

**Краевое государственное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Честь и слава Красноярья»**

Рекомендована решением
Педагогического совета
КГАУ ДО «ЦДО «Честь и слава
Красноярья»

Протокол от 28.08. 2025 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Директор КГАУ ДО «ЦДО «Честь и
слава Красноярья»

Н.П. Шапкина

Приказ от 29.08. 2025 г. № 494

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Видеостудия ЦДО»**

(направленность – техническая,
возраст обучающихся – 10-17 лет,
срок реализации – 2 года)

Разработчик программы:
педагог дополнительного образования:
Соколов Никита Сергеевич

г. Красноярск, 2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Название программы: дополнительная общеразвивающая программа «Видеостудия ЦДО» (далее – Программа).

Направленность программы – техническая.

Форма обучения – очная.

Форма реализации образовательной программы - с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Возраст обучающихся: 11-16 лет

Особенности обучающихся: программа рекомендована обучающимся, заинтересованным в создании и монтаже видеороликов, обработке звука для них, применении видеоэффектов.

Условия зачисления обучающихся на программу: воспитанники КГБОУ «Красноярский кадетский корпус имени А.И. Лебедея» и КГБОУ «Красноярская Мариинская женская гимназия – интернат» 5-10 класса без специальных навыков.

Уровень сложности программы: базовый.

Объём и срок реализации программы: 216 часов. Срок реализации – 2 года.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Сегодня медиаиндустрия является ведущим языком самовыражения подростков, что способствует раскрытию личности, повышению творческой активности, духовному, культурному и интеллектуальному развитию. Программа направлена на овладение учащимися основными приемами видеосъемки, монтажа и создания видеороликов.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ

Модифицирована на основе дополнительной общеразвивающей программы «Видеостудия» Демидова А. П. Модификация заключается в том, что педагог увеличил срок реализации программы, скорректировал содержание и календарно-тематический план. Программа приобрела практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами видеосъемки, монтажа, создания видеороликов и обработки звука, кроме этого, программа способствует формированию ознакомительных навыков режиссерской работы.

ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель Программы – развитие творческих способностей обучающихся посредством обучения процессу видеосъемки и видеомонтажа.

Задачи Программы:

- изучить основы языка экранных искусств;
- познакомиться с основными видами и жанрами кинематографа;
- освоить работу с компьютером, зеркальным фотоаппаратом, микрофоном;

- освоить работу с программными средствами «Capcut», «Audacity»;
- познакомиться с основными этапами работы над видеофильмом;
- приобрести навыки самостоятельно искать информацию, ее структурировать и представлять в виде видеофильма;
- сформировать у обучающихся понимание соблюдения правил безопасности для сохранения жизни и физического здоровья;
- развить понимание и уважение к боевым и трудовым подвигам русского народа, уважение к символам России, государственным праздникам;
- сформировать осознанное бережное и аккуратное отношение к личному и учебному имуществу;
- научить осуществлять анализ требуемого материала;
- научить презентовать полученные результаты своей работы;
- подбирать иллюстративную, графическую и текстовую информацию в соответствии с поставленной учебной задачей;
- приобрести умения соблюдать правила информационной безопасности в учебной и повседневной жизни в сети Интернет.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Форма реализации программы: сквозная.

Форма организации образовательной деятельности обучающегося – занятия проводятся в групповой форме;

Формы организации занятий: аудиторные; внеаудиторные.

Формы проведения занятий: беседа, лекция, практическая работа, самостоятельная работа, мастер-класс;

Режим занятий: групповые занятия 3 раза в неделю по 1 часу.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

По окончании обучения по программе воспитанники будут:

знать:

- основы языка экранных искусств;
- основные виды и жанров кинематографа;
- этапы работы над видеофильмом;

уметь:

- пользоваться специальной терминологией;
- пользоваться программами «Capcut» и «Audacity»;
- писать сценарий и работать над видеофильмом.

владеть:

- навыками самостоятельного поиска информации, ее структурирования и представления в виде видеофильма;
- навыки работы с компьютером, зеркальным фотоаппаратом, микрофоном, программами «Capcut», «Audacity»;

Личностные результаты:

- понимание необходимости соблюдения правил безопасности для

сохранения жизни и физического здоровья;

- развитие уважения к боевым и трудовым подвигам русского народа, уважение к символам России, государственным праздникам;
- формирование бережного и аккуратного отношения к личному и учебному имуществу.

Метапредметные результаты:

- умение осуществлять анализ требуемого материала, представленного в письменном источнике, диалоге, дискуссии;
- умение презентовать полученные результаты своей работы;
- владение умением подбирать иллюстративную, графическую и текстовую информацию в соответствии с поставленной учебной задачей;
- соблюдение правил информационной безопасности в учебной и повседневной жизни в сети Интернет.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		В	с	П	
	Вводные занятия	3	3		
1	Вводные занятия. Презентация дополнительной общеразвивающей программы «Видеостудия». Цели, задачи и общий план работы на учебный год.	2	2		Наблюдение
2	Правила поведения в классе и за компьютером. Техника безопасности.	1	1		Тест
	Технические характеристики камеры и информация о видеоформатах	11	6	5	
3	Понятие «Матрица» в камере	2	2		Наблюдение
4	Понятие «Выдержка, диафрагма, ISO»	1		1	
5	Понятие «Выдержка, диафрагма, ISO»	2	1	1	
6	Понятие «Баланс белого»	1	1		
7	Разбор объективов их характеристика и значение	2	1	1	
8	Кадры в секунду (25, 50, 100)	1		1	Тест
9	Разрешение видео HD, FullHD, 4K	2	1	1	
	Программа CapCut	10	1	9	
10	Знакомство с программой CapCut, ее основные функции и возможности.	1	1		Наблюдение
11	Первый монтаж CapCut.	2		2	
12	Монтаж в программе CapCut с использованием картинок	1		1	
13	Монтаж в программе CapCut с использованием масок	2		2	Наблюдение
14	Монтаж в программе CapCut с использованием переходов	1		1	
15	Монтаж в программе CapCut с использованием эффектов	2		2	
16	Монтаж в программе CapCut с использованием заранее подготовленных материалов	1		1	Творческая работа
	Видеосъемка	45	10	35	

17		2	2		
18	Сценарий, основные этапы написания сценария.	1	1		
19		2	1	1	
20	Раскадровка	1	1		
21	Совмещения сценария и раскадровки	2	2		
22	Создание раскадровки согласно сценарию	1		1	
23	Человек в кадре. Планы видео.	2	1	1	
24		1		1	
25	Съемка по сценарию с использованием разных планов.	2		2	
26		1		1	
27		2		2	
28	Съемка разных объектов	1		1	
29	Съемка с теплым источником света	2		2	
30	Съемка с холодным источником света	1		1	
31	Профессия оператора.	2	1	1	Наблюдение
32	Профессия оператора. Нюансы.	1	1		
33	Профессия оператора. Сложности.	2		2	
34	Профессия оператора. Съемки.	1		1	
35		2		2	
36		1		1	
37	Съемки в формате HD	2		2	
38		1		1	
39		2		2	
40	Съемки в формате FullHD	1		1	
41		2		2	
42		1		1	
43	Съемки в формате 4K	2		2	
44		1		1	
45	Съемка интервью с двух камер.	2		2	
46		1		1	Творческая работа
	Видеомонтаж	39	3	36	
47	Монтаж ранее отснятого материала в программе CapCut	2		2	Наблюдение
48		1		1	
49		2		2	
50	Монтаж видео по крупностям (деталь, средний план, крупный план)	1		1	
51	Видеоэффекты, их применение и значение.	2		2	
52	Применение эффектов	1		1	
53	Применение переходов со звуком	2		2	
54	Применение ChromaKey	1		1	
55	Применение цветокоррекции	2		2	
56	Программа Audacity. Функции и применение	1		1	
57		2		2	
58		1		1	
59		2		2	
60	Звук. Звук в видеофильме: речь,	1	1		
61		2		1	
62	Музыка, шумы, создание фонограммы видеофильма; основы записи и воспроизведения	1		1	
63		2		2	
64		1		1	

