владеет способами самоконтроля. Проявляет лидерские качества.
3. Умеет организовывать свою деятельность:	
- учебно-познавательная	Сформирована учебно-познавательная деятельность, целеустремленность и самостоятельность; Владеет учебными действиями. Управляет собственным познавательным процессом. Владеет языковой и читательской культурой как средством познания мира.
- по интересам	Знает свои интересы, склонности, способности, пути и способы их развития; Определил индивидуальную образовательную траекторию, умеет анализировать результаты ее реализации.
- общение	Открыт к общению; Владеет культурой общения и ее соблюдение. Умеет выражать себя, свое мнение; Умеет выслушать и понять собеседника.
- поведение	Соблюдает нормы и правила поведения в различных ситуациях. Готов оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков. Умеет принимать других, не осуждая, осознавать эмоциональное состояние себя и других, управлять собственным эмоциональным состоянием. Сформирован навык рефлексии, признания своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Оценочные материалы программы «Инструментальный ансамбль «Радар»

Форма аттестации опрос

№ п/п	ФИО обучающегося	Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Владение специальной терминологией	ИТОГ
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				

Приложение 2

Оценочные материалы программы «Инструментальный ансамбль «Радар»
 Форма аттестации концертное выступление

№ п/п	ФИО обучающегося	Практические умения и навыки, предусмотренные программой по основным разделам учебно-тематического плана программы	Умение слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	Навыки выступления перед аудиторией	Организация своего рабочего места	Аккуратность и ответственность в работе	Соблюдение в процессе деятельности правил безопасности	ИТОГ
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								