

**Краевое государственное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Честь и слава Красноярья»**

Рекомендована решением
Педагогического совета
КГАУ ДО «ЦДО «Честь и слава
Красноярья»

Протокол от 31.08 2026 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Директор КГАУ ДО «ЦДО «Честь
и слава Красноярья»

Н.П. Шапкина

Приказ от 31.08 2026 г. № 464

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Инструментальный ансамбль «Радар»**

(направленность – художественная,
возраст обучающихся – 13-17 лет,
срок реализации – 4 года)

Разработчик программы:
педагог дополнительного образования
Софронов Владимир Владимирович

г. Красноярск, 2026

Внутренняя экспертиза проведена.
Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом /методическом
совете учреждения.

Заместитель директора по УВР/методист

 /Файзулин К.Р.
Подпись _____ ФИО

«25» 08 2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Название программы: дополнительная общеразвивающая программа «Инструментальный ансамбль «Радар» (далее – программа).

Направленность программы: художественная.

Форма обучения: очная с применением дистанционных технологий.

Форма реализации программы: с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Возраст обучающихся: подростки 13-17 лет.

Особенности обучающихся: предназначена для подростков, интересующихся музыкальным исполнительским творчеством, желающих овладеть навыками музицирования на музыкальном инструменте, в большей мере в составе детского музыкального коллектива. Без особенностей в развитии.

Условия зачисления обучающихся: принимаются все желающие в соответствии с возрастными требованиями, без отбора.

Уровень сложности программы: базовый.

Объем реализации: количество учебных часов – 432 за весь период обучения, 108 часов в год.

Сроки реализации: 4 года.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Программа реализует потребности общества в формировании социальных, личностных, общекультурных, коммуникативных компетенций обучающихся. Позволяет сформировать исполнительские навыки, развивает художественный вкус, сплачивает подростковый коллектив, воспитывает культурного человека, гражданина своей страны.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Связана с деятельностью образовательного учреждения и направлена на духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание кадет и гимназисток, через соответствующий ансамблевый репертуар, в основе которого лежат произведения советских и российских композиторов инструменталистов и песенников; на развитие их эстетического вкуса, на практическое применение навыков игры на инструменте, а также на обеспечение возможности концертной практики для каждого обучающегося в составе ансамбля на всех концертных мероприятиях учреждения.

Адресат программы: воспитанники КГБОУ «Красноярский кадетский корпус имени А.И. Лебедея» и КГБОУ «Красноярская Мариинская женская гимназия – интернат», возрастом от 13 лет, без специальной подготовки, заинтересованных в овладении музыкальным инструментом и развитием музыкальных способностей (чувство ритма, музыкальный слух, артистичность, сценическая выразительность).

Программа направлена на:

развитие и совершенствование творческих способностей кадет;

удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, общекультурном, социальном совершенствовании;

поддержку и развитие их способностей и одаренностей;
 организацию их свободного времени;
 профессиональную ориентацию и профессиональное определение;
 обеспечение их адаптации к жизни в обществе;

воспитание у обучающихся любви к Родине, верности конституционно-му долгу, ответственности за судьбу Отечества, потребности в упорном труде во имя его могущества и процветания; привитие чувств чести и достоинства, гражданственности, уважения к правам и свободам человека;

формирование у обучающихся высокой общей культуры, нравственных, морально-психологических, деловых и организаторских качеств, способствующих выбору жизненного пути в пользу высоконравственного, профессионального и ответственного служения своему Отечеству;

сохранение и преумножение исторически сложившихся традиций кадетского образования России и Красноярского края.

Освоение программы предполагает приобретение устойчивых знаний, умений и навыков игры на различных музыкальных инструментах, используемых в составе инструментального ансамбля, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся и способствует выявлению одаренных детей в области музыкального искусства и приобретению опыта творческой деятельности.

Основные предназначения программы:

обеспечение успешности каждого кадета в творческой деятельности, организации их занятости и содержательного досуга;

обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического воспитания кадет;

приоритетность воспитания, опирающегося на культурно-образовательную и ценностно-смысловую среду, насыщенную общечеловеческими ценностями и нормами морали, заповедями и традициями, символами и ритуалами гражданско-патриотического толка, на пронизанную доброжелательностью атмосферу сотрудничества и сотворчества обучающихся и педагогов;

интеграция дополнительных общеразвивающих программ, имеющих целью подготовку несовершеннолетних обучающихся к военной или иной государственной службе, с образовательными программами основного общего и среднего общего образования кадетских корпусов Красноярского края;

повышение исполнительских навыков игры на музыкальных инструментах в жанре военно-строевой, классической и эстрадно-джазовой музыки;

совершенствование комплекса музыкальных природных данных учащихся (музыкальный слух, музыкальная память, чувство ритма, координация движения рук и ног, быстрота реакции);

ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – развитие творческих способностей обучающихся посредством индивидуального обучения игре на музыкальном инструменте

и обеспечения исполнительской практики в составе музыкального коллектива.

Задачи программы:

- формировать, развивать и закреплять навык игры на музыкальном инструменте;
- формировать, развивать и закреплять навык музицирования в музыкальном коллективе;
- развивать потребность к творческому самовыражению;
- воспитывать у обучающихся любовь к Родине, ее истории и традициям, уважение к старшему поколению, интерес к музыкальному наследию своей страны, настойчивость и усердие в достижении поставленной цели.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Форма реализации: комплексная.

Форма организации образовательной деятельности учащихся: занятия проводятся индивидуально и всем составом обучающихся (сводная репетиция).

Форма организации занятий: аудиторные, внеаудиторные.

Формы проведения занятий: учебно-тренировочные занятия, репетиции, концерты.

Режим занятий: индивидуальные занятия проводятся два раза в неделю, по 1 учебному часу. Групповые занятия проводятся один раз в неделю по 1 учебному часу.

Условия зачисления на программу: при зачислении на программу с претендентом проводится беседа, в ходе которой выясняются желания и мотивация ребенка, способности и навыки присущие выбранной сфере обучения. Если у ребенка имеются необходимые навыки, он может быть принят сразу на второй год обучения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен показать следующие результаты:

Предметные:

По окончании обучения по программе воспитанники будут:

знать:

- устройство изучаемого инструмента;
- особенности звукоизвлечения;
- буквенно-цифровые обозначения аккордов и их надстроек;
- особенности групповой творческой деятельности;

уметь:

- исполнять на музыкальном инструменте аккомпанирующие и несложные солирующие партии;
- самостоятельно разбирать гармонические схемы, состоящие из буквенно-цифровых обозначений;

анализировать музыкальное произведение по форме и инструментальным партиям;

оценивать полученный совместный результат и свой вклад в общее дело;

владеть:

различными способами извлечения звука на выбранном инструменте;

методикой настройки инструмента без электронных средств;

чтением «с листа» буквенно-цифрового обозначения;

умением музицировать и коммуницировать в музыкальном ансамбле.

Личностные:

приобретает опыт успешного межличностного общения на основе равенства, гуманизма, взаимопонимания и взаимопомощи;

проявляет готовность к разнообразной совместной деятельности;

активно участвует в коллективных творческих работах;

проявляет готовность к саморазвитию и самообразованию, интерес к самостоятельной познавательной деятельности и расширению знаний о музыкальном искусстве.