65	звук	2		2	
66	Звук. Наложение звука и	1		1	
67	звуковых эффектов на смонтированный фильм.	2		1	
68	Музыка.	1	1		
69	Использование музыки в настроение видео	2		2	
70	Корректировка готовых видео	1	1		
71	Итоговая аттестация	2		2	
72	Анализ результатов освоения программы, подведение итогов работы за год, обсуждение будущих творческих планов.	1		1	Творческая работа
	ИТОГО	108	23	85	

2 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теор.	Прак.	
	Повторение ранее пройденных тем	3	1	2	
1.	Повторение понятий «Матрица», «Выдержка, диафрагма, ISO»	3	1	2	Тест
	Углубленное изучение программы CapCut, Audacity	42	14	28	
2.	Повторение функционала программы CapCut и Audacity	3	1	2	Наблюдение
3.	Повторение функционала программы CapCut и Audacity	3	1	2	
4.	Исправление в видео масштаба и горизонта	3	1	2	
5.	Исправление в видео масштаба и горизонта	3	1	2	
6.	Ускорение программы CapCut, создание прокси-файлов	3	1	2	
7.	Ускорение программы CapCut, создание прокси-файлов	3	1	2	
8.	Генерирование голоса с помощью программы CapCut	3	1	2	
9.	Генерирование голоса с помощью программы CapCut	3	1	2	
10.	Изменение голоса в программе Audacity	3	1	2	
11.	Изменение голоса в программе Audacity	3	1	2	
12.	Наложение эффектов на голос в программе Audacity	3	1	2	
13.	Наложение эффектов на голос в программе Audacity	3	1	2	
14.	Применение сложной цветокоррекции в программе CapCut	3	1	2	
15.	Применение сложной цветокоррекции в программе CapCut	3	1	2	Наблюдение
	Монтаж и съемка видео	63	21	42	
16.	Съемка видео в помещениях с недостаточным светом	3	1	2	Наблюдение
17.	Съемка видео в помещениях с недостаточным светом	3	1	2	
18.	Корректировка темного видео в CapCut	3	1	2	
19.	Корректировка темного видео в CapCut	3	1	2	
20.	Съемка на улице и понятие «Пересвет»	3	1	2	

21.	Съемка на улице и понятие «Пересвет»	3	1	2	
22.	Корректировка пересвеченного видео в CapCut	3	1	2	
23.	Корректировка пересвеченного видео в CapCut	3	1	2	
24.	Стабилизируем видео с помощью рук	3	1	2	
25.	Стабилизируем видео с помощью рук	3	1	2	
26.	Понятие «Проходка» в видео	3	1	2	
27.	Понятие «Проходка» в видео	3	1	2	
28.	Монтаж видео на заданную тему	3	1	2	
29.	Монтаж видео на заданную тему	3	1	2	
30.	Добавление в видео звуковых эффектов (переходы, усиление, графика)	3	1	2	
31.	Добавление в видео звуковых эффектов (переходы, усиление, графика)	3	1	2	
32.	Монтаж видео с мероприятия с сохранением оригинального звука самого мероприятия	3	1	2	
33.	Монтаж видео с мероприятия с сохранением оригинального звука самого мероприятия	3	1	2	
34.	Корректировка монтажа видео с мероприятия. Передаем атмосферу события.	3	1	2	
35.	Корректировка монтажа видео с мероприятия. Передаем атмосферу события.	3	1	2	
36.	Подведение итогов работы Videостудии ЦДО	3	1	2	
	Итого:	108	36	72	Творческая работа

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Раздел 1. Вводные занятия.

1.1 Теория: Вводные занятия. Презентация дополнительной общеразвивающей программы «Видеостудия». Цели, задачи и общий план работы на учебный год.

1.2 Теория: Правила поведения в классе и за компьютером. Техника безопасности.

Текущий контроль: тестирование (проверка усвоенного материала по темам занятий)

Раздел 2. Технические характеристики камеры и информация о видеоформатах.

2.1 Теория: Понятие «Матрица» в камере. Определение понятия и характеристики матриц.

2.2 Теория: Понятие «Выдержка, диафрагма, ISO». Определение понятий, смаз в камере, шумы в камере.

Практика: Съемка с разной выдержкой и ISO.

2.3 Теория: Понятие «Баланс белого». Зачем нужен баланс белого, холодные цвета и теплые цвета в кадре.

2.4 Теория: Разбор объективов их характеристика и значение. Объективы с разным фокусным расстоянием, глубина резкости, темнота в объективе.

2.5 *Теория*: Кадры в секунду (25, 50, 100). Почему существует разные количество кадров в секунду, на что они влияют.

Практика: Съемка с разными кадрами в секунду.

2.6 *Теория*: Разрешение видео HD, FullHD, 4K. Пример разных видео, с разными пикселями.

Текущий контроль: тестирование (проверка усвоенного материала по темам занятий)

Раздел 3. Программа CapCut.

3.1 *Теория*: Знакомство с программой CapCut, ее основные функции и возможности.

3.2 *Практика*: Первый монтаж в программе CapCut.

3.3 *Практика*: Монтаж в программе CapCut с использованием картинок. Перемещение и движение картинок.

3.4 *Практика*: Монтаж в программе CapCut с использованием масок. Создание маски на предмете, размытие маски и ее движение.

3.5 *Практика*: Монтаж в программе CapCut с использованием переходов. Наложение переходов между кадрами, на текст и на картинку.

3.6 *Практика*: Монтаж в программе CapCut с использованием эффектов. Применение эффектов в видео

3.7 *Практика*: Монтаж в программе CapCut с использованием заранее подготовленных материалов. Монтаж заранее отснятого материала в ЦДО или на улице.

Текущий контроль: творческая работа (проверка усвоенного материала по темам занятий)

Раздел 4. Видеосъемка

4.1 *Теория*: Сценарий, основные этапы написания сценария. Для чего нужен сценарий? Как сценарий поможет в создании будущего фильма?

4.2 *Теория*: Раскадровка. Делаем раскадровку будущего видео, обсуждаем каждый план и ракурс.

4.3 *Теория*: Совмещение сценария и раскадровки. Подставляем наш сценарий в раскадровку, получаем понимание каждого кадра, согласно сценарию.

Практика: Совмещение сценария и раскадровки.

4.4 *Теория*: Человек в кадре. Планы видео. Как правильно расположить человека в кадре? Планы видео: деталь, крупный план, средний, общий.

4.5 *Практика*: Съемка по сценарию с использованием разных планов.

4.6 *Практика*: Съемка с разными источниками освещения. Теплый и холодный свет.

4.7 *Теория*: Профессия оператора. Нюансы. Сложности. Съемки. Рассказ о профессии.

4.8 *Практика*: Съемки в формате HD.

4.9 *Практика*: Съемки в формате FullHD.

4.10 *Практика*: Съемки в формате 4K.

4.11 *Практика*: Съемка интервью с двух камер. Постановка камер для интервью, использование разных крупностей.

Текущий контроль: творческая работа (проверка усвоенного материала по темам занятий)

Раздел 5. Видеомонтаж.

