

**Краевое государственное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Честь и слава Красноярья»**

Рекомендована решением
Педагогического совета
КГАУ ДО «ЦДО «Честь и слава
Красноярья»

Протокол от 31.08 2026 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Директор КГАУ ДО «ЦДО «Честь
и слава Красноярья»



Н.П. Шапкина

Приказ от 31.08 2026 г. № 46у

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Возьми гитару»**

(направленность – художественная,
возраст обучающихся – 12-16 лет,
срок реализации – 1 год)

Разработчики программы:
педагоги дополнительного образования
Нестерёнок Антон Станиславович
Кулагина Наталья Михайловна

г. Красноярск, 2026 г.

Внутренняя экспертиза проведена.

Программа рекомендована к рассмотрению на Педагогическом совете учреждения.

Заместитель директора по УВР

 / Хорошая М.В.
Подпись _____ ФИО

«10» 08 2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – художественная.

Форма обучения – очная с применением дистанционных технологий.

Форма реализации образовательной программы – с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Возраст обучающихся: 10-12 лет

Условия зачисления обучающихся на программу: зачисляются кадеты и гимназистки в возрасте 10-12 лет, без музыкальной подготовки, без отбора

Особенности обучающихся: воспитанники КГБОУ «Красноярский кадетский корпус имени А.И. Лебеда» и КГБОУ «Красноярская Мариинская женская гимназия – интернат», желающие овладеть начальными навыками игры на укулеле и гитаре с опорой на аккомпанемент песен. Занятия проводятся в групповой форме по 5-7 человек, что позволяет построить процесс обучения в соответствии с технологией коллективного взаимообучения. Программа предполагает развитие универсальных учебных действий обучающихся, способствует формированию навыков коллективного взаимодействия и взаимопомощи.

Уровень сложности программы – стартовый.

Объём и срок реализации программы: общее количество учебных часов – 72. Продолжительность программы – 36 учебных недель, 1 год.

Новизна программы

Программа разработана на основе примерной программы по учебной дисциплине «Музыкальный инструмент» (гитара шестиструнная), рекомендованной для ДМШ и музыкальных отделений школ искусств. Составители: старший преподаватель Московского государственного института музыки им. А.Г. Шнитке, лауреат всероссийских и международных конкурсов – В.А. Кузнецов и преподаватель Детской школы искусств №3 им. С.Т. Рихтера – А.Ф. Гитман. В программе «Возьми гитару» использован материал разделов примерной программы: посадка, постановка игрового аппарата, приёмы звукоизвлечения; методика преподавания игры на инструменте. Перечень тем учебно-тематического плана и содержание программы дополнено тщательно подобранным материалом и репертуаром, адаптированных под специфику кадетских учебных заведений. Репертуар включает разные по содержанию и стилю песни, советских и современных отечественных композиторов, ансамблевое и сольное исполнение.

Актуальность программы

Обуславливается социальной востребованностью обучения, способствует лучшей адаптации учащихся в учебном учреждении (дети обучаются с 5 класса), а также в развитии их творческих, интеллектуальных и коммуникативных способностей.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:
 - Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2020 № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность». Полный перечень документов представлен в разделе список использованной литературы.

Программа направлена на решение приоритетных государственных задач по гражданскому и патриотическому воспитанию подростков, а так же по их духовно-нравственному и эстетическому развитию.

Содержание программы отражает вызов времени в потребности возрождения и широком приобщении обучающихся к традициям национальной музыкальной культуры. Радость и удовольствие от совместного музицирования с первых дней обучения – залог интереса обучающихся к этому виду искусства.

Отличительные особенности программы

Форма занятий: групповая (6-9 человек), создание для обучающихся различных точек активности, таких как участие в конкурсах познавательной и творческой направленности

ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель Программы – формирование общей культуры обучающегося, через освоение начальных навыков исполнения песен под собственный аккомпанемент на гитаре или укулеле, обеспечение его духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического и трудового воспитания через песенный репертуар и участие в тематических мероприятиях.

Задачи Программы:

- изучать устройство инструмента, правила хранения и использования музыкального инструмента, основные способы звукоизвлечения, основы музыкальной грамоты, основные песенные жанры, композиторов – песенников;
- развивать музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, творческое воображение, способность сопереживать и выражать это в своём

исполнении, общую и сценическую культуру поведения, опыт выступлений перед аудиторией;

- изучать основные приёмы игры и различные фактуры аккомпанемента на гитаре (укулеле), читать табулатуры и объяснять их значение;
- раскрывать духовно-нравственный потенциал обучающихся через выбор песенного репертуара и участие в тематических мероприятиях патриотической направленности, интерес к песенному наследию своей страны;
- создавать условия для формирования коммуникативных компетентностей в общении и сотрудничестве со сверстниками и педагогами в процессе образовательной и творческой деятельности;
- формировать умение самостоятельно определять цели и задачи своего обучения, соотносить свои действия с планируемыми результатами, самостоятельно контролировать и оценивать себя в учебной и познавательной деятельности;
- воспитывать у обучающихся чувство любви к Родине и уважение к традиционным российским ценностям: истории и традициям, к старшему поколению, толерантность, настойчивость и усердие в достижении поставленной цели;
- способствовать формированию навыков наставничества у обучающихся имеющих опыт игры на инструменте, по отношению к обучающимся, делающим первые шаги в освоении музыкального инструмента.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Формы реализации программы: комплексная, в форме интенсивной школы

Формы организации образовательной деятельности учащихся: занятия проводятся всем составом группы

Форма организации занятий: аудиторная

Формы проведения занятий: практические занятия, концерты

Режим занятий: 2 часа в неделю по 40 минут

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные:

По окончании освоения программы обучающиеся будут:

- *знать* устройство гитары, правила хранения и использования музыкального инструмента, основы музыкальной грамоты, буквенное обозначение аккордов, основные песенные жанры, основные фактуры аккомпанемента, алгоритм разучивания песен;
- *уметь* настраивать свой музыкальный инструмент, читать табулатуры аккордов, понимать содержание и характер исполняемой песни, выбрать песни из репертуара согласно тематике концерта;
- *владеть* информацией об отечественном песенном наследии

с опорой на патриотическую тематику, о национальных песнях народов России, о песенных жанрах и композиторах - песенниках, основными навыками аккомпанемента, общей и сценической культурой поведения, навыком выступления перед аудиторией.

Личностные:

- раскрытие духовно-нравственного потенциала обучающегося: осознание российской гражданской идентичности, необходимости познания истории, культуры своего края, народов России;
- воспитание патриота своей страны, своего родного края через репертуар и участие в тематических мероприятиях; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- воспитание у обучающегося уважения к сверстникам, старшему поколению, к истории своей страны через изучение музыкального наследия, репертуар, концертную практику и гуманитарную деятельность; приобретение опыта успешного межличностного общения на основе равенства, гуманизма, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных творческих работах, в решении конкретных ситуаций, связанных с организацией учебной работы и обучения по дополнительным общеразвивающим программам, соблюдение правил учебной дисциплины, установленных в образовательной организации;
- оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других;
- готовность к саморазвитию и самообразованию, проявление интереса к самостоятельной познавательной деятельности, расширению своих знаний, овладение умениями рефлексии на себя и окружающих;
- формирование культуры здоровья: проявление ответственного отношения к жизни и установки на здоровый образ жизни, выполнение санитарно-гигиенических правил, организация труда и отдыха;
- трудовое воспитание: проявление уважения к людям любого труда и результатам трудовой деятельности; бережного отношения к личному и общественному имуществу; участие в социально-значимом общественном труде во благо образовательной организации, родного края.