Метапредметные:

оценивает новые ситуации и приобретенный опыт;

выполняет свою часть работы, достигает качественного результата по своему направлению и координирует свои действия с другими участниками ансамбля;

проявляет творчество, воображение и инициативность в различных ситуациях;

демонстрирует внутреннюю мотивацию, стремление к достижению цели и успеху.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1,2,3,4 годы обучения (индивидуальные занятия)

№ п/п	Тематические разделы, темы занятий	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
2	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5	
3	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5	
4	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5	
5	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5	
6	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5	
7	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5	
8	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5	
9	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5	
10	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5	
11	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5	
12	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5	
13	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5	
14	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5	
15	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5	
16	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5	
17	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5	
18	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5	
19	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5	
20	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5	
21	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5	
22	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5	
23	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5	
24	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5	
25	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5	
26	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5	
27	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5	
28	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5	
29	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5	
30	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5	
31	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5	
32	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5	
33	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5	
34	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5	
35	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5	
36	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5	
37	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5	
38	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5	
39	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5	
40	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5	
41	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5	
42	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5	
43	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5	

44	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5
45	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5
46	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5
47	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5
48	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5
49	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5
50	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5
51	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5
52	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5
53	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5
54	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5
55	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5
56	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5
57	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5
58	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5
59	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5
60	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5
61	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5
62	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5
63	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5
64	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5
65	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5
66	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5
67	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5
68	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5
69	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5
70	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5
71	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5
72	Освоение музыкального инструмента	1	0,5	0,5
Итого:		72	36	36

1,2,3,4 годы обучения (сводная репетиция)

№ п/п	Тематические разделы, темы занятий	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Наблюдение
2-15	Концертное исполнение	1		1	
16	Концертное исполнение	1		1	Концерт
17		1		1	
18-34	Концертное исполнение	1		1	Наблюдение
35	Концертное исполнение	1		1	Концерт
36		1		1	
	Итого:	36		36	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Раздел 1 «Освоение инструмента. Теория и практика» (36 часов)

Вводное занятие.

Знакомство с обучающимся. Составление расписания. Знакомство с программой на учебный год. План творческих мероприятий на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Рекомендации по приобретению музыкальной литературы или музыкального инструмента. Составы ансамблей. Роль инструментов ансамбля.

Освоение музыкального инструмента.

Теория. Особенности конструкции музыкального инструмента и способы формирования звука. Посадка музыканта с инструментом. Постановка ног и рук. Особенности самоконтроля при самостоятельных занятиях.

Элементарная теория музыки. Звук. Свойства звука. Строй. Понятие о темперированном строе. Полутон. Целый тон. Расположение нот на грифе инструмента. Понятие длительности. Ритм, метр, размер. Понятие аккорда. Понятие минора и мажора. Буквенные обозначения аккордов. Аккорды в открытой позиции. Понятие «баррэ». Понятие «аппликатура». Схемы аппликатур. Особенности построения. Способы звукоизвлечения. Ритм (бой), арпеджио. Упражнения для развития техники левой руки. Гитарный бой - особенности построения ритмических шаблонов. Одиночные удары. Двойные удары. Дроби. Создание простых ритмов

Практика. Упражнения для формирования правильной постановки рук. Упражнения для запоминания расположения нот на грифе инструмента. Упражнения для развития подвижности пальцев левой руки. Упражнения для правой руки (игра пальцами). Упражнения для формирования правильной правой руки (игра медиатором). Упражнения для синхронизации взаимодействия левой и правой руки. Построение аппликатур с «баррэ». Отработка навыков построения аппликатур. Исполнение связанных последовательностей аккордов в открытой позиции. Исполнение связанных последовательностей аккордов с «баррэ». Отработка ритмических шаблонов при исполнении гитарного ритма (боя). Отработка одиночных ударов. Отработка двойных ударов. Отработка дробей. Отработка простого ритма.

Раздел 2 «Концертный репертуар. Разбор партий. Теория и практика» (36 часов)

Разбор партий текущего годового репертуара. Особенности гармонических схем произведений. Возможные варианты аппликатурных решений. Ритмические особенности и форма произведения. Звуко-тембральные особенности произведения. Технические средства формирования тембра инструмента. Отработка партий текущего репертуара.

Раздел 3 «Концертное исполнение. Подготовка. Теория. Практика» (36 часов) групповые занятия

Вводное занятие.

Знакомство участников коллектива. Составление расписания. Знакомство с программой на учебный год. План творческих мероприятий на учебный год. Инструктаж по технике безопасности;

Сводные репетиции. Уточнение и отработка инструментальных партий из текущего репертуара в составе ансамбля. Укрепление ансамблевых исполнительских навыков путем совместного музицирования. Подготовка к пуб-

личным выступлениям. Сценическое поведение и движения. Психологическое настроение перед публичным выступлением.

По итогам первого года обучающиеся будут знать:

элементарные приемы звукоизвлечения;

базовые положения элементарной теории музыки;

уметь:

исполнять разминочные и развивающие упражнения;

исполнять простые гармонические последовательности;

владеть:

элементарными исполнительскими приемами.

2 год обучения

Раздел 1 «Освоение инструмента. Теория и практика» (36 часов)

Вводное занятие.

Составление расписания. Знакомство с программой на учебный год. План творческих мероприятий на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Рекомендации по приобретению музыкальной литературы или музыкального инструмента. Оборудование для получения нового звучания. Типы гитарных усилителей. Педали эффектов. Процессоры.

Освоение музыкального инструмента.

Теория. Повторение пройденного материала прошлого года. Септ-аккорды. Буквенно-цифровое обозначение септ-аккордов. Септ-аккорды в открытой позиции. Септ-аккорды с «баррэ». Гаммы минора и мажора. Динамические оттенки. Одиночные парадидлы. Ознакомление с текущим годовым репертуаром. Анализ партий.

Практика. Повторение пройденного материала прошлого года. Отработка навыков построения и звукоизвлечения. Игра гармонических последовательностей с использованием септ-аккордов. Работа над исполнительскими навыками. Упражнения для синхронизации взаимодействия левой и правой руки. Исполнение с метрономом или звукозаписью. Динамические оттенки. Одиночные парадидлы. Отработка навыков звукоизвлечения и ритмичности (ровности) исполнения. Игра с метрономом или звукозаписью.

Раздел 2 «Концертный репертуар. Разбор партий. Теория и практика» (36 часа)

Разбор партий текущего годового репертуара. Особенности гармонических схем произведений. Возможные варианты аппликатурных решений. Ритмические особенности и форма произведения. Звуко-тембральные особенности произведения. Технические средства формирования тембра инструмента. Отработка партий текущего репертуара.

Раздел 3 «Концертное исполнение. Подготовка. Теория. Практика» (36 часов) групповые занятия

Составление расписания. Знакомство с программой на учебный год. План творческих мероприятий на учебный год. Инструктаж по технике безопасности;

Сводные репетиции. Уточнение и отработка инструментальных партий из текущего репертуара в составе ансамбля. Укрепление ансамблевых исполнительских навыков путем совместного музицирования. Подготовка к публичным выступлениям. Сценическое поведение и движения. Психологическое настроение перед публичным выступлением.