5.1 *Теория:* Монтаж ранее отснятого материала в программе CapCut.

5.2 *Практика:* Монтаж по крупности, соединение разных планов.

Деталь, средний план, крупный план.

5.3 *Практика:* Видеоэффекты, их применение и значение.

5.4 *Практика:* Применение видеоэффектов в монтаже.

5.5. *Практика:* Применение переходов со звуком.

5.6 *Практика:* Применение эффекта ChromaKey.

5.7 *Практика:* Применение цветокоррекции.

5.8 *Практика:* Программа Audacity. Функции и применение.

5.9 *Теория:* Звук. Звук в видеофильме

Практика: Звук. Речь, музыка, шумы, создание фонограммы видеофильма; основы записи и воспроизведения звука.

5.0 *Практика:* Музыка. Использование музыки в настраивание видео.

5.1 *Практика:* Корректировка готовых видеоработ.

5.2 *Практика:* Анализ результатов освоения программы, подведение итогов работы за год, обсуждение будущих творческих планов.

Текущий контроль: творческая работа (проверка усвоенного материала по темам занятий)

В течение учебного года обучающиеся создают тематические видеоролики для размещения на сайте учреждения к следующим праздникам: День учителя, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.

2 год обучения

Раздел 1. Повторение ранее пройденных тем.

1.3 *Теория:* Повторение понятий «Матрица», «Выдержка, диафрагма, ISO»

1.4 *Практика:* Применение понятий «Матрица», «Выдержка, диафрагма, ISO». Какие значения выдержки и диафрагмы актуальны в разных условиях съемки.

Текущий контроль: тестирование (проверка усвоенного материала по темам занятий)

Раздел 2. Углубленное изучение программы CapCut, Audacity.

2.1 *Теория:* Повторение функционала программы CapCut и Audacity.

Практика: Монтаж в программе CapCut и Audacity.

2.2 *Теория:* Исправление в видео масштаба и горизонта

Практика: Монтаж в программе CapCut и Audacity.

2.3 *Теория:* Ускорение программы CapCut, создание прокси-файлов. Понятие прокси-файлов.

Практика: Монтаж в программе CapCut.

2.4 *Теория:* Генерирование голоса с помощью программы CapCut.

Практика: Монтаж в программе CapCut.

2.5 *Теория:* Изменение голоса в программе Audacity.

Практика: Монтаж в программе Audacity.

2.6 *Теория:* Наложение эффектов на голос в программе Audacity

Практика: Монтаж в программе Audacity.

2.7 *Теория:* Применение сложной цветокоррекции в программе CapCut.

Практика: Монтаж в программе CapCut.

Раздел 3. Монтаж и съемка видео.

3.1 *Теория:* Понятие «свет в камере», и что делать, когда его недостаточно.

Практика: Съемка видео в помещениях с недостаточным светом.

3.2 *Теория:* Корректировка темного видео в CapCut.

Практика: Монтаж в программе CapCut.

3.3 *Теория:* Понятие «Пересвет».

Практика: Съемка видео на улице.

3.4 *Теория:* Корректировка пересвеченного видео в CapCut.

Практика: Монтаж в программе CapCut.

3.5 *Теория:* Понятие стабилизации в видео.

Практика: Стабилизируем видео с помощью рук. Съемки видео.

3.6 *Теория:* Понятие «Проходка» в видео.

Практика: Съемка «Проходки».

3.7 *Теория:* Выбор темы для монтажа.

Практика: Монтаж видео на заданную тему.

3.8 *Теория:* Добавление в видео звуковых эффектов (переходы, усиление, графика)

Практика: Монтаж в программе CapCut.

3.9 *Теория:* Как сохранить звук с микрофонов мероприятия.

Практика: Монтаж видео с мероприятия с сохранением оригинального звука самого мероприятия.

4.0 *Теория:* Корректировка монтажа видео с мероприятия. Передаем атмосферу события.

Практика: Монтаж в программе CapCut.

4.1 *Практика:* Подведение итогов работы Видеошколы ЦДО.

Итоговая аттестация обучающихся: творческая работа; участие в конкурсах, фестивалях.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для реализации программы используется следующая форма занятий: групповое занятие – 3 раза в неделю на каждую группу, продолжительность занятия 40 минут.

Формы групповых занятий:

1. Беседа – подготовленный педагогом диалог с учащимися на заданную тему, активный метод умственного воспитания.

2. Лекция – устное последовательное изложение материала с элементами практических действий.

3. Мастер класс – особая форма учебного занятия, которая основана на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной технической задачи.

4. Практические занятия - форма организации учебного процесса, на котором воспитанники должны закрепить лекционный материал через работу на компьютере или с камерой.

5. Самостоятельная работа - то форма учебной деятельности, когда ученик выполняет задания без прямого участия педагога.

Для реализации программы «Видеостудия ЦДО» используется информационно-коммуникационные технологии. Применение ИКТ способствует достижению основной цели модернизации образования – улучшению качества обучения, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующей в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий и обладающей информационной культурой, а также представить имеющийся опыт и выявить его результативность.

В реализации программы используются следующие методы:

- словесные, наглядные, практические (умение педагога заинтересовать и построить работу путем объяснения материала, а также показывать наглядный пример, фото, видеоматериалы и применение материалов на практике).
- репродуктивные объяснительно-иллюстративные, поисковые, исследовательские (поиск и анализ собственного иллюстративного материала в сети Интернет для дальнейшей практической работы).

Также для реализации программы используются Интернет – источники, например, Youtube - каналы по видеомонтажу, спортивные каналы для практической работы с видеоматериалами, каналы, где присутствуют сцены классических советских и зарубежных фильмов, а также мультипликационные материалы для более неформальных заданий. Все Интернет источники перед практической работой тщательно проверяются на наличие цензуры и возрастных ограничений.

Виды занятий: теоретические и практические.

Теоретические.

Теоретические сведения о предмете сообщаются в форме познавательных бесед. Это беседы с одновременной демонстрацией деталей, приборов, программных продуктов с вопросами и ответами, иногда спорами. Большую часть необходимых теоретических знаний учащиеся получают при съемке и монтаже видеофильма.

Практические.

Реализация приобретенных теоретических знаний осуществляется при написании сценария будущего видеофильма, поиске материалов для его оформления, его непосредственной видеосъемки и обработки полученных медиа материалов.

Разновозрастный коллектив предполагает разноуровневое обучение,

поэтому задания подбираются индивидуально каждому воспитаннику с тем, чтобы обеспечить успешность их выполнения.

Формой текущего контроля является наблюдение – данный вид контроля позволяет педагогу отслеживать освоение знаний, умений и навыков обучающихся.

Формами текущего контроля являются тестирование и самостоятельная работа, итоговой аттестации творческая работа.

Основными образовательными продуктами обучающихся являются:

понимание основ видеосъемки и видеомонтажа; умение учащихся применять теоретические знания на практике; знание специфики работы видеооператора и видеомонтажера; видео на различную тематику; видеопроекты, созданные обучающимися к определенным памятным датам.

Оценка достижения планируемых образовательных результатов

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии, с целью оценки усвоения обучающимися пройденного материала. Формой контроля является наблюдение, тестирование и творческая работа. Текущий контроль проводится для всех обучающихся.