Метапредметные:

- овладение познавательными универсальными учебными действиями: конструировать способ решения учебной задачи, оценивать его целесообразность и эффективность, учитывая время, необходимое для решения учебной задачи, использовать знаково-символические средства для представления информации;
- овладение регулятивными универсальными учебными действиями: осуществлять самоконтроль и коррекцию процесса своей деятельности; осуществлять контроль результата и процесса деятельности по самостоятельно определенным критериям; оценивать полученный результат, свой вклад в общее дело, характер деловых отношений, проявлять уважение к партнерам по совместной работе, самостоятельно разрешать

конфликты; владеть умениями осуществлять совместную деятельность (договариваться, распределять обязанности, подчиняться, лидировать, контролировать свою работу) в соответствии с правилами речевого этикета; предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении данной учебной задачи; объяснять причины успеха (неудач) в деятельности; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, измененных ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; презентовать полученные результаты своей творческой деятельности;

- овладение коммуникативными универсальными учебными действиями: уметь читать табулатуру, определять тему, главную идею текста, цель его создания; различать основную и дополнительную информацию; определять содержание выступления в соответствии с его жанром и особенностями аудитории; использовать средства выразительности для выделения смысловых и эмоциональных характеристик своего выступления.

- овладение навыками работы с информацией: выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различного вида, давать оценку ее соответствия цели информационного поиска; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
I	Учебно-техническая деятельность	34	4	30	
1	Вводное занятие. Правила хранения и пользования музыкального инструмента	1	0,5	0,5	
2	История гитары. История появления гитары и древние предшественники гитары. Классификация гитар. Устройство гитары. Строй гитары. Просмотр видео-презентаций по истории гитары.	1	0,5	0,5	
3	История гитары. Гитара в мире и в России. Просмотр видео-презентаций по истории гитары.	1	0,5	0,5	
4	Основы игры на инструменте. Настройка инструмента. Расположение нот на гитаре. Посадка гитариста и постановка игрового аппарата. Знакомство с инструментом.	1		1	
5	Основы игры на инструменте. Понятие аппликатуры. Основные приёмы звукоизвлечения (апояндо, тирандо). Упражнения для развития техники правой руки. Комбинированное звукоизвлечение.	1		1	
6	Основы игры на инструменте. Аккорд. Арпеджио.	1	0,5	0,5	
7	Основы игры на инструменте. Смена позиций.	1		1	
8	Основы игры на инструменте. Баррэ.	1		1	
9	Основы игры на инструменте. Понятие – аккомпанемент,	1		1	

	основные виды аккомпанемент.				
10	Основы игры на инструменте. Аппликатура пальцев левой руки. Упражнения для пальцев левой руки.	1		1	
11	Основы игры на инструменте. Разучивание на инструменте мелодии знакомых детских песен.	1		1	
12	Звук и нотная запись. Звук, его свойства. Названия звуков. Нота, нотоносец, правописание штилей, добавочные линейки. Длительности нот. Такт и размер. Простые размеры. Буквенное обозначение нот.	1	0,5	0,5	
13	Звук и нотная запись. Изучение звукоряда, чтение нот с листа.	1		1	
14	Метр. Ритм. Основное деление длительностей, ритм, слоги для чтения ритма, метр, размер, такт, затакт. Увеличение длительности ноты (лига, точка, фермата). Пауза. Группировка длительностей в размерах 2/4, 3/4, 4/4. Ритмическое заполнение такта, закрепление звукоряда, чтение нот с листа.	1	0,5	0,5	
15	Лад, тональность. Игра упражнений, прочтение мелодий, символов и знаков.	1		1	
16	Аккорд: понятие, буквенно-цифровое обозначение аккордов. Септаккорд. Практические навыки прочтения и записи буквенно-цифрового обозначения аккордов.	1	0,5	0,5	
17	Септаккорд. Практические навыки прочтения и записи буквенно-цифрового обозначения аккордов.	1		1	
18	Практические навыки прочтения и записи буквенно-цифрового обозначения аккордов.	1		1	
19		1		1	
20	Табулатура понятие, обозначение, разновидности. Практические навыки прочтения табулатур	1	0,5	0,5	
21	Практические навыки прочтения табулатур			1	
22	Музыкальная форма: Куплетная. Разбор и изучение песен, прослушивание песен в оригинале или в исполнении других исполнителей.	1		1	
23	Музыкальная форма. Куплетно-припевная. Разбор и изучение песен, прослушивание песен в оригинале или в исполнении других исполнителей.	1		1	
24	Музыкальная форма. Запевно-припевная. Разбор и изучение песен, прослушивание песен в оригинале или в исполнении других исполнителей.	1		1	
25	Жанры вокальной музыки. Песня. Прослушивание лучших образцов вокальной музыки разных жанров, ценностно-смысловые установки учащихся, опыт взаимодействия в коллективе.	1		1	
26	Жанры вокальной музыки. Романс. Прослушивание лучших образцов вокальной музыки разных жанров	1		1	
27	Жанры вокальной музыки. Авторская песня, прослушивание лучших образцов вокальной музыки разных жанров	1		1	
28	Жанры вокальной музыки. Эстрадная песня, прослушивание лучших образцов вокальной музыки разных жанров	1		1	
29	Жанры вокальной музыки. Ценностно-смысловые	1		1	

30	установки учащихся, опыт взаимодействия в коллективе.	1		1	
31	Основы сценического этикета	1		1	
32	Подготовка к конкурсу «Мелодии народов России», выбор репертуара	1			
33	Конкурс «Мелодии народов России»	1		1	Концертное прослушивание
34	Итоги 1 полугодия	1		1	беседа
II Работа над художественным материалом		38	5	33	
35	Фактура аккомпанемента: бас-аккорд.	1	0,5	0,5	
36	Фактура аккомпанемента: бас-арпеджио. Отработка исполнительских навыков различных фактур аккомпанемента.	1	0,5	0,5	
37	Фактура аккомпанемента: смешанный ритмический рисунок. Отработка исполнительских навыков различных фактур аккомпанемента.	1		1	
38	Фактура аккомпанемента: «бой». Таблица обозначений для игры боем.	1		1	
39	Фактура аккомпанемента: Формулы «боёв»	1		1	
40	Фактура аккомпанемента: отработка исполнительских навыков различных фактур аккомпанемента.	1		1	
41		1		1	
42		1		1	
43	Алгоритм разучивания песни	1	0,5	0,5	
44	Алгоритм разучивания песни. Прослушивание песни, прочтение текста, разбор формы, выбор тональности, фактуры аккомпанемента. Изучение мелодии песни на инструменте. Подготовка, разбор и исполнение песен к 23 февраля	1	0,5	0,5	
45		1		1	
46		1		1	
47	Алгоритм разучивания песни. Интонирование. Исполнение песен под собственный аккомпанемент.	1		1	
48	Алгоритм разучивания песни. Исполнение песен под собственный аккомпанемент.	1		1	
49	Подготовка к публичному выступлению. Подбор песенного репертуара к 8 марта, разучивание песен по алгоритму, исполнение под собственный аккомпанемент.	1		1	
50	Изучение песен разных жанров, отражающих исторические события нашей страны.	1		1	
51	Изучение песен разных жанров: основные черты авторской песни.	1	0,5	0,5	
52	Изучение песен разных жанров: военные песни.	1	0,5	0,5	
53	Изучение песен разных жанров: городской романс.	1	0,5	0,5	
54	Изучение песен разных жанров: солдатская песня..	1	0,5	0,5	
55	Изучение песен разных жанров. Современные исполнители и их песни.	1	0,5	0,5	
56		1		1	
57		1		1	
58	Изучение песен разных жанров.	1		1	