По итогам второго года обучающиеся будут знать:

различные приемы звукоизвлечения;

базовые положения элементарной теории музыки;

уметь:

исполнять различные приемы звукоизвлечения;

исполнять разминочные и развивающие упражнения;

исполнять гармонические последовательности;

владеть:

базовыми исполнительскими приемами.

3 год обучения

Раздел 1 «Освоение инструмента. Теория и практика» (36 часов)

Вводное занятие.

Знакомство с программой на учебный год. План творческих мероприятий на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Составление расписания. Рекомендации по приобретению музыкальной литературы или музыкального инструмента.

Освоение музыкального инструмента.

Упражнения для улучшения постановки левой руки. Упражнения для запоминания расположения нот на грифе инструмента. Упражнения для развития беглости пальцев левой руки. Упражнения для синхронизации взаимодействия левой и правой руки. Отработка навыков построения аппликатур с баррэ и альтернативных аппликатур. Исполнение связанных последовательностей аккордов в открытой позиции. Исполнение связанных последовательностей аккордов с «баррэ». Отработка ритмических шаблонов при исполнении гитарного боя.

Раздел 2 «Концертный репертуар. Разбор партий. Теория и практика» (36 часов)

Разбор партий текущего годового репертуара. Особенности гармонических схем произведений. Возможные варианты аппликатурных решений. Ритмические особенности и форма произведения. Звуко-тембральные особенности произведения. Технические средства формирования тембра инструмента. Отработка партий текущего репертуара.

Раздел 3 «Концертное исполнение. Подготовка. Теория. Практика» (36 часов) групповые занятия

Вводное занятие: Знакомство участников коллектива. Составление расписания. Знакомство с программой на учебный год. План творческих мероприятий на учебный год. Инструктаж по технике безопасности;

Сводные репетиции. Уточнение и отработка инструментальных партий из текущего репертуара в составе ансамбля. Укрепление ансамблевых исполнительских навыков путем совместного музицирования. Подготовка к пуб-

личным выступлениям. Сценическое поведение и движения. Психологическое настроение перед публичным выступлением.

По итогам третьего года обучающиеся будут знать:
 продвинутые приемы звукоизвлечения;
 базовые положения элементарной теории музыки;
 уметь:
 исполнять различные приемы звукоизвлечения;
 исполнять разминочные и развивающие упражнения;
 исполнять гармонические последовательности;
 владеть:
 основными исполнительскими приемами.

4 год обучения

Раздел 1 «Освоение инструмента. Теория и практика» (36 часов)

Вводное занятие.

Знакомство с программой на учебный год. План творческих мероприятий на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Составление расписания. Рекомендации по приобретению музыкальной литературы или музыкального инструмента.

Освоение музыкального инструмента.

Упражнения для улучшения постановки левой руки. Упражнения для запоминания расположения нот на грифе инструмента. Упражнения для развития беглости пальцев левой руки. Упражнения для синхронизации взаимодействия левой и правой руки. Отработка навыков построения аппликатур с баррэ и альтернативных аппликатур. Исполнение связанных последовательностей аккордов в открытой позиции. Исполнение связанных последовательностей аккордов с «баррэ». Отработка ритмических шаблонов при исполнении гитарного боя.

Раздел 2 «Концертный репертуар. Разбор партий. Теория и практика» (36 часа)

Разбор партий текущего годового репертуара. Особенности гармонических схем произведений. Возможные варианты аппликатурных решений. Ритмические особенности и форма произведения. Звуко-тембральные особенности произведения. Технические средства формирования тембра инструмента.

Раздел 3 «Концертное исполнение. Подготовка. Теория. Практика» (36 часов) групповые занятия

Вводное занятие: Знакомство участников коллектива. Составление расписания. Знакомство с программой на учебный год. План творческих мероприятий на учебный год. Инструктаж по технике безопасности;

Сводные репетиции. Уточнение и отработка инструментальных партий из текущего репертуара в составе ансамбля. Укрепление ансамблевых исполнительских навыков путем совместного музицирования. Подготовка к публичным выступлениям. Сценическое поведение и движения. Психологическое настроение перед публичным выступлением.

По итогам четвертого года обучающиеся будут знать:

устройство изучаемого инструмента;
 особенности звукоизвлечения;
 буквенно-цифровые обозначения аккордов и их надстроек;
 особенности групповой творческой деятельности;
 уметь:

исполнять на музыкальном инструменте аккомпанирующие и несложные солирующие партии;

самостоятельно разбирать гармонические схемы, состоящие из буквенно-цифровых обозначений;

анализировать музыкальное произведение по форме и инструментальным партиям;

оценивать полученный совместный результат и свой вклад в общее дело;

владеть:

различными способами извлечения звука на выбранном инструменте;

методикой настройки инструмента без электронных средств;

чтением «с листа» буквенно-цифрового обозначения;

умением музицировать и коммуницировать в музыкальном ансамбле.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Организационно-педагогические особенности реализации программы

Составляющие занятия:

1. Освоение музыкального инструмента. Настройка инструмента (при необходимости). Пальцевая или кистевая гимнастика в качестве разминки и подготовки к занятиям на инструменте. Исполнение в медленных темпах разминочных упражнений, гамм, арпеджио. Повторение теоретического материала прошлых уроков или освоение нового в контексте репертуарного произведения.

2. Работа с репертуаром. Прослушивание репертуарного произведения. Обсуждение произведения с точки зрения текста (если песни), стилистики, используемого инструментального состава, тембральных составляющих. Анализ формы произведения. Акцентирование внимания на партиях гитар, бас-гитар, клавишных, ударных и прочих инструментов. Методичный разбор партии каждого инструмента с показом преподавателем особенностей аппликатур, позиций, ритмических рисунков. Работа с подготовленным буквенно-цифровым или нотным текстом произведения. Отработка партии инструмента с анализом услышанного, корректировкой нюансов исполнения. Работа с техническими средствами формирования звука, эффектами.

3. Подготовка к концертному исполнению. Репетиция репертуарного произведения с отобранным составом обучающихся. Многократное повторение произведения с целью получения качественного исполнения. Обсуждение услышанного с целью уточнения нюансов исполнения. Уточнение темпа исполнения произведения. Отработка сложных мест произведения в более медленных темпах для чистоты совместного исполнения. Уточнение баланса партий в общем звучании. Корректировка партий при необходимости. Обсуж-

ждение с участниками процесса их ощущений от исполнения в ансамбле. Уточнение нюансов взаимодействия между участниками коллектива в процессе исполнения.

Программа реализуется в условиях соблюдения следующих педагогических подходов:

Индивидуальный подход: педагогический процесс проходит с учетом индивидуальных способностей обучающихся (темперамента, характера, склонностей, интересов и т.д.).

Дифференцированный подход: определение конкретным обучающимся задач в соответствии с их личностными характеристиками; постоянный анализ итогов работы; своевременное внесение корректив в методику работы с учетом особенностей каждого обучающегося.