Текущий контроль в форме тестирования (приложение 1, 2) и творческой работы (приложение 3, 4) обучающихся проводится после завершения каждого раздела программы и выявляет степень сформированности практических умений и навыков обучающихся по программе.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года и показывает соотношение прогнозируемых и реальных результатов освоения программы обучающимися. Форма аттестации – участие в фестивалях, конкурсах (например, краевой межкадетский фестиваль «Утренняя звезда», Всероссийский фестиваль творчества кадет «Юные таланты Отчизны», международные творческие конкурсы с заочным участием). Если обучающийся, по разным причинам, не может принять участие в конкурсе, то уровень усвоенного материала оценивается по дополнительным практическим навыкам, а также с помощью итоговой аттестации – творческая работа (приложение 5).

Во время проведения текущего контроля педагог по показателям определяет у обучающихся уровень освоения практических умений и навыков, теоретических знаний. Определяется и уровень достижений обучающихся.

Система оценки в рамках итоговой аттестации предполагает трехбалльную шкалу оценок по уровням освоения программы: базовый, повышенный, высокий.

Основные критерии оценочной деятельности

Основными критериями оценочной деятельности являются:

1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы (знание основ техники безопасности, видеосъемки и видеомонтажа):

- овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой – базовый;
- объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$ - повышенный;
- освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период – высокий.

2. Владение специальной терминологией (маска, разделение по цветовому тону, панорамирование и обрезка событий, пустой фон, сетка, воздух в кадре, шумы в видео):

- знает отдельные специальные термины, употребляет их редко – базовый;
- сочетает специальную терминологию с бытовой – повышенный;
- специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием – высокий.

3. Практические умения и навыки, предусмотренные программой по основным разделам учебно-тематического плана программы (понимание функционала программы «Capcut» и «Audacity»):

- овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков – базовый;
- объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$ – повышенный;
- овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период – высокий.

4. Владение специальным оборудованием и оснащением (умение пользоваться зеркальным фотоаппаратом, штативом, микрофоном и светом):

- испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием – базовый;
- работает с оборудованием с помощью педагога – повышенный;
- работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей – высокий.

5. Творческие навыки (креативность в выполнении практических заданий в программе «Capcut»):

- в основном, выполняет задания на основе образца – базовый;
- видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога – повышенный;
- выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно – высокий.

6. Использование компьютерных источников информации (самостоятельный поиск материалов и информации в сети Интернет для работы над видео (текст, футажи, хромакей видео))

- испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с компьютерными источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога – базовый;
- работает с компьютерными источниками информации с помощью педагога или родителей – повышенный;
- работает с компьютерными источниками информации

самостоятельно, не испытывает особых трудностей – высокий.

7. Умение слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей (адекватность восприятия информации, идущей от педагога, внимательность в выполнении задания):

- испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию – базовый;
- слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других – повышенный;
- сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других – высокий.

8. Аккуратность и ответственность в работе (перемещение штативов, аккуратное использование зеркального фотоаппарата, света):

- испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога – базовый;
- работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога – повышенный;
- аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам – высокий.

9. Соблюдение в процессе деятельности правил безопасности (соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям):

- овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой – базовый;
- объем усвоенных навыков составляет более $\frac{1}{2}$ - повышенный;
- освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период, и всегда соблюдает требования охраны труда в процессе работы – высокий.

Дополнительные практические навыки:

Обучающийся владеет навыками съемки, выставляет нужный цвет кадра, правильно использует штатив, имеет заранее продуманный план съемки (общие, крупные, перебивочные планы), владеет программой «Capcut» и «Audacity», знает «горячие клавиши», грамотно использует переходы и эффекты программы, обрабатывает звук – высокий уровень.

Обучающийся владеет навыками съемки, не всегда выставляет нужный цвет кадра, правильно использует штатив, не всегда имеет заранее продуманный план съемки (общие, крупные, перебивочные планы), владеет программой «Capcut» и «Audacity», знает «горячие клавиши», не всегда грамотно использует переходы и эффекты программы, обрабатывает звук – повышенный уровень.

Обучающийся владеет навыками съемки, не выставляет нужный цвет кадра, правильно использует штатив, не имеет заранее продуманный план съемки (общие, крупные, перебивочные планы), владеет программой «Capcut» и «Audacity», знает «горячие клавиши», безграмотно использует переходы и эффекты программы, обрабатывает звук – базовый уровень.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных часов в год	Режим занятий
1 год	1 сентября	29 мая	36	3	108	3 часа в неделю
2 год	1 сентября	29 мая	36	3	108	3 часа в неделю
Итого по программе:					216	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Информационно-методические условия:

1. Белунцов В. Звук на компьютере. Трюки и эффекты. - Питер, 2005.
2. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.
3. Данилин А.А. Спутниковое телевидение. Установка, подключение, ремонт. - М.: СОЛОН-ПРЕСС, 2009. – 216с.
4. Демидов А.П. Образовательная программа Видеостудия. Санкт – Петербург, 2012. – 7с.
5. Келби Скотт. Система "великолепная семерка" для Adobe Photoshop CS3. - М.: Вильямс, 2011. – 304с.
6. Милерсон Д. Телевизионное производство. М.: Флинта, 2004.
7. Озер Ж. Создаем домашнюю видеостудию в Pinnacle. – М.: ДМК Пресс, 2007.- 416 с.
8. Оханян Т. Цифровой нелинейный монтаж. М.: Мир, 2001.
9. Интернет – портал youtube.com канал «Снимаю и монтирую».
10. Интернет – портал youtube.com канал «Евгений Петкевич».

Кадровые условия: Педагог дополнительного образования Соколов Никита Сергеевич.

Материально-технические условия:

в кабинете должно находиться, как минимум, 3 персональных компьютера и 6 стульев для работы в паре. Необходимо место для обсуждения материала и будущих планов.

Реализация программы предполагает наличие в кабинете современной техники:

- Специально оборудованный класс;
- Учебные столы и стулья;
- Зеркальный фотоаппарат;
- Компьютеры с процессором intel core i5;
- Петличный микрофон;
- Штатив;

- Постоянный доступ в интернет;
- Принтер.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи на 2025/2026 учебный год:

- изучить основы языка экранных искусств;
- познакомиться с основными видами и жанрами кинематографа;
- освоить работу с компьютером, зеркальным фотоаппаратом, микрофоном;
- освоить работу с программными средствами «Capcut», «Audacity»;
- познакомиться с основными этапами работы над видеофильмом;
- приобрести навыки самостоятельно искать информацию, ее структурировать и представлять в виде видеофильма;

Группа 1 года обучения

Название разделов, тем	Количество часов			Планируемые результаты	Форма аттестации
	Всего	Теория	Практика		
Вводные занятия	3	3		Будут знать правила поведения в классе и технику безопасности.	Тест
Технические характеристики камеры и информация о видеоформатах.	11	6	5	Будут знать основы языка экранных искусств, основные виды и жанров кинематографа, будут иметь навыки работы с компьютером, зеркальным фотоаппаратом	Творческая работа
Программа CapCut.	10	1	9	Будут уметь пользоваться специальной терминологией и пользоваться программой «Capcut»	Творческая работа
Видеосъемка	45	10	35	Будут иметь навыки в видеосъемке и знать основные этапы работы над видеофильмом, уметь самостоятельно искать информацию, ее структурировать и представлять в виде видеофильма	Творческая работа
Видеомонтаж	39	3	36	Будут иметь навыки работы в программе «CapCut»	Творческая работа
	108	23	85		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее – программа воспитания) и календарный план воспитательной работы краевого государственного автономного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Честь и слава Красноярья» (далее – ЦДО) разработаны с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по ее реализации в 2021–2025 гг. (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), а также на основе федеральной рабочей программы воспитания для образовательных организаций.

Программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего и дополнительного образования, соотносится с программами воспитания корпуса и гимназии, поскольку обучающимися учреждения являются воспитанники корпуса и гимназии.

Программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности. Реализуется совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей, историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный, а также календарный план воспитательной работы.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Содержание воспитания обучающихся определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

1.2. Воспитательная деятельность планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и

умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

1.3. Цель и задачи воспитания обучающихся.

1.3.1. Цель воспитания обучающихся:

развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

1.3.2. Задачи воспитания обучающихся:

усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям, их освоение, принятие (социально значимые отношения);

приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний (социально значимый опыт);

достижение личностных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

1.3.3. Личностные результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы отражают:

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики,

учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

1.3.4. Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, возрастосообразности.

1.4. Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания:

гражданское воспитание – формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту

тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

патриотическое воспитание – воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

духовно-нравственное воспитание – воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

эстетическое воспитание – формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

трудовое воспитание – воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

экологическое воспитание – формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

ценности научного познания – воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

1.5. Целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся.

В данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых направлена деятельность педагога.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституционных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры
Гражданское воспитание
Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе. Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического

просвещения, российского национального исторического сознания.
 Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам.
 Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.
 Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.
 Принимающий участие в социально значимой деятельности.

Патриотическое воспитание

Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.
 Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.
 Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.
 Знающий и уважающий достижения нашей Родины – России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения героев и защитников Отечества в прошлом и современности.
 Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

Духовно-нравственное воспитание

Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учетом национальной, религиозной принадлежности).
 Выражающий готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков.
 Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.
 Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.
 Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.
 Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

Эстетическое воспитание

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.
 Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание его влияния на поведение людей.
 Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.
 Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде.

Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность).

Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.

Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.

Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

Трудовое воспитание

Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.

Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний.

Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе.

Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своем городе, крае) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.

Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов, потребностей.

Экологическое воспитание

Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.

Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе.

Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.

Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

Ценности научного познания

Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений.

Ориентированный в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.

Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).

Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач, т.е. оперировать понятиями, а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Выделенные общие основания к целеполаганию позволяют конкретизировать цель воспитания:

личностное становление социальных позиций и ролей обучающегося, основанных на обретенных социально и ценностно значимых знаниях, отношениях, опыте;

нравственно, интеллектуально, творчески развитая личность, обладающая гражданско-патриотическим сознанием, личностной культурой, готовностью к образованию и самообразованию, к жизнетворчеству и созиданию, к содержательно наполненному и здоровому образу жизни.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих задач:

- реализовывать в воспитательной деятельности потенциал педагогов дополнительного образования,

- использовать в воспитании обучающихся возможности занятий, ориентацию на самостоятельную продуктивную учебно-познавательную деятельность обучающихся, на включение в занятия интерактивных форм;

- вовлекать обучающихся в разнообразную деятельность, организуемую на основе спектра дополнительных общеразвивающих программ, реализовывать их воспитательные возможности;

- расширять образовательное пространство воспитательной деятельности через организацию внутренних и внешних мероприятий;

- развивать предметно-пространственную среду ЦДО и реализовывать ее воспитательные возможности;

- организовывать профориентационную работу;

- формировать и поддерживать безопасную и комфортную среду в ЦДО;

- осуществлять профилактическую деятельность;

- проводить работу с семьями обучающихся, их родителями/законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;

- расширять возможности социального партнерства в воспитательной деятельности.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Основные особенности содержания воспитательной деятельности в ЦДО

Корпус, гимназия – учреждения системы кадетского и женского гимназического образования Красноярского края, имеющие как общие системные, так и специфичные для гимназии особенности. В содержание программы воспитания ЦДО включены и общие, и специфичные особенности каждого из учреждений.

Общие системные особенности:

- предназначение системы: предоставление жителям края возможности выбора варианта получения доступного качественного образования при педагогически обоснованной, психологически комфортной и содержательно наполненной жизнедеятельности для способных и одаренных детей, независимо от места их проживания на территории края и социального положения их семей; удовлетворение потребности края в государственно мыслящих людях с развитым чувством ответственности за судьбу страны, родного края и собственную судьбу;

- раздельное обучение и воспитание мальчиков в кадетских корпусах и девочек в Мариинских женских гимназиях, культивирующее поло-ролевую дифференциацию в становлении Мужчины и Женщины;

- возрождение ценностей и традиций российских кадетских корпусов и женских гимназий, основанное на изучении исторического опыта, его

переосмыслении и применении в современном социально-культурном и образовательном контексте;

Специфичные особенности:

цель кадетского образования Красноярского края – воспитание государственно мыслящего человека (деятель на каком-либо государственном или общественном поприще): патриота, готового брать на себя ответственность за судьбу страны и края; инициативного, самостоятельного, мобильного гражданина с лидерской позицией; труженика, готового к высоко профессиональному служению Отечеству на гражданском и военном поприще; просвещенного, культурного, разумного, зрелого в суждениях и поступках человека, способного к житнетворчеству и созиданию; благородного и благопристойного мужчину, заботливого семьянина;

цель женского гимназического образования Красноярского края – становление личности, нравственно, интеллектуально, творчески развитой; обладающей гражданско-патриотическим сознанием, личностной культурой, готовностью к образованию и самообразованию, к житнетворчеству и созиданию, к содержательно наполненному и здоровому образу жизни; способной к выполнению женских социальных ролей: благовоспитанной образованной деловой Дамы, духовно-богатой Женщины с развитой потребностью благотворительности, добросердечной любящей Матери, Жены и Друга в семье, умелой Хозяйки и Хранительницы домашнего очага;

осуществление раздельного-параллельного воспитания кадет и гимназисток непосредственно, сочетающегося с наличием общего для кадет и гимназисток воспитательного пространства, совместной воспитывающей деятельности, реализуемых программ дополнительного образования;

организация образовательно-воспитательной деятельности в режиме шестидневной учебной недели и полного учебного дня;

включение в распорядок дня элементов жизнедеятельности: организации питания, элементов самообслуживания, организации проживания в интернате 50 гимназисток, постоянное пребывание кадет (включая проживание) в детском коллективе;

необходимость выстраивания отношений и коммуникаций разного содержания и характера в различных ситуациях с ровесниками, старшими и младшими детьми и со взрослыми, что требует принятия и понимания другого человека;

создание и обогащение культурно-образовательной и ценностно-смысловой среды, насыщенной общечеловеческими ценностями и нормами морали, традициями и символами гражданско-патриотического толка, пронизанной доброжелательностью семейной атмосферы сотрудничества и сотворчества воспитанниц и педагогов гимназии;

интеграция воспитывающего потенциала учебно-познавательной деятельности, развивающей личность кадета деятельности, организации жизнедеятельности (проживание, питание, форменное обмундирование, комплексное сопровождение кадет; самообслуживание);

сочетание отвечающей современным требованиям

многофункциональной внеурочной деятельности и дополнительного образования, обеспечивающее разностороннее развитие кадет и гимназисток в соответствии с их способностями, одаренностями, интересами и потребностями, организацию их занятости и содержательного досуга;

постоянное комплексное сопровождение кадет и гимназисток: педагогическое сопровождение, осуществляемое учителем, воспитателем (классной дамой, командиром кадетской роты, командиром учебного взвода), воспитателем интерната, а также оказание адресной профессиональной помощи и поддержки в решении проблем психологического, социального и медицинского характера.

2.1.1. История создания учреждений

Особенности учреждений обусловлены историческим контекстом их создания и становления.