59	Изучение песен разных жанров. Песни эпохи космонавтики.	1		1	Концертное прослушивание
60	Подбор песенного репертуара ко Дню космонавтики.	1		1	
61	Подготовка к конкурсу «Голос Победы»	1	0,5	0,5	
62	«Голос Победы» конкурс военной - патриотической песни	1		1	
63		1		1	
64	Изучение песен современных российских авторов.	1		1	
65		1		1	
66 67	Подготовка к публичному выступлению: подбор песенного репертуара к 9 мая.	2		2	
68	Публичное выступление, участие в мероприятиях посвященных 9 мая. «Споёмте друзья»	1		1	Концертное прослушивание
69	Итоговая аттестация концерт в Гвардейском парке	1		1	
70 71	Знакомство с песенным репертуаром ВДЦ "Артек", "Орлёнок", "Океан", накопление песенного репертуара.	1		1	
71		1		1	наблюдение
72	Подведение итогов освоения программы. Знакомство с программами ЦДО. Творческие планы	1		1	беседа
	Итого	72	9	63	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Учебно-техническая деятельность

1. Вводное занятие:

Теория: (0,5ч) знакомство с программой на учебный год. План творческих мероприятий на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Практика: (0,5ч) Составление расписания. Правила хранения и использования музыкального инструмента.

2-3. История гитары

Теория: (1ч) история появления гитары и древние предшественники гитары. Классификация гитар. Гитара в мире и в России. Устройство гитары. Строй гитары.

Практика: (1ч) просмотр видео – презентаций по истории гитары.

4-11 Основы игры на инструменте

Практика (7ч) Настройка инструмента. Расположение нот на гитаре. Посадка гитариста и постановка игрового аппарата. Знакомство с инструментом, Основные приёмы звукоизвлечения (апояндо, тирандо). Упражнения для развития техники правой руки. Комбинированное звукоизвлечение.

6.Теория: (0,5ч) настройка инструмента. Расположение нот на гитаре.

Практика: (0,5ч) аппликатура. Основные приёмы звукоизвлечения (апояндо, тирандо). Аккорд. Арпеджио. Смена позиций. Баррэ. Понятие – аккомпанемент, основные виды аккомпанемента. Посадка гитариста и постановка игрового аппарата, самопрезентация.

упражнения для развития техники правой руки. Основные приёмы звукоизвлечения (тирандо, апояндо). Комбинированное звукоизвлечение.

Аппликатура пальцев левой руки. Упражнения для пальцев левой руки. Игра альтерированных звуков на всех струнах. Знакомство с инструментом. Строение, устройство и настройка гитары. Разучивание на инструменте мелодии знакомых детских песен. Интонирование разученных мелодий с названием нот. Пение разученных мелодий со словами. Исполнение основных аккордов. Основные басовые звуки аккорда. Исполнение последовательности аккордов в различных тональностях. Исполнение последовательности аккордов в первой позиции, в тональностях: a-moll, e-moll, C-dur. Исполнение последовательности аккордов с переходом в позиции. Исполнение последовательности аккордов в тональностях: d-moll, G-dur, A-dur, D-dur. Чтение табулатур. Упражнения для отработки основных видов аккомпанемента.

12. Звук и нотная запись

Теория: (0,5ч) звук, его свойства. Названия звуков. Нота, нотоносец, правописание штилей, добавочные линейки. Длительности нот. Такт и размер. Практика: (0,5ч) Простые размеры. Буквенное обозначение нот.

13. Изучение звукоряда, чтение нот с листа.

Практика: (1ч) изучение звукоряда, чтение нот с листа.

14. Метр. Ритм

Теория (0,5ч) основное деление длительностей, ритм, слоги для чтения ритма, метр, размер, такт, затакт. Увеличение длительности ноты (лига, точка, фермата). Пауза.

Практика: (0,5ч) группировка длительностей в размерах 2/4, 3/4, 4/4. Ритмическое заполнение такта, закрепление звукоряда, чтение нот с листа.

15. Лад, тональность

Практика: (1ч) игра упражнений в различных тональностях.

16. Лад, тональность

Теория: (0,5ч) звукоряд, лад (мажор, минор), знаки альтерации. Понятие тональность.

Практика: (0,5ч) игра упражнений в различных тональностях.

17-19. Аккорд

Практика: (3ч) практические навыки прочтения и записи буквенно-цифрового обозначения аккордов.

20. Теория: (0,5ч) понятие, буквенно-цифровое обозначение аккордов. Септаккорд. Табулатура - понятие, обозначение, разновидности.

Практика: (0,5ч) практические навыки прочтения табулатур.

21-24. Музыкальная форма: Куплетная: куплетно - припевная, запевно-припевная.

Практика: (4ч) разбор и изучение песен, прослушивание песен в оригинале или в исполнении других исполнителей.

25-30. Жанры вокальной музыки

Практика: (6ч) песня, романс, авторская песня, эстрадная песня-прослушивание лучших образцов вокальной музыки разных жанров, ценностно-смысловые установки учащихся, опыт взаимодействия в коллективе.

31. Основы сценического этикета

Практика: (1ч) концертное выступление, подготовка к публичному выступлению, манеры поведения на сцене и за кулисами, форма одежды, сценические движения, опыт творческой деятельности, репетиции в актовом зале, в аудитории для проведения концерта, конкурса.

32. Подготовка к публичному выступлению (конкурс «Мелодии народов России» Приложение 1)

Практика: подбор песенного репертуара согласно тематике предстоящего мероприятия, репетиция концертного номера

33. Публичное выступление: участие в конкурсе «Мелодии народов России»

Практика: опыт самопрезентации, опыт участия в концертах и конкурсах.

34. Подведение итогов 1 полугодия

Практика: опыт взаимодействия в группе. Подготовка и участие в мероприятиях различного уровня. Обучающиеся участвуют в мероприятиях ЦДО, внеклассных мероприятиях КЖМГ и Красноярского кадетского корпуса.

Раздел 2. Исполнительский репертуар

35-36 Фактура аккомпанемента

Теория: (0,5ч) бас-аккорд, бас-арпеджио, смешанный ритмический рисунок, «бой». Формулы «боёв». Таблица обозначений для игры боем. Практика: (1,5ч) отработка исполнительских навыков различных фактур аккомпанемента.

37-42 Фактура аккомпанемента

Практика: (6ч) отработка исполнительских навыков различных фактур аккомпанемента.

43-48. Алгоритм разучивания песни

Теория: (1ч) выбор песни, прослушивание песни, прочтение текста, разбор формы, выбор тональности и фактуры аккомпанемента.