Опора на положительное в личности и группе: изучение и знание лучших индивидуально-положительных и социально-психологических качеств детей; подход к ним с оптимизмом и глубокой верой в силу воспитания; умелое использование положительного примера; побуждение детей к настойчивому и целенаправленному самопознанию и самовоспитанию; терпеливое их вовлечение в такие виды деятельности, которые позволят им проявить себя с лучшей стороны и вызовут уверенность в себе.

Образовательный процесс протекает в различных организационных формах и видах – коллективных и индивидуальных, теоретических и практических, урочных и репетиционных занятиях. Он включает разнообразные виды деятельности педагога и учащихся, направленные на овладение обучающимися определенной суммы знаний, умений и компетенций в области инструментального исполнительства.

Коллективная форма организации учебной деятельности способствует установлению доверительных отношений между руководителем и учащимися. Они вместе принимают участие в решении учебных и воспитательных задач, в формировании музыкально-эстетической культуры, познавательных интересов, используют разнообразные методы и приемы активизации процесса обучения. При разучивании произведения педагог, ставя перед коллективом определенные вопросы (проблемные, наводящие), комментируя и оценивая ответы, должен стремиться к участию в обсуждении каждого ученика, сообразуясь с его индивидуальными возможностями.

Основу всего образовательного процесса составляют овладение игрой на музыкальном инструменте, в процессе которого развиваются музыкально-слуховые представления, музыкальное мышление, память.

Индивидуальная учебная работа.

Форма индивидуальных занятий наиболее эффективна при выполнении комплекса задач, направленных на развитие музыкально-исполнительских навыков. Для индивидуальных занятий составлен учебно-тематический план. Групповые занятия предназначены для сводных репетиций ансамбля, на которых уточняются и отрабатываются инструментальные партии репертуарных произведений, улучшается взаимодействие и взаимопонимание среди участ-

ников ансамбля, устанавливаются доверительные отношения между всеми участниками процесса.

Индивидуальные занятия позволяют регулировать скорость продвижения учащегося в музыкально-творческом развитии согласно его подготовке и возможностям. Успех определяется правильным подбором дифференцированного материала, систематическим контролем за его выполнением, оказанием своевременной помощи преподавателя.

Групповые занятия приучают обучающихся к совместному исполнительству, а общение является важным условием формирования исполнительской культуры, более эффективной ансамблевой подготовки. На групповых занятиях также формируется понимание ответственности каждого участника перед коллективом.

Соотношение различных видов организации учебно-воспитательного процесса на уроке или репетиции, выбор оптимальных вариантов этого сочетания определяются преподавателем с учетом сложности репертуара, содержания изучаемого материала, методов обучения, специфики коллектива и индивидуальных качеств каждого участника в отдельности.

Основным учебным заданием является запоминание и отработка чистоты исполнения музыкальной партии конкретного инструмента. Создаваемый учебный продукт – музыкальное произведение, исполняемое группой обучающихся в формате живого концертного выступления.

Критерии результативности

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой. При оценивании учащегося учитываются:

- развитие исполнительской техники;
- умение точно следовать инструментальным партиям;
- эмоциональность при исполнении музыкальных произведений;
- умение взаимодействовать с другими участниками ансамбля;

Основные критерии оценочной деятельности

Основными критериями оценочной деятельности являются:

1. Исполнительские приемы и навыки, позволяющие осуществлять деятельность в составе инструментального ансамбля в концертном исполнении. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (чтение буквенно-цифрового (нотного) обозначения и исполнение написанного рациональным способом, знание и исполнение упражнений для развития пальцев, знание партии в текущем репертуаре ансамбля)

- овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков (базовый уровень);
- объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$ (повышенный уровень);
- овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период (высокий уровень).

2. Теоретические знания, предусмотренные программой (особенности технических средств для формирования звука на инструменте, элементарные знания по теории музыки, приемы и способы звукоизвлечения, обозначение и построение аккордов, разбор ритмических шаблонов)

- овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой (базовый уровень);
- объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$ (повышенный уровень);
- освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период (высокий уровень).

3. Владение специальной терминологией (осмысленность и правильность использования специальной терминологии: (аккорд, аппликатура, позиция, гармоническая последовательность, мажор, минор, арпеджио и т.п.):

- знает отдельные специальные термины, употребляет их редко (базовый уровень);
- сочетает специальную терминологию с бытовой (повышенный уровень)
- специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием (высокий уровень).

Форма контроля освоения программы – прослушивание исполнения музыкального произведения из текущего репертуара сольно и в составе музыкального коллектива. Кроме этого, в ходе индивидуального занятия с обучающимся проводится контроль объема теоретических знаний по программе и владения специальной терминологией.

Промежуточная аттестация проводится в конце каждого года обучения. *Аттестация по итогам освоения программы* проводится по завершении реализации программы. Обе формы аттестации проходят в форме концертного прослушивания и представляют собой публичное выступление в составе инструментального ансамбля.

При этом оценивается успешность выступления на общую ритмо-гармоническую сыгранность, наличие или отсутствие ошибок в партиях или ритмах, сценическое поведение и взаимодействие внутри коллектива, общее эмоциональное впечатление.

Также в зачет аттестации может идти суммарная публичная исполнительская деятельность в составе ансамбля проведенная в течение учебного года, в том числе конкурсные выступления с подтвержденным результатом.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09.2025	31.05.2026	36	72	2 инд. часа в неделю
2	01.09.2025	31.05.2026	36	72	2 часа в неделю

3	01.09.2025	31.05.2026	36	72	2 часа в неделю
4	01.09.2025	31.05.2026	36	72	2 часа в неделю

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Информационно-методические условия:

1. Алексеев А. Из истории фортепианной педагогики. Киев, 1974.
2. Ариевич С. Практическое руководство игры на бас гитаре. М., 1983.
3. Браславский Д. Аранжировка для эстрадных ансамблей и оркестров. М., 1974.
4. Видео-уроки по всем направлениям на видеохостинге/www.youtube.com
5. Галоян Э. Ритмические этюды-вариации для малого барабана и там-тамов в ансамбле с большим барабаном. М., 1977.
6. Гаранян Г. Аранжировка для эстрадных инструментальных и вокально-инструментальных ансамблей. М., 1986.
7. Грасеев Э. Инструментовка и инструментоведение. М., 1987.
8. Джазовая панорама. Сост. Ж. Брагинская. М., 1989.
9. Дмитриев Л. Основы вокальной методики. М., 2000.
10. Егоров Т., Штейман В. Ритмические упражнения для малого барабана. М., 1970.
11. Купинский К. Школа игры на ударных инструментах. М., 1982.
12. Манилов, Молотков. Техника джазового аккомпанемента на шестиструнной гитаре. 1982 г.
13. Морген Л. Школа-самоучитель игры на бас гитаре. М., 1983.

Кадровые условия:

для реализации программы необходим педагог дополнительного образования, соответствующий требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Минтруда РФ от 22.09.2021 № 652н, концертмейстер, соответствующий требованиям раздела «Квалификационные характеристики должностей работников образования» Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденного приказом Минздравоохранения России от 26.08.2010 г. № 761н.