Корпус был учрежден Постановлением Администрации Красноярского края от 08.07.1998 г. № 381-п по инициативе действующего в то время губернатора Красноярского края Александра Ивановича Лебеда. Корпус расположен на территории бывшего Красноярского высшего командного училища радиоэлектроники ПВО, где в конце XIX века был размещён 31-й Красноярский Сибирский стрелковый полк 8-й Сибирской стрелковой дивизии, а с середины 30-х годов – школа авиаторов и база связистов. В годы Великой Отечественной войны в Красноярск была передислоцирована школа авиационных специалистов и Киевское зенитное ракетное училище. Таким образом, сотрудники и обучающиеся корпуса осознают значимость наследия полуторавековой отечественной истории, связанной со становлением защитников Родины.

Гимназия была создана на основании Постановления Губернатора Красноярского края Александра Ивановича Лебеда от 02.03.1999 года «О создании Красноярской и Ачинской женских Мариинских гимназий».

Красноярская и Енисейская Епархия определила Святого покровителя корпуса – Благоверного Великого князя Александра Невского, поэтому 6 декабря стал днем традиционного посвящения в кадеты пятиклассников и принятия ими Торжественной клятвы. Имя и лик Святого небесного покровителя является корпусным символом, а его икона – обязательный атрибут особо значимых событий и праздников.

ЦДО был создан на основании Постановления Губернатора Красноярского края Александра Ивановича Лебеда от 27.04.2000 года «О создании государственного учреждения дополнительного образования детей – центра дополнительного образования «Честь и слава Красноярья» в целях обеспечения необходимых условий для личностного развития, стимулирования творческой активности, профессионального самоопределения и социальной адаптации воспитанников кадетских учебных заведений.

12 июня 2002 года корпусу было вручено корпусное знамя, которое также является его символом, выносится перед кадетским строем в особо торжественных случаях и хранится в корпусном музее.

14 июня 2002 г. постановлением Совета администрации Красноярского края в память трагически погибшего губернатора Красноярского края А.И. Лебеда корпусу присвоено его имя, создан музей А.И. Лебеда. Ежегодно в апреле проходит неделя его памяти.

2.1.2. Социальные партнеры

К социальным партнерам ЦДО относятся, в первую очередь, корпус, гимназия, краевое государственное автономное учреждение дополнительного образования «Краевая спортивная школа», учреждения системы кадетского и женского гимназического образования других городов Красноярского края. Учреждения успешно сотрудничают при организации и участии в краевых межкадетских мероприятиях, основными из которых являются Праздник выпуска, Кадетский бал, фестиваль «Утренняя звезда», научно-практические конференции «Дети в мире науки» и «Дети в мире проектов», «Выпускник года», соревнования «Служить России любой из нас готов!» и др.

Кроме этого, ЦДО осуществляет взаимодействие с краевым государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования «Красноярский краевой Дворец пионеров» в части совместной организации краевых мероприятий и обмена профессиональным опытом.

Важную воспитательную роль играет организация выездных концертов в краевом государственном бюджетном учреждении социального обслуживания «Пансионат для граждан пожилого возраста и инвалидов «Солнечный», краевых государственных бюджетных учреждениях здравоохранения «Красноярская межрайонная клиническая больница скорой медицинской помощи имени Н.С. Карповича» и «Красноярский краевой госпиталь для ветеранов войн».

2.1.3. Уникальность воспитательной деятельности

Основные традиции воспитания в системе кадетского и женского гимназического образования:

приоритет патриотического и гражданского воспитания, духовно-нравственного и социального становления, разностороннего личностного развития; престиж образования и развития интеллекта;

выделение в качестве стержня воспитательной работы корпусных и гимназических традиционных мероприятий и ключевых дел, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников и обучающихся;

проведение традиционных мероприятий на основе соответствующего отработанного ритуала, закреплённого сценарным планом проведения; каждое ключевое дело коллективно разрабатывается, планируется, проводится и анализируется;

соблюдение своеобразного внутреннего порядка и уклада, имеющего свой воспитательный потенциал, и определяемого рядом оснований:

распорядком и режимом жизнедеятельности; особыми порядками, нормами, правилами действий, поведения и общения;

использование в работе символических текстов и нормативных сборников, определяющих статус и облик кадета, гимназистки, нормы и правила их поведения, основы их отношений;

развивающий потенциал второй половины дня как пространства дополнительного образования, деятельности различных объединений, конкурсной деятельности, – то есть пространство развития обучающихся в соответствии с их способностями, потребностями, интересами;

изучение истории Отечества, бережное отношение к исторической памяти, встречи с ветеранами войны и труда, воинами-интернационалистами, участие в мероприятиях города и края, посвящённых празднованию Дня Победы, участие в концертных программах, организуемых в медицинских учреждениях, учреждениях социального обслуживания и др.

Модель личности выпускника Кадетского корпуса

Социальная позиция	Проявление социальной позиции
Патриот	государственное мышление; личностная ответственность за судьбу страны и края; сформированность личностных смыслов и ценностных отношений к Отечеству (патриотическое сознание), родному краю, своей малой родине;
Гражданин	инициатива и лидерская позиция; мобильность (адаптация к переменам на основе развитых способностей и потребностей к разнообразным формам познания, к творчеству, к сотрудничеству с другими людьми); самостоятельность (умение ставить перед собой определенные цели и добиваться их достижения собственными силами, решать возникающие проблемы, достойно выходить из сложных ситуаций); ответственность за свои слова, дела, поступки;
Труженик	профессиональная готовность к служению Отечеству на гражданском или военном поприще; умение трудиться; навыки и опыт самообслуживания;
Человек	просвещенность; внутренняя культура; разумность; социальная зрелость; способность к жизнетворчеству и созиданию окружающей действительности и самого себя;
Мужчина	благородство (высокая нравственность, самоотверженность, честность и открытость); благопристойность (соответствие требованиям приличия); рыцарское отношение к даме; забота о близких; способность быть главой семьи.

Модель личности выпускницы Гимназии

Социальная позиция или роль	Проявление социальной позиции
Личность	нравственно, интеллектуально, творчески развитая; обладающая гражданско-патриотическим сознанием, личностной культурой; обладающая готовностью к образованию и самообразованию; обладающая готовностью к жизнетворчеству и созиданию; обладающая готовностью к содержательно наполненному и здоровому образу жизни;
Благовоспитанная образованная деловая дама	просвещенность; внутренняя культура, порядочность, тактичность; мобильность – адаптация к переменам на основе развитых способностей и потребностей к разнообразным формам познания, к творчеству, к сотрудничеству с другими людьми; самостоятельность: умение ставить перед собой определенные цели и добиваться их достижения собственными силами, решать возникающие проблемы, достойно выходить из сложных ситуаций; ответственность за свои слова, дела, поступки в различных сферах жизни, включая профессиональную; умение трудиться; инициативность, лидерские качества;
Духовно-богатая женщина с развитой потребностью в благотворительности	духовность и нравственность; социальная зрелость; способность к жизнетворчеству и созиданию окружающей действительности и самой себя; потребность своими возможностями и усилиями сделать жизнь других людей лучше, достойнее;
Добросердечная любящая Мать, Жена и Друг в семье	сформированная ценность семьи и материнства; знание основ психологии семейных отношений и их пополнение; способность выстраивать семейные отношения, основанные на любви, доброте, уважении, понимании, помощи, поддержке, прощении допущенных ошибок; женственность; способность принимать покровительство, защиту, опеку;
Умелая Хозяйка и Хранительница домашнего очага	владение основами ведения домашнего хозяйства, семейного бюджета, кулинарии, рукоделия, дизайна; способность создавать и поддерживать особую атмосферу в доме: уюта, заботы и душевного тепла.