Практика: (5ч) прослушивание песни, прочтение текста, разбор формы, выбор тональности, фактуры аккомпанемента. Изучение мелодии песни на инструменте. Интонирование. Исполнение песни под собственный аккомпанемент. Разучивание и исполнение песен к 23 февраля;

49. Подготовка к публичному выступлению.

Теория: (0,5ч) подбор песенного репертуара к 8 марта

Практика: (0,5ч) разучивание песен по алгоритму, исполнение под собственный аккомпанемент.

50-59. Изучение песен разных жанров, отражающих исторические события нашей страны Практика: (10ч)

51-55. Теория: (2,5ч) основные черты авторской песни, военных песен, городских романсов, солдатской песни, песен эпохи космонавтики. Современные исполнители и их песни.

Практика: (2,5ч) разучивание песен различных жанров и эпох по алгоритму.

60. День космонавтики.

Практика: (1ч) подбор песенного репертуара ко Дню космонавтики, разбор, изучение и исполнение песен.

61. Подготовка к конкурсу «Голос Победы» (приложение 2).

Теория: выбор программы из репертуара обучающегося.

Практика: подготовка концертных номеров. Репетиция на сцене.

62. «Голос Победы» конкурс военной - патриотической песни

Практика: опыт концертной деятельности.

63-65 Изучение песен современных российских авторов.

Практика: накопление песенного репертуара.

66-67. Подготовка к публичному выступлению

Практика: подбор песенного репертуара к 9 мая, разбор, изучение и репетиция концертных номеров.

68. Публичное выступление Мероприятие «Споёмте друзья»

Практика: участие в мероприятиях посвященных 9 мая, опыт концертной деятельности.

69. Итоговая аттестация: Концерт в Гвардейском парке

Практика: Концертное выступление. Репертуар каждого ребёнка должен включать исполнение двух песен (с опорой на аккомпанемент), подготовленных для публичного выступления. Произведения могут быть исполнены как сольно, так и в ансамбле.

70-71 Знакомство с песенным репертуаром ВДЦ "Артек", "Орлёнок", "Океан"

Практика: накопление песенного репертуара.

72. Подведение итогов реализации программы.

Знакомство обучающихся с другими общеразвивающими программами ЦДО, направленными на развитие творческих способностей через игру на музыкальном инструменте.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для реализации дополнительной образовательной программы «Возьми гитару» используется групповая форма занятий – 2 раза в неделю, для каждой группы обучающихся, продолжительность занятия – 40 минут;

Формы групповых занятий:

1. Учебно-тренировочное занятие – разбор и изучение теоретического материала, репетиции приемов и навыков аккомпанемента на инструменте.

2. Беседа – подготовленный педагогом диалог с обучающимся на заданную тему, активный метод умственного воспитания.

3. Дискуссия – свободный вербальный обмен знаниями, суждениями, идеями или мнениями.

4. Репетиция – подготовка к публичному представлению отдельных концертных номеров.

5. Концерт – публичное выступление обучающихся по заранее составленной программе.

При проведении групповых занятий педагог использует наглядный

(практический показ), словесный метод объяснений.

Программа предполагает развитие эмоционально-чувственной сферы обучающегося, формирование патриотических чувств, при изучении и исполнении солдатских песен, песенного наследия нашей страны и участия в мероприятиях патриотической направленности. Занятия на инструменте способствуют гармонизации физического здоровья обучающихся, повышению их интеллекта, памяти, развитию творчества, воли, аналитических способностей, способности к саморазвитию и самореализации.

В ходе реализации программы используются:

- технология коллективного взаимообучения. Обучение осуществляется путем общения в динамических группах, когда каждый учит каждого - авторы А.Г. Ривин, В.К. Дьяченко. Обучение есть общение обучающихся и обучаемых. Задача педагога – раскрыть возможности, организовать совместную познавательную, творческую деятельность каждого обучающегося.

- технология активных методов обучения – обеспечивает активность и разнообразие мыслительной, практической деятельности обучающихся - повышение познавательной активности учащихся; активное вовлечение обучающихся в образовательный процесс; стимулирование самостоятельной деятельности; развитие познавательных процессов - речи, памяти, мышления; эффективное усвоение большого объема учебной информации; развитие творческих способностей и нестандартности мышления; развитие универсальных навыков: способность принимать решения и умение решать проблемы, коммуникативные умения и качества, умения ясно формулировать сообщения и четко ставить задачи, умение выслушивать и принимать во внимание разные точки зрения и мнения других людей, лидерские умения и качества, умение работать в команде

Выбор методов обучения по программе «Возьми гитару» зависит от:

- возраста учащихся;
- их индивидуальных способностей;
- от уровня подготовки;
- от работоспособности обучающегося;

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа, диалог, обсуждение);
- наглядный (различные дидактические материалы: плакаты, аудиозаписи, рисунки, иллюстрации);
- практический (показ педагога);
- частично-поисковый (обучающиеся участвуют в поисках решения поставленной задачи).

Для преодоления затруднений в процессе работы, можно принять следующие приёмы:

- приём стимулирующей помощи (содействие педагога направлено на активацию собственных возможностей обучающегося для преодоления

затруднений);

- приём эмоционально-регулирующей помощи (оценочные суждения педагога, одобряющие или порицающие действия обучающегося).

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач программы и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях детской музыкальной школы.

Оценка достижения планируемых образовательных результатов

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии, с целью оценки усвоения обучающимися пройденного материала. Формами текущего контроля являются наблюдение, беседа, контрольный срез – данный вид контроля позволяет педагогу отслеживать освоение знаний, умений и навыков обучающихся, а также их глубину и прочность. Данный контроль позволяет вовремя выявить пробелы в знаниях обучающегося и оказать ему помощь в усвоении программного материала. Текущий контроль проводится для всех обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года и показывает соотношение прогнозируемых и реальных результатов освоения программы обучающимися. Формой итоговой аттестации (по завершению срока реализации программы) обучающегося концертное прослушивание (публичное исполнение двух песен сольно или группой обучающихся по их желанию). Образовательным продуктом является выступление обучающегося на конкурсах, фестивалях различных уровней, в концертах по плану культурно – просветительской работы учреждения. Участие в конкурсах, фестивалях и концертах приравнивается к концертному прослушиванию.

Оценочные шкалы:

Система оценки в рамках итоговой аттестации предполагает трехбалльную шкалу оценок по уровням освоения программы: базовый, повышенный, высокий.

Показатели качества исполнения песен: уверенное знание текста, воплощение содержания и владение навыками аккомпанемента под характер исполняемой песни.

ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы (исторические события, связанные с написанием песни, композиторы - песенники, основы музыкального языка, буквенно-цифровое обозначение аккордов и основы сценического этикета):

- овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой – базовый;
- объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$ – повышенный;
- освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период – высокий.

2. Владение специальной терминологией (аккорд, табулатура аккорда, "бой", "перебор", куплет, припев):

- знает отдельные специальные термины, употребляет их редко – базовый;
- сочетает специальную терминологию с бытовой – повышенный;
- специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием – высокий.

3. Практические умения и навыки, предусмотренные программой по основным разделам учебно-тематического плана программы (виды аккомпанемента, буквенное обозначение аккорда, ритмическое заполнение аккорда, подбор песенного материала под тематическое мероприятие):

- овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков – базовый;
- объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$ – повышенный;
- овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период – высокий.