Материально-технические условия:

Материально-техническое обеспечение программы предполагает наличие отдельного звукоизолированного и акустически приспособленного помещения, оборудованного звукоусиливающей аппаратурой в составе: микшерный пульт, усилитель, колонки (мощностью не менее 250 Вт). Также необходимы музыкальные инструменты: акустическая гитара (1шт.), электрогитары (бас и ритм, соло-гитара), полная ударная установка с набором тарелок, клавишные инструменты (синтезатор 5-6 октав); микрофоны (2-4 шт.); закры-

тые наушники, гитарные комбо-усилители, персональный компьютер и звуковая карта, гитарные процессоры или педальные эффекты для электрогитары, стойки для микрофонов (2-3 шт.), библиотека музыкальной литературы для учащихся и педагога), сменные комплекты струн, барабанных палочек.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи на 2026 / 2027 уч. год для 1, 2, 3, 4 года обучения:

- формировать, развивать и закреплять навык игры на музыкальном инструменте;
- формировать, развивать и закреплять навык музицирования в музыкальном коллективе;
- развивать потребность к творческому самовыражению;
- воспитывать у обучающихся любовь к Родине, ее истории и традициям, уважение к старшему поколению, интерес к музыкальному наследию своей страны, настойчивость и усердие в достижении поставленной цели.

Индивидуальные занятия

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Планируемые результаты	Формы контро- ля/аттеста- ции
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное за- нятие.	1	0,5	0,5	знает устройство изучаемого инструмента, особенности звуко- извлечения, буквенно-цифровые обозначения аккордов и их над- строек;	Наблюде- ние, опрос
2	Освоение музыкального инструмента	71	35,5	35,5	умеет исполнять на музыкальном инструменте аккомпанирующие и несложные солирующие партии, самостоятельно разбирать гармо- нические схемы, состоящие из буквенно-цифровых обозначений; анализировать музыкальное произведение по форме и инстру- ментальным партиям; владеет различными способами извлечения звука на выбранном инструменте, методикой настрой- ки инструмента без электронных средств, чтением «с листа» бук- венно-цифрового обозначения; готов к саморазвитию и самооб- разованию, проявляет интерес к самостоятельной познавательной деятельности, расширению своих знаний о природе и обществе; овладел следующими универсаль- ными учебными действиями: давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт; осуществлять позитивное страте- гическое поведение в различных	

					ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным	
	ИТОГО	72	36	36		

Сводные репетиции

№ п/п	Тематические разделы, темы занятий	Количество часов			Планируемые результаты	Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное за- нятие	1	0,5	0,5	Знает особенности групповой творческой деятельности; умеет оценивать полученный совместный результат и свой вклад в общее дело; умением музицировать и коммуницировать в музыкальном ансамбле. Приобрел опыт успешного межличностного общения на основе равенства, гуманизма, стремится к взаимопониманию и взаимопомощи; готов к разнообразной совместной деятельности; активно участвует в коллективных творческих работах.	Наблюдение
2-15	Концертное исполнение	1		1		
16	Концертное исполнение	1		1	Овладел следующими универсальными учебными действиями: выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды.	Концерт
17		1		1		
18-34	Концертное исполнение	1		1		Наблюдение
35	Концертное исполнение	1		1		Концерт
36		1		1		
	Итого:	36		36		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Пояснительная записка

Программа разработана с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по ее реализации в 2021–2025 гг. (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400).

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего и дополнительного образования, соотносится с Программой воспитания Корпуса.

Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности. Программа реализуется совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей, историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный. Приложение – примерный календарный план воспитательной работы.

Содержание рабочей программы воспитания соответствует особенностям ЦДО, Красноярского кадетского корпуса имени А.И. Лебеда и Красноярской Мариинской женской гимназии-интерната:

организационно-правовая форма;
 контингент обучающихся и их родителей (законных представителей);
 направленность дополнительных общеразвивающих программ;
 наличие интегрированных дополнительных общеразвивающих программ, разработанных с целью исполнения требований ст. 86 ФЗ-273 «Об образовании в РФ»;

учет особых образовательных потребностей обучающихся.

1. Цель и задачи воспитательной работы.
2. Приоритетные направления деятельности.
3. Формы и методы воспитательной работы.
4. Планируемые результаты воспитательной работы.

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Содержание воспитания обучающихся определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

1.2. Воспитательная деятельность планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал

в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

1.3. Цель и задачи воспитания обучающихся.

1.3.1. Цель воспитания обучающихся:

развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе;

правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

1.3.2. Задачи воспитания обучающихся:

способствовать усвоению обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

формировать и развивать личностное отношение к этим нормам, ценностям, традициям, их освоение, принятие (социально значимые отношения);

способствовать приобретению соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний (социально значимый опыт);

обеспечивать достижение личностных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

1.3.3. Личностные результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы отражают:

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

1.3.4. Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, возрастосообразности.

1.4. Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности Корпуса по основным направлениям воспитания:

гражданское воспитание – формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

патриотическое воспитание – воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

духовно-нравственное воспитание – воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

эстетическое воспитание – формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

трудовое воспитание – воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

экологическое воспитание – формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

ценности научного познания – воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

1.5. Целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся.

В данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых направлена деятельность педагога.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституционных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры		
Гражданское воспитание		
Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность)	в	поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.
Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвеще-		

ния, российского национального исторического сознания.
 Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам.
 Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.
 Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.
 Принимающий участие в социально значимой деятельности.

Патриотическое воспитание

Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.
 Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.
 Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.
 Знающий и уважающий достижения нашей Родины – России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения героев и защитников Отечества в прошлом и современности.
 Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

Духовно-нравственное воспитание

Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учетом национальной, религиозной принадлежности).
 Выражающий готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков.
 Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.
 Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.
 Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.
 Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

Эстетическое воспитание

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.
 Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание его влияния на поведение людей.
 Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.
 Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде.

Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность).

Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.

Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.

Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

Трудовое воспитание

Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.

Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний.

Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе.

Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своем городе, крае) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.

Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов, потребностей.

Экологическое воспитание

Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.

Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе.

Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.

Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

Ценности научного познания

Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений.

Ориентированный в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.

Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).

Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач, т.е. оперировать понятиями, а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Выделенные общие основания к целеполаганию позволяют конкретизировать цель воспитания:

личностное становление социальных позиций и ролей обучающегося, основанных на обретенных социально и ценностно значимых знаниях, отношениях, опыте;

нравственно, интеллектуально, творчески развитая личность, обладающая гражданско-патриотическим сознанием, личностной культурой, готовностью к образованию и самообразованию, к житнетворчеству и созиданию, к содержательно наполненному и здоровому образу жизни.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих задач:

- реализовывать в воспитательной деятельности потенциал педагогов дополнительного образования,
- использовать в воспитании обучающихся возможности занятий, ориентацию на самостоятельную продуктивную учебно-познавательную деятельность обучающихся, на включение в занятия интерактивных форм;
- вовлекать обучающихся в разнообразную деятельность, организуемую на основе спектра дополнительных общеразвивающих программ, реализовывать их воспитательные возможности;
- расширять образовательное пространство воспитательной деятельности через организацию внутри- и внекорпусных мероприятий;
- развивать предметно-пространственную среду Корпуса и реализовывать ее воспитательные возможности;
- организовывать профориентационную работу;
- формировать и поддерживать безопасную и комфортную среду в Корпусе,
- осуществлять профилактическую деятельность;
- проводить работу с семьями обучающихся, их родителями/законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
- расширять возможности социального партнерства в воспитательной деятельности.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Основные особенности содержания воспитательной деятельности