Выделенные модели позволяют конкретизировать цель воспитания в ЦДО – личностное становление социальных позиций и ролей обучающегося, основанных на обретенных социально и ценностно значимых знаниях, отношениях, опыте: нравственно, интеллектуально и творчески развитый гражданин и патриот, обладающий личностной культурой, готовностью к образованию и самообразованию, к жизнетворчеству и созиданию, к содержательно наполненному и здоровому образу жизни, готовый брать на себя ответственность за судьбу страны и края и своей семьи.

2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках выделенных модулей, каждый из которых обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания.

Модуль 1 «Учебное занятие»

Педагог дополнительного образования, основной деятельностью

которого является работа с коллективом детей на основе разработанной дополнительной общеразвивающей программы, ведет групповую и индивидуальную работу, взаимодействует с педагогами-организаторами, методистами, работает с родителями/законными представителями.

Учебное занятие является главной частью образовательного процесса в системе дополнительного образования, это то время, которое педагог дополнительного образования проводит с учащимися, организуя воспитательную, учебную, досуговую и другие виды деятельности.

Занятие в системе дополнительного образования обладает рядом особенностей: оно менее регламентированное, более гибкое, свободное по составу учащихся, по чередованию форм работы, насыщению различными видами деятельности, имеет отличную от школьной систему оценивания результатов деятельности учащихся.

Воспитание в процессе обучения включает в себя следующие компоненты:

- формирование основ мировоззрения и естественнонаучной картины мира;

- использование воспитательных, этических моментов, включённых в содержание образовательного процесса;

- главный воспитательный компонент в процессе обучения – это сам педагог как пример и образец отношения к своим обязанностям, внутренней и внешней культуры, умеющий организовать свой труд и труд учащихся.

При анализе воспитательной составляющей учебного занятия необходимо учитываются следующие моменты:

- использование содержания материала в воспитательных целях;

- обучающиеся приучаются к труду, самостоятельной работе, выполняют правила поведения, общения друг с другом и педагогом;

- поведение учащихся, их отношение к работе, взаимопомощь, дисциплина являются обязательными на занятии;

- установление и поддержание доброжелательной атмосферы на занятии;

- применение игровых методик, групповой работы, которая дает возможность развивать коммуникативную компетентность и действовать в команде, коллективе;

- постоянное участие воспитанников в социально значимых мероприятиях, выездных/приуроченных к различным памятным датам;

- укрепление доверительных отношений с учащимися, стремление быть для них значимым взрослым;

- сплочение коллектива обучающихся, создание атмосферы взаимопомощи и поддержки;

- демонстрация примеров гражданского поведения, проявления человечности, честности, солидарности.

Модуль 2 «Детское объединение»

Работа с коллективом детей направлена на:

- проведение занятий по дополнительной общеразвивающей программе, интересных и полезных для личностного развития обучающихся и совместных

дел различной направленности, позволяющих вовлечь в них детей с самыми разными потребностями, предоставив им возможность самореализоваться в них, а также установить и упрочить доверительные отношения в коллективе объединения, стать для обучающихся значимым взрослым, задающим образцы деятельности и поведения в обществе;

плодотворное и доверительное общение педагога и обучающихся, основанного на принципах уважительного отношения, поддержки активной позиции каждого ученика, предоставления им возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемым проблемам, создания благоприятной среды для деятельности и общения;

привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемого материала;

возможность приобретения опыта ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которая приобщает к командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

выполнение обучающимися правил, норм, законов, традиций ЦДО, корпуса, гимназии;

участие коллектива объединения в мероприятиях и ключевых делах, акциях, конкурсах, творческих проектах ЦДО, корпуса, гимназии;

оказание необходимой помощи обучающимся в подготовке, проведении и анализе мероприятий;

организацию самоподготовки обучающихся к занятиям в рамках выполнения учебных задач и заданий;

организацию игр и тренингов на сплочение и командообразование;

организацию участия в выездных мероприятиях;

оказание помощи ученику в адаптации в новом детском коллективе, в нахождении в нем достойного места;

удовлетворение его потребности в самоутверждении и признании, создание каждому «ситуации успеха»;

развитие в ребенке психологической уверенности перед публичными выступлениями;

формирование у учащегося адекватности в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;

создание условий для развития творческих способностей учащегося;

отслеживание организационных вопросов: как регулярно ребенок посещает занятия, насколько он активен в образовательном процессе и вне учебных мероприятий.

Работа с коллективом детей должна обеспечивать организацию досуговой деятельности коллектива объединения, включая участие детей в делах ЦДО; координацию индивидуального участия обучающихся в иных формах деятельности, в том числе соревнованиях, концертах, фестивалях, конкурсах, профессиональных пробах, образовательных экскурсиях и т.д.

Индивидуальная работа с обучающимися включает:

изучение особенностей личностного развития каждого обучающегося,

их интересов, потребностей, способностей и одаренностей, особенностей семей, познавательных мотивов и приоритетов;

отслеживание личностных результатов каждого обучающегося и его динамики с использованием определенного инструментария (наблюдение, диагностика, изучение);

поддержку каждого обучающегося со стороны педагога, организацию поддержки в решении имеющихся важных для него или появившихся в данный период проблем (учебных, возрастных, социальных, коммуникативных, связанных со здоровьем, проблем выбора профессии, получения профессионального образования и т.п.), когда каждая проблема трансформируется в задачу для обучающегося, которую он будет решать при соответствующей помощи и поддержке;

содействие в определении каждым обучающимся индивидуального образовательного маршрута (учебного плана) и его реализации, ведении папки образовательных достижений (портфолио), в которой не просто фиксируются учебные, творческие, личностные достижения, но и в начале каждого учебного периода (удобнее – учебного полугодия) планируются, а в конце учебного периода анализируются достижения и успехи, выявляются проблемы и неудачи, определяются способы их преодоления;

помощь в коррекции поведения обучающегося через частные беседы с ним, его родителями/законными представителями; через включение в проводимые педагогом-психологом тренинги общения, индивидуальные беседы; через включение в интересную для него деятельность;

разрешение конфликтов между участниками образовательных отношений.

Модуль «Воспитывающая среда»

Воспитывающая среда отражает:

а) статус ЦДО, корпуса, гимназии как краевого государственного учреждения, целями деятельности которого, в том числе, является осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам;

б) формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, организация их свободного времени, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья;

в) выявление и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности, развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

г) сотрудничество с учреждениями-партнерами.

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)». Работа с родителями/законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и педагогов. Данная работа очень значима, поскольку кадеты проживают вне

семьи, родители/законные представители находятся в разной территориальной удаленности и имеют разные возможности посещения детей.

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Кадровые обеспечение.

Участниками воспитательной деятельности являются все руководящие и педагогические работники ЦДО, при этом участие имеет свое содержательное и организационное наполнение. Конкретные обязанности указаны в должностных инструкциях. Задача педагога дополнительного образования организовать взаимодействие с руководителями ЦДО, педагогами-организаторами, методистами.

3.2. Нормативно-методическое обеспечение.

Нормативное обеспечение воспитательной работы осуществляется через локальные нормативные акты, отражающие данное направление деятельности: должностные инструкции, положения, среди которых наиболее значимыми являются: Правила внутреннего распорядка обучающихся, Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам, Режим занятий и др.

Методическое обеспечение воспитательной работы осуществляется через:

- использование методических рекомендаций федерального и регионального уровня;

- методические аспекты программы;

- методические аспекты локальных нормативных актов, отражающих содержательно организационные аспекты воспитательной деятельности;

- положения о конкурсных мероприятиях ЦДО;

- массовые мероприятия ЦДО.