4. Навыки выступления перед аудиторией (преодоление сценического волнения, правила поведения на сцене и за кулисами, участие в публичных выступлениях):

- испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации – базовый;
- готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога – повышенный;
- самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию – высокий.

5. Организация своего рабочего места (знает правила хранения и использования музыкального инструмента, бережно относится к имуществу, убирает инструмент, стул и пюпитр на место после занятия):

- испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога – базовый;
- организует рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога – повышенный;
- самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой – высокий.

6. Планирование, организация процесса работы и учебы, распределение и использование времени (регулярное посещение занятий по расписанию, выучивание песен в назначенный срок):

- испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей – базовый;
- планирует и организует работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей – повышенный;
- самостоятельно планирует и организует работу, эффективно

распределяет и использует время – высокий.

7. Соблюдение в процессе деятельности правил безопасности (аккуратно настраивает гитару, не допускает перетягивания струн во время настройки, что позволяет избежать травмирования от порыва струны, соблюдает правильную посадку с инструментом во время занятия и постановку игрового аппарата):

- овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой – базовый;
- объем усвоенных навыков составляет более $\frac{1}{2}$ – повышенный;
- освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период, и всегда соблюдает требования охраны труда в процессе работы – высокий.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2026-2027	01.09.2026	28.05.2027	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

Информационно-методические условия:

Методические материалы:

1. Гитман А. Донотный период в начальном обучении гитаристов. - М., 2003

2. Гитман А. Начальное обучение на шестиструнной гитаре. - М., 1995, 1999, 2002

Информационные средства

1. <http://www.vse-noti.narod.ru/> Ноты и аккорды для гитары

2. <http://uroki-online.com/music/gitara/357-video-obuchenie-igry-na-gitare.html> Видеоуроки обучения игры на гитаре

3. <http://guitarlesson.ru/> Уроки игры на гитаре и разборы песен

4. <http://uroki-guitary.ru/> Уроки гитары. Сайт про обучение на гитаре

5. http://ak-gitara.ru/samouchitel_igri_na_gitare.html Самоучитель игры на гитаре. Пошаговое обучение

Кадровые условия:

Программу реализуют педагоги дополнительного образования, соответствующий требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Минтруда РФ от 22.09.2021 № 652н, Кулагина Н.М. и Нестеренок А.С.

Материально-технические условия:

Учебная аудитория для занятий, инструменты, пюпитры, нотный и методический материалы, подставки, жёсткие стулья, записи видео, формат CD, MP3.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи на 2026-2027 уч.год

- познакомить с устройством инструмента, правилами хранения и использования музыкального инструмента, основными способами звукоизвлечения, с основами музыкальной грамоты, с основными песенными жанрами, композиторами – песенниками;
- способствовать развитию музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, творческого воображения, способности сопереживать и выражать это в своём исполнении, общей и сценической культуры поведения, получению опыта выступлений перед аудиторией;
- научить основным приёмам игры и различным фактурам аккомпанеента на гитаре (укулеле), читать табулатуры и объяснить их значение;
- раскрыть духовно-нравственный потенциал обучающихся, через выбор песенного репертуара и участие в тематических мероприятиях патриотической направленности, интерес к песенному наследию своей страны;
- создать условия для формирования коммуникативных компетентностей в общении и сотрудничестве со сверстниками и педагогами в процессе образовательной и творческой деятельности;
- сформировать умение самостоятельно определять цели и задачи своего обучения, соотносить свои действия с планируемыми результатами, самостоятельно контролировать и оценивать себя в учебной и познавательной деятельности;
- воспитать у обучающихся чувство любви к Родине и уважение к традиционным российским ценностям: истории и традициям, к старшему поколению, толерантность, настойчивость и усердие в достижении поставленной цели;

Учебная группа: 1,2,3,4 – воспитанницы Мариинской гимназии и воспитанники Кадетского корпуса

№ п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Планируемые результаты	Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика		
I	Учебно-техническая деятельность	34	4	30		
1	Вводное занятие. Правила хранения и пользования музыкального инструмента	1	0,5	0,5	бережное отношение к личному и общественному имуществу; участие в социально-значимом общественном труде во благо образовательной организации, родного края.	Беседа
2	История гитары. История появления гитары и древние предшественники гитары. Классификация гитар. Устройство гитары. Строй гитары. Просмотр видео-презентаций по истории гитары.	1	0,5	0,5	готовность к саморазвитию и самообразованию, проявление интереса к самостоятельной познавательной деятельности, расширению своих знаний	
3	История гитары. Гитара в мире и в России. Просмотр видео-презентаций по истории гитары.	1	0,5	0,5	готовность к саморазвитию и самообразованию, проявление интереса к самостоятельной познавательной деятельности, расширению своих знаний	
4	Основы игры на инструменте. Настройка инструмента. Расположение нот на гитаре. Посадка гитариста и постановка игрового аппарата. Знакомство с инструментом.	1		1	<i>знать</i> устройство гитары, правила хранения и использования музыкального инструмента, <i>уметь</i> настраивать свой музыкальный инструмент готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных творческих работах, в решении конкретных ситуаций, связанных с организацией учебной работы и обучения по дополнительным общеразвивающим программам, соблюдение правил учебной дисциплины, установленных в образовательной организации	
5	Основы игры на инструменте. Понятие аппликатуры. Основные приёмы звукоизвлечения (апояндо, тирандо). Упражнения для развития техники правой руки. Комбинированное звукоизвлечение.	1		1	Знать: основы музыкальной грамоты готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных творческих работах, в решении конкретных ситуаций	
6	Основы игры на инструменте. Аккорд. Арпеджио.	1	0,5	0,5	Знать: буквенное обозначение аккордов готовность к саморазвитию и самообразованию, проявление интереса к самостоятельной познавательной деятельности	
7	Основы игры на инструменте. Смена позиций.	1		1	готовность к саморазвитию и самообразованию, проявление интереса к самостоятельной познавательной деятельности	
8	Основы игры на инструменте. Баррэ.	1		1	готовность к саморазвитию и самообразованию, проявление интереса к	

9	Основы игры на инструменте. Понятие – аккомпанемент, основные виды аккомпанемента.	1		1	самостоятельной познавательной деятельности	наблюдение
10	Основы игры на инструменте. Аппликатура пальцев левой руки. Упражнения для пальцев левой руки.	1		1		
11	Основы игры на инструменте. Разучивание на инструменте мелодии знакомых детских песен.	1		1		
12	Звук и нотная запись. Звук, его свойства. Названия звуков. Нота, нотоносец, правописание штилей, добавочные линейки. Длительности нот. Такт и размер. Простые размеры. Буквенное обозначение нот.	1	0,5	0,5		
13	Звук и нотная запись. Изучение звукоряда, чтение нот с листа.	1		1		
14	Метр. Ритм. Основное деление длительностей, ритм, слоги для чтения ритма, метр, размер, такт, затакт. Увеличение длительности ноты (лига, точка, фермата). Пауза. Группировка длительностей в размерах 2/4, 3/4, 4/4. Ритмическое заполнение такта, закрепление звукоряда, чтение нот с листа.	1	0,5	0,5		
15	Лад, тональность. Игра упражнений, прочтение мелодий, символов и знаков.	1		1		
16	Аккорд: понятие, буквенно-цифровое обозначение аккордов. Септаккорд. Практические навыки прочтения и записи буквенно-цифрового обозначения аккордов.	1	0,5	0,5		
17	Септаккорд. Практические навыки прочтения и записи буквенно-цифрового обозначения аккордов.	1		1		
18	Практические навыки прочтения и записи буквенно-цифрового обозначения аккордов.	1		1		
19	буквенно-цифрового обозначения аккордов.	1		1	готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных творческих работах, в решении конкретных ситуаций	
20	Табулатура понятие, обозначение, разновидности. Практические навыки прочтения табулатур	1	0,5	0,5	Уметь: читать табулатуры аккордов	