Корпус – учреждение системы кадетского образования Красноярского края, имеющее специфичные особенности. В содержание программы воспитания ЦДО включены специфичные особенности учреждения:

цель кадетского образования Красноярского края – воспитание государственно мыслящего человека (деятель на каком-либо государственном или общественном поприще): патриота, готового брать на себя ответственность за судьбу страны и края; инициативного, самостоятельного, мобильного гражданина с лидерской позицией; труженика, готового к высоко профессиональному служению Отечеству на гражданском и военном поприще; просвещенного, культурного, разумного, зрелого в суждениях и поступках человека, способного к жизнетворчеству и созиданию; благородного и благопристойного мужчину, заботливого семьянина;

осуществление раздельного-параллельного воспитания кадет и гимназисток непосредственно, сочетающегося с наличием общего для кадет и гимназисток воспитательного пространства, совместной воспитывающей деятельности, реализуемых программ дополнительного образования;

организация образовательно-воспитательной деятельности в режиме шестидневной учебной недели и полного учебного дня;

включение в распорядок дня элементов жизнедеятельности: организации питания, элементов самообслуживания, организации постоянного пребывания кадет (включая проживание) в детском коллективе;

необходимость выстраивания отношений и коммуникаций разного содержания и характера в различных ситуациях с ровесниками, старшими и младшими детьми и со взрослыми, что требует принятия и понимания другого человека;

создание и обогащение культурно-образовательной и ценностно-смысловой среды, насыщенной общечеловеческими ценностями и нормами морали, традициями и символами гражданско-патриотического толка, пронизанной доброжелательностью семейной атмосферы сотрудничества и сотворчества воспитанниц и педагогов гимназии;

интеграция воспитывающего потенциала учебно-познавательной деятельности, развивающей личность кадета деятельности, организации жизнедеятельности (проживание, питание, форменное обмундирование, комплексное сопровождение кадет; самообслуживание);

сочетание отвечающей современным требованиям многофункциональной внеурочной деятельности и дополнительного образования, обеспечивающее разностороннее развитие кадет в соответствии с их способностями, одаренностями, интересами и потребностями, организацию их занятости и содержательного досуга;

постоянное комплексное сопровождение кадет: педагогическое сопровождение, осуществляемое учителем, воспитателем (командиром кадетской роты, командиром учебного взвода), а также оказание адресной профессиональной помощи и поддержки в решении проблем психологического, социального и медицинского характера.

2.1.1. История создания учреждений

Особенности учреждений обусловлены историческим контекстом их создания и становления.

Корпус был учрежден Постановлением Администрации Красноярского края от 08.07.1998 г. № 381-п по инициативе действующего в то время губернатора Красноярского края Александра Ивановича Лебеда. Корпус расположен на территории бывшего Красноярского высшего командного училища радиоэлектроники ПВО, где в конце XIX века был размещен 31-й Красноярский Сибирский стрелковый полк 8-й Сибирской стрелковой дивизии, а с середины 30-х годов – школа авиаторов и база связистов. В годы Великой Отечественной войны в Красноярск была передислоцирована школа авиационных специалистов и Киевское зенитное ракетное училище. Таким образом, сотрудники и обучающиеся корпуса осознают значимость наследия полутравековой отечественной истории, связанной со становлением защитников Родины.

ЦДО было создано на основании Постановления Губернатора Красноярского края Александра Ивановича Лебеда от 27.04.2000 года «О создании государственного учреждения дополнительного образования детей – центра дополнительного образования «Честь и слава Красноярья» в целях обеспече-

ния необходимых условий для личностного развития, стимулирования творческой активности, профессионального самоопределения и социальной адаптации воспитанников кадетских учебных заведений.

Красноярская и Енисейская Епархия определила Святого покровителя корпуса – Благоверного Великого князя Александра Невского, поэтому 6 декабря стал днем традиционного посвящения в кадеты пятиклассников и принятия ими Торжественной клятвы. Имя и лик Святого небесного покровителя является корпусным символом, а его икона – обязательный атрибут особо значимых событий и праздников.

12 июня 2002 года корпусу было вручено корпусное знамя, которое также является его символом, выносится перед кадетским строем в особо торжественных случаях и хранится в корпусном музее.

14 июня 2002 г. постановлением Совета администрации Красноярского края в память трагически погибшего губернатора Красноярского края А.И. Лебеда корпусу присвоено его имя, создан музей А.И. Лебеда. Ежегодно в апреле проходит неделя его памяти.

2.1.2. Социальные партнеры

К социальным партнерам ЦДО относятся, в первую очередь, корпус, гимназия, краевое государственное автономное учреждение дополнительного образования «Краевая спортивная школа», учреждения системы кадетского и женского гимназического образования других городов Красноярского края. Учреждения успешно сотрудничают при организации и участии в краевых межкадетских мероприятиях, основными из которых являются Праздник выпуска, Кадетский бал, фестиваль «Утренняя звезда», «Выпускник года», соревнования «Служить России любой из нас готов!» и др.

Кроме этого, ЦДО осуществляет взаимодействие с краевым государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования «Красноярский краевой Дворец пионеров» в части совместной организации краевых мероприятий и обмена профессиональным опытом.

Важную воспитательную роль играет организация выездных концертов в краевом государственном бюджетном учреждении социального обслуживания «Пансионат для граждан пожилого возраста и инвалидов «Солнечный», краевых государственных бюджетных учреждениях здравоохранения «Красноярская межрайонная клиническая больница скорой медицинской помощи имени Н.С. Карповича» и «Красноярский краевой госпиталь для ветеранов войн».

2.1.3. Уникальность воспитательной деятельности

Основные традиции воспитания в системе кадетского образования:

приоритет патриотического и гражданского воспитания, духовно-нравственного и социального становления, разностороннего личностного развития; престиж образования и развития интеллекта;

выделение в качестве стержня воспитательной работы корпусных традиционных мероприятий, и ключевых дел, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников и обучающихся;

проведение традиционных мероприятий на основе соответствующего отработанного ритуала, закреплённого сценарным планом проведения; каждое ключевое дело коллективно разрабатывается, планируется, проводится и анализируется;

соблюдение своеобразного внутреннего порядка и уклада, имеющего свой воспитательный потенциал, и определяемого рядом оснований: распорядком и режимом жизнедеятельности; особыми порядками, нормами, правилами действий, поведения и общения;

использование в работе символических текстов и нормативных сборников, определяющих статус и облик кадета, нормы и правила их поведения, основы их отношений;

развивающий потенциал второй половины дня как пространства дополнительного образования, деятельности различных объединений, конкурсной деятельности, – то есть пространство развития обучающихся в соответствии с их способностями, потребностями, интересами;

изучение истории Отечества, бережное отношение к исторической памяти, встречи с ветеранами войны и труда, воинами-интернационалистами, участие в мероприятиях города и края, посвященных празднованию Дня Победы, участие в концертных программах, организуемых в медицинских учреждениях, учреждениях социального обслуживания и др.