Воспитательные мероприятия планируются на основе Плана мероприятий ЦДО, организуются методистами, педагогами-организаторами и предполагают участие обучающихся в конкурсах, праздниках, концертах, социально значимых программах, акциях и проектах. Это не только календарные праздники, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для обучающихся, объединяющих их вместе с педагогическими работниками в единый коллектив. Вовлечение учащихся в воспитательные мероприятия способствует поощрению их социальной активности, развитию позитивных межличностных отношений между педагогическими работниками и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Мероприятия федерального плана, в которых принимают участие обучающиеся по дополнительной общеразвивающей программе «Видеостудия ЦДО»

Сентябрь:

1 сентября: День знаний

Октябрь:

5 октября: День учителя;

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

Последнее воскресенье ноября: День Матери;

Декабрь:

Международный Кремлевский Благотворительный кадетский бал;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

Январь:

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения

Февраль:

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией\

Кадетский бал;

Краевой межкорпусной фестиваль «Утренняя звезда»;

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

28 апреля: день памяти А.И. Лебеде

Май:

9 мая: День Победы;

Июнь:

Праздник выпуска;

12 июня: День России.

РАЗДЕЛ 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Личностные результаты (отражают готовность обучающихся руководствоваться системой общечеловеческих ценностей, расширение опыта отношений и опыта деятельности на ее основе).

В качестве спектра личностных результатов и приоритетных показателей их сформированности выделены следующие:

Личностные результаты	Показатели сформированности
1.Сформированы ценностные ориентации, моральные нормы и правила.	Знает, понимает, приобщается к ним.
2.Сформировано отношение к окружающей действительности:	
к Малой и Большой Родине	Проявляет: патриотизм, гражданственность; интерес к познанию истории, традиций, культуры, природы; современного состояния и приоритетов развития; готовность к служению Отечеству на гражданском и военном

	поприще.
к окружающим людям: - к семье, родным и близким	Уважает старших, заботится о младших; стремится к взаимопониманию, терпелив. Включается в общие дела и разделяет интересы. Поддерживает традиции.
- к друзьям, к своему коллективу	Уважает членов коллектива, дружелюбен, добр к ним. Уважает старших (в том числе педагога), заботится о младших. Осознает смыслы и основу дружбы, спортивного товарищества, кадетского братства.
- к обществу	Осознает многонациональность и многоконфессиональность российского общества, гражданскую идентичность.
- к своему делу	Ответственен за свои слова, дела, поступки; за порученное дело и его результаты. Трудолюбив, занимает активную позицию. Умеет работать в команде, выполнять различные роли и поручения. Стремится к познанию и совершенствованию своего занятия, дела.
- к себе	Занимается самопознанием, умеет определять свои интересы, устремления; Не допускает неуважения к себе к себе, не терпит манипуляций. Заботится о своем здоровье. Проявляет оптимизм, креативность, самокритичность. Владеет способами самоконтроля. Проявляет лидерские качества.
3. Умеет организовывать свою деятельность:	
- учебно-познавательная	Сформирована учебно-познавательная деятельность, целеустремленность и самостоятельность; Владеет учебными действиями. Управляет собственным познавательным процессом. Владеет языковой и читательской культурой как средством познания мира.
- по интересам	Знает свои интересы, склонности, способности, пути и способы их развития; Определил индивидуальную образовательную траекторию, умеет анализировать результаты ее реализации.
- общение	Открыт к общению; Владеет культурой общения и ее соблюдением. Умеет выражать себя, свое мнение; Умеет выслушать и понять собеседника.
- поведение	Соблюдает нормы и правила поведения в различных ситуациях. Готов оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков. Умеет принимать других, не осуждая, осознавать эмоциональное состояние себя и других, управлять собственным эмоциональным состоянием. Сформирован навык рефлексии, признания своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Тестирование

1. Нужно ли выключать компьютер по окончании работы?
А) да
Б) нет
В) да, при необходимости
2. При появлении запаха гари или странного звука необходимо
А) сообщить об этом педагогу
Б) продолжить работу за компьютером
В) немедленно покинуть класс
3. Какие программы можно запускать во время занятия?
А) любые
Б) только те, которые изучали ранее
В) только те, которые отвечают за видеомонтаж
4. Что делать если не работает клавиатура или мышка?
А) проверить, подключено ли устройство к ПК
Б) перезагрузить ПК
В) сообщить педагогу
5. Ваши действия при пожаре
А) прекратить работу, под руководством педагога покинуть кабинет
Б) немедленно покинуть кабинет
В) вызвать пожарную охрану

Тестирование

1. Какой параметр в камере отвечает за наполнение светом матрицы, проще говоря его называют «дырка»?

- А) Выдержка
- Б) Диафрагма
- В) ISO

2. В чем измеряется баланс белого в фотоаппарате?

- А) Кельвины
- Б) Ватты
- В) Амперы

3. Перед вами объектив 24-70mm f2/8. Опишите, что значат эти цифры

Творческая работа

Обучающимся предлагается смонтировать ролик в программе sarsuit с использованием переходов и простых эффектов.

Творческая работа

Обучающимся предлагается снять и смонтировать мини видеоролик на тему «Мой город/край», «Запоминаем правила» или «Мы в кадетском корпусе/Мариинской гимназии». Воспитанники сами снимают материал, ставят людей в кадре, заполняют ролик интересными моментами. Продолжительность видеоролика 1 минута. В данной работе проверяется: творческое мышление, правильная постановка кадра, правильное расположение людей в кадре и выбор плана съемки, отсутствие «тряски» камеры и «плавающих» кадров, также плюсом будет использование интервью.

Творческая работа

Обучающимся предлагается снять и смонтировать мини видеоролик на те же темы: «Мой город/край», «Запоминаем правила» или «Мы в кадетском корпусе/Мариинской гимназии». Здесь проверяются ранее изученные навыки, а также добавляются следующие: видео без затянутых моментов, правильно подобраны переходы, текст, обработан звук, правильно применена цветокоррекция, использованные изученные ранее эффекты (например: эффект появления, маски), в видео нет скучных моментов, присутствуют эмоции и яркие кадры.

1. Словесные, наглядные, практические (По источнику изложения учебного материала).
2. Репродуктивные объяснительно-иллюстративные, поисковые, исследовательские, проблемные и др. (по характеру учебно-познавательной деятельности).

Оценочные материалы программы «Видеостудия ЦДО»

Форма контроля: «Тестирование»

№ п/ п	ФИО обучающегося	Критерий 1 (Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы (знание основ техники безопасности, видеосъемки и видеомонтажа))
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		

Форма итоговой аттестации: «Творческая работа»

№ п/п	ФИО обучающегося	Критерий 1 (Теоретические знания по основным разделам учебно- тематического плана программы (знание основ техники безопасности, видеосъемки и видеомонтажа)	Критерий 2 (Владение специальной терминологией (маска, разделение по цветовому тону, панорамирование и обрезка событий, пустой фон, сетка, воздух в кадре, шумы в видео)	Критерий 3 (Практические умения и навыки, предусмотренные программой по основным разделам учебно-тематического плана программы (понимание функционала программы Capcut, Audacity)	Критерий 4 (Владение специальным оборудованием и оснащением (умение пользоваться зеркальным фотоаппаратом, штативом, микрофоном и светом)	Критерий 5 Творческие навыки (креативность в выполнении практических заданий в программе Capcut, Audacity)	Итог. оценка
1.							
2.							
3.							