21	Практические навыки прочтения табулатур			1	готовность к саморазвитию и самообразованию, проявление интереса к самостоятельной познавательной деятельности	
22	Музыкальная форма: Куплетная. Разбор и изучение песен, прослушивание песен в оригинале или в исполнении других исполнителей.	1		1	трудовое воспитание: проявление уважения к людям любого труда и результатам трудовой деятельности; бережного отношения к личному и общественному имуществу; участие в социально-значимом общественном труде во благо образовательной организации, родного края.	
23	Музыкальная форма. Куплетно-припевная. Разбор и изучение песен, прослушивание песен в оригинале или в исполнении других исполнителей.	1		1	овладение познавательными универсальными учебными действиями: конструировать способ решения учебной задачи, оценивать его целесообразность и эффективность, учитывая время, необходимое для решения учебной задачи, использовать знаково-символические средства для представления информации;	Наблюдение беседа
24	Музыкальная форма. Запевно-припевная. Разбор и изучение песен, прослушивание песен в оригинале или в исполнении других исполнителей.	1		1	Знать: основные песенные жанры владеть информацией об отечественном песенном наследии с опорой на патриотическую тематику, о песенных жанрах и композиторах, основными навыками игры на инструменте, навыками аккомпанемента, общей и сценической культурой поведения, навыком выступления перед аудиторией.	
25	Жанры вокальной музыки. Песня. Прослушивание лучших образцов вокальной музыки разных жанров, ценностно-смысловые установки учащихся, опыт взаимодействия в коллективе.	1		1		
26	Жанры вокальной музыки. Романс. Прослушивание лучших образцов вокальной музыки разных жанров	1		1	Уметь: понимать содержание и характер исполняемой песни, выбрать песни из репертуара согласно тематике концерта;	Наблюдение беседа
27	Жанры вокальной музыки. Авторская песня, прослушивание лучших образцов вокальной музыки разных жанров	1		1	готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных творческих работах, в решении конкретных ситуаций	
28	Жанры вокальной музыки. Эстрадная песня, прослушивание лучших образцов вокальной музыки разных жанров	1		1	овладение коммуникативными универсальными учебными действиями: владеть смысловым чтением нотных текстов, определять тему, главную идею текста, цель его создания; различать основную и дополнительную информацию; определять содержание выступления в соответствии с его жанром и особенностями аудитории;	
29	Жанры вокальной музыки. Ценностно-смысловые установки учащихся, опыт взаимодействия в коллективе.	1		1		
30		1		1	трудовое воспитание: проявление уважения к людям любого труда и результатам трудовой деятельности; бережного отношения к личному и общественному имуществу; участие в социально-значимом общественном труде во благо образовательной организации, родного края.	
31	Основы сценического этикета понятие – концертное выступление, подготовка к публичному выступлению, манеры поведения на сцене и за кулисами, форма одежды, сценические движения, опыт творческой деятельности, репетиции в актовом зале, в аудитории для	1		1		Наблюдение Беседа

	проведения концерта, конкурса					
32	Подготовка к публичному выступлению. Подбор песенного репертуара согласно тематике предстоящего мероприятия. Подготовка к конкурсу «Мелодии России» - знакомство и изучение национальных мелодий и песен	1			уметь настраивать свой музыкальный инструмент формирование культуры здоровья: проявление ответственного отношения к жизни и установки на здоровый образ жизни, выполнение санитарно-гигиенических правил, организация труда и отдыха овладение навыками работы с информацией: выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различного вида, давать оценку ее соответствия цели информационного поиска; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет	
33	Конкурс «Мелодии России»	1		1	Опыт публичных выступлений	прослушивание
34	Итоги 1 полугодия	1		1	уметь настраивать свой музыкальный инструмент овладение регулятивными универсальными учебными действиями: осуществлять самоконтроль и коррекцию процесса своей деятельности	беседа
II	Работа над художественным материалом	38	5	33		
35	Фактура аккомпанемента: бас-аккорд. Отработка исполнительских навыков различных фактур аккомпанемента.	1	0,5	0,5	Знать: основные фактуры аккомпанемента владеть информацией об отечественном песенном наследии с опорой на патриотическую тематику, о песенных жанрах и композиторах, основными навыками игры на инструменте, навыками аккомпанемента, общей и сценической культурой поведения, навыком выступления перед аудиторией.	Наблюдение Беседа
36	Фактура аккомпанемента: бас-арпеджио. Отработка исполнительских навыков различных фактур аккомпанемента.	1	0,5	0,5		
37	Фактура аккомпанемента: смешанный ритмический рисунок. Отработка исполнительских навыков различных фактур аккомпанемента.	1		1		
38	Фактура аккомпанемента: «бой». Таблица обозначений для игры боем. Отработка исполнительских навыков различных фактур аккомпанемента.	1		1		
39	Фактура аккомпанемента: Формулы «боев». Отработка исполнительских навыков различных фактур аккомпанемента.	1		1		
40	Фактура аккомпанемента: отработка	1		1		
41	исполнительских навыков различных фактур аккомпанемента.	1		1		

42		1		1	
43	Алгоритм разучивания песни: выбор песни, прослушивание песни, прочтение текста, разбор формы, выбор тональности и фактуры аккомпанемента. Изучение мелодии песни на инструменте.	1	0,5	0,5	Знать: алгоритм разучивания песен
44	Алгоритм разучивания песни. Прослушивание песни, прочтение текста, разбор формы, выбор тональности, фактуры аккомпанемента. Изучение мелодии песни на инструменте. Подготовка, разбор и исполнение песен к 23 февраля	1	0,5	0,5	трудовое воспитание: проявление уважения к людям любого труда и результатам трудовой деятельности; бережного отношения к личному и общественному имуществу; участие в социально-значимом общественном труде во благо образовательной организации, родного края.
45		1		1	
46		1		1	
47	Алгоритм разучивания песни. Интонирование. Исполнение песен под собственный аккомпанемент.	1		1	владеть информацией об отечественном песенном наследии с опорой на патриотическую тематику, о песенных жанрах и композиторах, основными навыками игры на инструменте, навыками аккомпанемента, общей и сценической культурой поведения, навыком выступления перед аудиторией. овладение регулятивными универсальными учебными действиями: осуществлять самоконтроль и коррекцию процесса своей деятельности
48	Алгоритм разучивания песни. Исполнение песен под собственный аккомпанемент.	1		1	
49	Подготовка к публичному выступлению. Подбор песенного репертуара к 8 марта, разучивание песен по алгоритму, исполнение под собственный аккомпанемент.	1		1	
50	Изучение песен разных жанров, отражающих исторические события нашей страны. Разучивание песен различных жанров и эпох по алгоритму.	1		1	
51	Изучение песен разных жанров: основные черты авторской песни. Разучивание песен.	1	0,5	0,5	
52	Изучение песен разных жанров: военные песни. Разучивание песен.	1	0,5	0,5	владеть информацией об отечественном песенном наследии с опорой на патриотическую тематику, о песенных жанрах и композиторах, основными навыками игры на инструменте, навыками аккомпанемента, общей и сценической культурой поведения, навыком выступления перед аудиторией.
53	Изучение песен разных жанров: городской романс. Разучивание песен.	1	0,5	0,5	
54	Изучение песен разных жанров: солдатская песня. Разучивание песен.	1	0,5	0,5	
55	Изучение песен разных жанров. Современные исполнители и их песни. Разучивание песен.	1	0,5	0,5	
56		1		1	раскрытие духовно-нравственного потенциала обучающегося: осознание российской гражданской идентичности, необходимости познания истории, культуры своего края, народов России;
57		1		1	