Модель личности выпускника Кадетского корпуса

Социальная позиция	Проявление социальной позиции
Патриот	государственное мышление; личностная ответственность за судьбу страны и края; сформированность личностных смыслов и ценностных отношений к Отечеству (патриотическое сознание), родному краю, своей малой родине;
Гражданин	инициатива и лидерская позиция; мобильность (адаптация к переменам на основе развитых способностей и потребностей к разнообразным формам познания, к творчеству, к сотрудничеству с другими людьми); самостоятельность (умение ставить перед собой определенные цели и добиваться их достижения собственными силами, решать возникающие проблемы, достойно выходить из сложных ситуаций); ответственность за свои слова, дела, поступки;
Труженик	профессиональная готовность к служению Отечеству на гражданском или военном поприще; умение трудиться; навыки и опыт самообслуживания;
Человек	просвещенность; внутренняя культура; разумность; социальная зрелость; способность к жизнетворчеству и созиданию окружающей действительности и самого себя;

Мужчина	благородство (высокая нравственность, самоотверженность, честность и открытость); благопристойность (соответствие требованиям приличия); рыцарское отношение к даме; забота о близких; способность быть главой семьи.
---------	--

Модель личности выпускницы Гимназии

Социальная позиция или роль	Проявление социальной позиции
Личность	нравственно, интеллектуально, творчески развитая; обладающая гражданско-патриотическим сознанием, личностной культурой; обладающая готовностью к образованию и самообразованию; обладающая готовностью к жизнетворчеству и созиданию; обладающая готовностью к содержательно наполненному и здоровому образу жизни;
Благовоспитанная образованная деловая дама	просвещенность; внутренняя культура, порядочность, тактичность; мобильность – адаптация к переменам на основе развитых способностей и потребностей к разнообразным формам познания, к творчеству, к сотрудничеству с другими людьми; самостоятельность: умение ставить перед собой определенные цели и добиваться их достижения собственными силами, решать возникающие проблемы, достойно выходить из сложных ситуаций; ответственность за свои слова, дела, поступки в различных сферах жизни, включая профессиональную; умение трудиться; инициативность, лидерские качества;
Духовно-богатая женщина с развитой потребностью в благотворительности	духовность и нравственность; социальная зрелость; способность к жизнетворчеству и созиданию окружающей действительности и самой себя; потребность своими возможностями и усилиями сделать жизнь других людей лучше, достойнее;
Добросердечная любящая Мать, Жена и Друг в семье	сформированная ценность семьи и материнства; знание основ психологии семейных отношений и их пополнение; способность выстраивать семейные отношения, основанные на любви, доброте, уважении, понимании, помощи, поддержке, прощении допущенных ошибок; женственность; способность принимать покровительство, защиту, опеку;
Умелая Хозяйка и Хранительница домашнего очага	владение основами ведения домашнего хозяйства, семейного бюджета, кулинарии, рукоделия, дизайна; способность создавать и поддерживать особую атмосферу в доме: уюта, заботы и душевного тепла.

Выделенные модели позволяют конкретизировать цель воспитания в ЦДО – личностное становление социальных позиций и ролей обучающегося,

основанных на обретенных социально и ценностно значимых знаниях, отношениях, опыте: нравственно, интеллектуально и творчески развитый гражданин и патриот, обладающий личностной культурой, готовностью к образованию и самообразованию, к жизнетворчеству и созиданию, к содержательно наполненному и здоровому образу жизни, готовый брать на себя ответственность за судьбу страны, края и своей семьи.

2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках выделенных модулей, каждый из которых обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания.

Модуль 1 «Учебное занятие»

Педагог дополнительного образования, основной деятельностью которого является работа с коллективом детей на основе разработанной дополнительной общеразвивающей программы, ведет групповую и индивидуальную работу, взаимодействует с методистами, работает с родителями/законными представителями.

Учебное занятие является основной формой организации образовательного процесса в системе дополнительного образования. Оно представляет собой время, в течение которого педагог организует учебную, воспитательную и досуговую деятельность обучающихся.

Занятие в системе дополнительного образования обладает рядом особенностей: оно менее регламентированное, более гибкое, свободное по составу учащихся, по чередованию форм работы, насыщению различными видами деятельности, имеет отличную от школьной систему оценивания результатов деятельности учащихся.

Воспитание в процессе обучения включает в себя следующие компоненты:

Формирование основ мировоззрения и естественнонаучной картины мира.

Занятия на музыкальном инструменте предоставляют уникальную возможность для формирования научного мировоззрения. Музыка – это одновременно художественное и физическое явление: звучание инструмента порождается механическими колебаниями, распространяющимися в виде волн, имеющими частоту, амплитуду и спектр. Когда обучающийся экспериментирует со способом звукоизвлечения, силой атаки, тембром, динамикой, положением рук и настройкой инструмента, он наблюдает связь между исполнительским действием и изменением звучания. Анализ спектров и визуализация волн превращают интуитивные впечатления в измеримые данные, учат работать с моделями и абстракциями (например, нота как частотная метка).

Междисциплинарность музыки – связь с математикой, биологией и технологией – расширяет картину мира и показывает, что знание строится на взаимодействии разных областей. Практика инструментального обучения, дополненная простыми научными экспериментами и проектами, воспитывает не только музыканта, но и думающего, наблюдающего и исследующего человека.

При изучении нового музыкального материала педагог обращает внимание обучающихся на историю создания произведения, идеи авторов, смыслы и целеполагания, настроения и прочие аспекты повлиявшие на авторов произведения. Таким образом через историю стимулируется интерес к новому произведению и его исполнению.

При работе над произведением у обучающихся формируется усидчивость, трудолюбие и особая концентрация внимания. В процессе занятия обучающийся самостоятельно принимает решения о преодолении технических и музыкальных трудностей в изучаемой партии. Привыкает самостоятельно распределять время между работой с музыкой и школьными учебными занятиями.

В процессе работы в классе обучающийся всегда сталкивается с другими участниками коллектива. В процессе совместного обучения под присмотром преподавателя формируется умение взаимного сосуществования, уважительность в общении, соблюдение этикета и реакции на возможные замечания. Старшие обучающиеся могут своим примером или советом помогать младшим. Преподаватель может назначить старостой коллектива самого авторитетного обучающегося и возложить на него ответственность по соблюдению дисциплины в классе и в целом в коллективе.

Для создания комфортной атмосферы на занятиях преподаватель контролирует тон общения, использует уважительные, дружелюбные формулировки, без сарказма или унижения. При таком подходе обучающиеся не проявляют признаков психологического напряжения, расслаблены, не боятся ошибаться, задавать вопросы. Преподаватель поощряет идеи обучающихся и отмечает их усилия, спокойно реагирует при ошибках, конструктивно направляет и предлагает помощь.

Модуль 2 «Детское объединение»

Воспитательная работа в ансамбле складывается из нескольких направлений: *Формирование коллективизма и ответственности.* Для этого преподаватель проводит беседы о важности совместных усилий обучающихся в достижении поставленных целей. Объясняет, что весь коллектив – это большое количество звеньев-исполнителей, неразрывно связанных между собой. Приводит в пример истории успешных и известных музыкальных коллективов. Рассказывает о выпускниках коллектива прошлых лет и их достижениях.

Воспитание эстетического вкуса и музыкальной культуры. Для работы в этом направлении преподаватель постоянно находится в поиске музыкального материала, который бы помогал ему формировать эстетический вкус, музыкальную культуру и уважительное отношение к музыкальному наследию. Репертуар включает произведения советских и российских композиторов, позволяющие развивать музыкальный вкус, исполнительскую культуру и уважение к отечественному музыкальному наследию.

Развитие дисциплины, самоорганизации и уважения к другим строится на постоянном напоминании о том, что опоздание или не приход на репети-

цию- есть неуважение к участникам коллектива. Предлагается совместно принять решение о дне или времени проведения репетиции чтобы каждый участник имел возможность прийти на нее. Такой подход к назначению репетиции особенно актуален для обучающихся старших классов в связи с их загруженностью в школе.

Модуль 3 «Воспитывающая среда»

У коллектива существует традиционный набор концертных выступлений. Каждое выступление коллектива на концерте – это представление учреждения. По работе, внешнему виду и поведению обучающегося судят обо всей системе. Это формирует персональную ответственность за репутацию краевого государственного учреждения. Кадеты приносят в ансамбль дисциплину и субординацию, гимназистки – эстетику и культуру общения. Совместное выступление на мероприятиях создает атмосферу успешного творчества и освоения образовательной программы, что соответствует целям Корпуса и Гимназии.

Модуль 4 «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания и обеспечивает согласование позиций семьи и педагога в вопросах музыкального, творческого и личностного развития обучающихся.

Основными формами взаимодействия с родителями являются мессенджеры и телефонные звонки. Через мессенджеры родители оперативно получают актуальную информацию о посещаемости занятий, индивидуальном прогрессе обучающихся, ходе подготовки концертных номеров, графике репетиций, предстоящих выступлениях, конкурсах и мероприятиях учреждения. Телефонные звонки используются для индивидуального обсуждения успехов обучающегося, возникающих трудностей, вопросов мотивации, самостоятельной подготовки, бережного отношения к музыкальному инструменту и соблюдения сценической дисциплины.

Кадеты проживают на территории корпуса и видятся с родителями преимущественно по выходным. Гимназистки могут как проживать в интернате, так и уезжать домой – ситуация варьируется индивидуально. В связи с этим родители обучающихся имеют разную степень вовлеченности в повседневную жизнь детей. Дистанционная связь с педагогом через мессенджеры и телефонные звонки позволяет всем родителям, независимо от их территориальной удаленности и формы проживания ребенка, своевременно получать информацию о его успехах, трудностях и участии в концертной деятельности.

При систематическом пропуске занятий, снижении мотивации, трудностях в освоении инструментальной партии или подготовке к публичному выступлению педагог проводит индивидуальные беседы с обучающимся и при необходимости привлекает родителей (законных пред-

ставителей) к согласованию дальнейших воспитательных и образовательных действий.

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Кадровые обеспечение.

Участниками воспитательной деятельности являются все руководящие и педагогические работники образовательной организации, при этом участие имеет свое содержательное и организационное наполнение. Конкретные обязанности указаны в должностных инструкциях. Задача педагога дополнительного образования организовать взаимодействие с руководителями корпуса, педагогом-организатором, педагогом-психологом, социальным педагогом.

3.2. Нормативно-методическое обеспечение.

Нормативное обеспечение воспитательной работы осуществляется через локальные нормативные акты, отражающие данное направление деятельности: должностные инструкции, положения, среди которых наиболее значимыми являются: Правила внутреннего распорядка для обучающихся Корпуса, Положение о порядке применения к обучающимся и снятия с обучающихся мер дисциплинарного взыскания, Положение о портфолио, Положения о поощрениях обучающихся в Корпусе и др.

Методическое обеспечение воспитательной работы осуществляется через: использование методических рекомендаций федерального и регионального уровня; методические аспекты программы, методические аспекты локальных нормативных актов, отражающих содержательно организационные аспекты воспитательной деятельности; через положения о конкурсных мероприятиях корпуса; через массовые корпусные мероприятия.

Воспитательные мероприятия планируются на основе Плана массовых мероприятий, проводятся педагогами-организаторами и предполагают участие учащихся в конкурсах, викторинах, праздниках, концертах, спортивных соревнованиях, социально значимых программах, акциях и проектах. Это не только календарные праздники, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для учащихся, объединяющих их вместе с педагогическими работниками в единый коллектив. Вовлечение учащихся в воспитательные мероприятия способствует поощрению их социальной активности, развитию позитивных межличностных отношений между педагогическими работниками и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

3.3. Календарный план воспитательной работы Мероприятия федерального плана:

Дата проведения	Мероприятие, воспитательное событие	Планируемый результат
5 октября	Концерт посвящённый Дню Учителя	Формирование уважения к труду учителя, осмысление важности и ценности этого труда. Принятие коллективной и индивидуальной ответственности за результат выступления.

26 декабря	Новогодний утренник	Поддержание традиций встречи Нового года. Принятие коллективной и индивидуальной ответственности за результат выступления.
23 февраля	День защитника Отечества	Формирование гражданской позиции в деле защиты Родины. Принятие коллективной и индивидуальной ответственности за результат выступления.
8 марта	Международный женский день	Осознание важности исторического факта борьбы женщин за свои права, последствия такой борьбы. Принятие коллективной и индивидуальной ответственности за результат выступления.
март/апрель	Краевой межкадетский фестиваль «Утренняя звезда»	Поддержание фестивальных традиций и конкурентной творческой деятельности. Принятие коллективной и индивидуальной ответственности за результат выступления.
май	Отчётный концерт коллектива	Формирование коллективизма и ответственности. Воспитание эстетического вкуса и музыкальной культуры.

РАЗДЕЛ 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Личностные результаты (отражают готовность обучающихся руководствоваться системой общечеловеческих ценностей, расширение опыта отношений и опыта деятельности на ее основе).

В качестве спектра личностных результатов и приоритетных показателей их сформированности выделены следующие:

Личностные результаты	Показатели сформированности
Воспитание у обучающихся готовности к саморазвитию	Изучает различные материалы, видео, статьи, блоги о музыкантах, группах, стилях и прочее.
Сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, к окружающим людям и к жизни в целом	Ценит собственный труд и труд товарищей по коллективу, уважает зрителей, осознаёт ответственность за общий результат деятельности.
Готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками	Сформирована учебно-познавательная деятельность, целеустремленность и самостоятельность; Владеет учебными действиями. Управляет собственным познавательным процессом. Коммуникабелен, не боится просить помощи и помогать другим.

Оценочные материалы программы «Инструментальный ансамбль «Радар»

Форма аттестации опрос

№ п/п	ФИО обучающегося	Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Владение специальной терминологией	ИТОГ
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				

Приложение 2

Оценочные материалы программы «Инструментальный ансамбль «Радар»
 Форма аттестации концертное выступление

№ п/п	ФИО обучающегося	Практические умения и навыки, предусмотренные программой по основным разделам учебно-тематического плана программы	Умение слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	Навыки выступления перед аудиторией	Организация своего рабочего места	Аккуратность и ответственность в работе	Соблюдение в процессе деятельности правил безопасности	ИТОГ
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								