58	Изучение песен разных жанров. Разучивание песен различных жанров и эпох по алгоритму.	1		1	воспитание патриота своей страны, своего родного края через репертуар и участие в тематических мероприятиях; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; воспитание у обучающегося уважения к сверстникам, старшему поколению, к истории своей страны через изучение музыкального наследия, репертуар, концертную практику и гуманитарную деятельность; приобретение опыта успешного межличностного общения на основе равенства, гуманизма, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи;
59	Изучение песен разных жанров. Песни эпохи космонавтики. Разучивание песен.	1		1	
60	Подбор песенного репертуара ко Дню космонавтики. Разбор, изучение и исполнение песен.	1		1	
61	Подготовка к конкурсу «Голос Победы» выбор репертуара военной и патриотической песни	1	0,5	0,5	раскрытие духовно-нравственного потенциала обучающегося: осознание российской гражданской идентичности, необходимости познания истории, культуры своего края, народов России; воспитание патриота своей страны, своего родного края через репертуар и участие в тематических мероприятиях; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
62	Конкурс «Голос Победы»	1		1	Опыт публичных выступлений,
63	Изучение песен современных российских авторов.	1		1	готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных творческих работах, в решении конкретных ситуаций
64		1		1	
65		1		1	
66	Подготовка к публичному выступлению: подбор песенного репертуара к 9 мая. Разбор, изучение и исполнение песен ВОВ	1		1	оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других; готовность к саморазвитию и самообразованию, проявление интереса к самостоятельной познавательной деятельности, расширению своих знаний, овладение умениями рефлексии на себя и окружающих; формирование культуры здоровья: проявление ответственного отношения к жизни и установки на здоровый образ жизни, выполнение санитарно-гигиенических правил, организация труда и отдыха;

67	Подготовка к публичному выступлению: изучение и исполнение песен ВОВ	1		1	готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных творческих работах, в решении конкретных ситуаций	
68	Публичное выступление, участие в мероприятиях, посвященных 9 мая «Споемте друзья»	1		1	раскрытие духовно-нравственного потенциала обучающегося: осознание российской гражданской идентичности, необходимости познания истории, культуры своего края, народов России; воспитание патриота своей страны, своего родного края через репертуар и участие в тематических мероприятиях; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; воспитание у обучающегося уважения к сверстникам, старшему поколению, к истории своей страны через изучение музыкального наследия, репертуар, концертную практику и гуманитарную деятельность; приобретение опыта успешного межличностного общения на основе равенства, гуманизма, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи	Наблюдение беседа
69	Итоговая аттестация концерт в Гвардейском парке	1		1	раскрытие духовно-нравственного потенциала обучающегося: осознание российской гражданской идентичности, необходимости познания истории, культуры своего края, народов России; воспитание патриота своей страны, своего родного края через репертуар и участие в тематических мероприятиях; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; воспитание у обучающегося уважения к сверстникам, старшему поколению, к истории своей страны через изучение музыкального наследия, репертуар, концертную практику и гуманитарную деятельность; приобретение опыта успешного межличностного общения на основе равенства, гуманизма, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи	наблюдение
70	Знакомство с песенным репертуаром ВДЦ "Артек", "Орлёнок", "Океан", подготовка к летнему сезону	1		1	овладение навыками работы с информацией: выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различного вида, давать оценку ее соответствия цели информационного поиска; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет.	Наблюдение беседа
71		1		1	готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных творческих работах, в решении конкретных ситуаций	
72	Подведение итогов освоения программы. Знакомство с программами ЦДО. Творческие планы	1		1	овладение регулятивными универсальными учебными действиями: осуществлять контроль результата и процесса деятельности по самостоятельно определенным критериям; оценивать полученный результат, свой вклад в общее дело, характер деловых отношений, проявлять уважение к партнерам по совместной работе, самостоятельно разрешать	беседа

					конфликты; владеть умениями осуществлять совместную деятельность (договариваться, распределять обязанности, подчиняться, лидировать, контролировать свою работу) в соответствии с правилами речевого этикета; предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении данной учебной задачи; объяснять причины успеха (неудач) в деятельности; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, измененных ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; презентовать полученные результаты своей творческой деятельности; формирование культуры здоровья: проявление ответственного отношения к жизни и установки на здоровый образ жизни, выполнение санитарно-гигиенических правил, организация труда и отдыха;	
	Итого	72	9	63		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Пояснительная записка

Программа разработана с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по ее реализации в 2021–2025 гг. (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400).

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего и дополнительного образования, соотносится с Программой воспитания Корпуса.

Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности. Программа реализуется совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей, историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный. Приложение — примерный календарный план воспитательной работы.

Содержание рабочей программы воспитания соответствует особенностям учебных учреждений:

- организационно-правовая форма;
 - контингент обучающихся и их родителей (законных представителей);
 - направленность дополнительных общеразвивающих программ;
 - наличие интегрированных дополнительных общеразвивающих программ, разработанных с целью исполнения требований ст. 86 ФЗ-273 «Об образовании в РФ»;
 - учет особых образовательных потребностей обучающихся.
1. Цель и задачи воспитательной работы.
 2. Приоритетные направления деятельности.
 3. Формы и методы воспитательной работы.
 4. Планируемые результаты воспитательной работы.

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Содержание воспитания обучающихся определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания

обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

1.2. Воспитательная деятельность планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

1.3. Цель и задачи воспитания обучающихся.

1.3.1. Цель воспитания обучающихся:

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей принятых в российском обществе;
- правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

1.3.2. Задачи воспитания обучающихся:

способствовать усвоению обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

формировать и развивать личностное отношение к этим нормам, ценностям, традициям, их освоение, принятие (социально значимые отношения);

способствовать приобретению соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний (социально значимый опыт);

обеспечивать достижение личностных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

1.3.3. Личностные результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы отражают:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических

и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

1.3.4. Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, возрастосообразности.

1.4. Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности Кадетского корпуса и Мариинской гимназии по основным направлениям воспитания:

- гражданское воспитание — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

- патриотическое воспитание — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

- духовно-нравственное воспитание — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

- эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни

и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

- трудовое воспитание — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

- экологическое воспитание — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

- ценности научного познания — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

1.5. Целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся.

В данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых направлена деятельность педагога.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституционных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

11-16 лет
Целевые ориентиры
Гражданское воспитание
Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе. Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания. Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам. Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей. Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе. Принимающий участие в социально значимой деятельности.
Патриотическое воспитание
Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру. Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране. Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России. Знающий и уважающий достижения нашей Родины – России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения героев и защитников Отечества в прошлом и современности. Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.
Духовно-нравственное воспитание
Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов

России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учетом национальной, религиозной принадлежности).

Выражающий готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков.

Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.

Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.

Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.

Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

Эстетическое воспитание

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.

Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание его влияния на поведение людей.

Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде.

Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность).

Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.

Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.

Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.
Трудовое воспитание
Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей. Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний. Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе. Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своем городе, крае) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность. Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов, потребностей.
Экологическое воспитание
Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества. Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред. Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе. Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды. Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.
Ценности научного познания
Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений. Ориентированный в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой. Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде). Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной

деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач, т.е. оперировать понятиями, а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Выделенные общие основания к целеполаганию позволяют конкретизировать цель воспитания:

личностное становление социальных позиций и ролей обучающегося, основанных на обретенных социально и ценностно значимых знаниях, отношениях, опыте;

нравственно, интеллектуально, творчески развитая личность, обладающая гражданско-патриотическим сознанием, личностной культурой, готовностью к образованию и самообразованию, к жизнетворчеству и созиданию, к содержательно наполненному и здоровому образу жизни.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих задач:

- реализовывать в воспитательной деятельности потенциал педагогов дополнительного образования,

- использовать в воспитании обучающихся возможности занятий, ориентацию на самостоятельную продуктивную учебно-познавательную деятельность обучающихся, на включение в занятия интерактивных форм;
- вовлекать обучающихся в разнообразную деятельность, организуемую на основе спектра дополнительных общеразвивающих программ, реализовывать их воспитательные возможности;
- расширять образовательное пространство воспитательной деятельности через организацию внутри- и внекорпусных мероприятий;
- развивать предметно-пространственную среду Корпуса и реализовывать ее воспитательные возможности;
- организовывать профориентационную работу;
- формировать и поддерживать безопасную и комфортную среду в Корпусе,
- осуществлять профилактическую деятельность;
- проводить работу с семьями обучающихся, их родителями/законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
- расширять возможности социального партнерства в воспитательной деятельности.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Основные особенности содержания воспитательной деятельности в ЦДО

Корпус, гимназия – учреждения системы кадетского и женского гимназического образования Красноярского края, имеющие как общие системные, так и специфичные

для гимназии особенности. В содержание программы воспитания ЦДО включены и общие,

и специфичные особенности каждого из учреждений.

Общие системные особенности:

предназначение системы: предоставление жителям края возможности выбора варианта получения доступного качественного образования при педагогически обоснованной, психологически комфортной и содержательно наполненной жизнедеятельности для способных и одаренных детей, независимо от места их проживания на территории края и социального положения их семей; удовлетворение потребности края в государственно мыслящих людях с развитым чувством ответственности за судьбу страны, родного края и собственную судьбу;

раздельное обучение и воспитание мальчиков в кадетских корпусах и девочек

в Мариинских женских гимназиях, культивирующее поло-ролевую дифференциацию

в становлении Мужчины и Женщины;

возрождение ценностей и традиций российских кадетских корпусов и женских гимназий, основанное на изучении исторического опыта, его переосмыслении

и применении в современном социально-культурном и образовательном контексте;

Специфические особенности:

цель кадетского образования Красноярского края – воспитание государственно мыслящего человека (деятель на каком-либо государственном или общественном поприще): патриота, готового брать на себя ответственность за судьбу страны и края; инициативного, самостоятельного, мобильного гражданина с лидерской позицией; труженика, готового к высоко профессиональному служению Отечеству на гражданском

и военном поприще; просвещенного, культурного, разумного, зрелого в суждениях

и поступках человека, способного к житнетворчеству и созиданию; благородного

и благопристойного мужчину, заботливого семьянина;

цель женского гимназического образования Красноярского края – становление личности, нравственно, интеллектуально, творчески развитой; обладающей гражданско-патриотическим сознанием, личностной культурой, готовностью к образованию

и самообразованию, к житнетворчеству и созиданию, к содержательно наполненному и здоровому образу жизни; способной к выполнению женских социальных ролей: благовоспитанной образованной деловой Дамы, духовно-богатой Женщины с развитой потребностью благодетельности, добросердечной любящей Матери, Жены и Друга в семье, умелой Хозяйки и Хранительницы домашнего очага;

осуществление раздельного-параллельного воспитания кадет и гимназисток непосредственно, сочетающегося с наличием общего для кадет и гимназисток воспитательного пространства, совместной воспитывающей деятельности, реализуемых программ дополнительного образования;

организация образовательно-воспитательной деятельности в режиме шестидневной учебной недели и полного учебного дня;

включение в распорядок дня элементов жизнедеятельности: организации питания, элементов самообслуживания, организации проживания в интернате 50 гимназисток, постоянное пребывание кадет (включая проживание) в детском коллективе;

необходимость выстраивания отношений и коммуникаций разного содержания

и характера в различных ситуациях с ровесниками, старшими и младшими детьми

и со взрослыми, что требует принятия и понимания другого человека;

создание и обогащение культурно-образовательной и ценностно-смысловой среды, насыщенной общечеловеческими ценностями и нормами морали, традициями и символами гражданско-патриотического толка, пронизанной доброжелательностью семейной атмосферы сотрудничества и сотворчества воспитанниц и педагогов гимназии;

интеграция воспитывающего потенциала учебно-познавательной деятельности, развивающей личность кадета деятельности, организации жизнедеятельности (проживание, питание, форменное обмундирование, комплексное сопровождение кадет; самообслуживание);

сочетание отвечающей современным требованиям многофункциональной внеурочной деятельности и дополнительного образования, обеспечивающее разностороннее развитие кадет и гимназисток в соответствии с их способностями, одаренностями, интересами и потребностями, организацию их занятости и содержательного досуга;

постоянное комплексное сопровождение кадет и гимназисток: педагогическое сопровождение, осуществляемое учителем, воспитателем (классной дамой, командиром кадетской роты, командиром учебного взвода), воспитателем интерната, а также оказание адресной профессиональной помощи и поддержки в решении проблем психологического, социального и медицинского характера.

2.1.1. История создания учреждений

Особенности учреждений обусловлены историческим контекстом их создания и становления.

Корпус был учрежден Постановлением Администрации Красноярского края от 08.07.1998 г. № 381-п по инициативе действующего в то время губернатора Красноярского края Александра Ивановича Лебеда. Корпус расположен на территории бывшего Красноярского высшего командного училища радиоэлектроники ПВО, где в конце XIX века был размещён 31-й Красноярский Сибирский стрелковый полк 8-й Сибирской стрелковой дивизии, а с середины 30-х годов – школа авиаторов и база связистов. В годы Великой Отечественной войны в Красноярск была передислоцирована школа авиационных специалистов и Киевское зенитное ракетное училище. Таким образом, сотрудники и обучающиеся корпуса осознают значимость наследия полуторавековой отечественной истории, связанной со становлением защитников Родины.

Гимназия была создана на основании Постановления Губернатора Красноярского края Александра Ивановича Лебеда от 02.03.1999 года «О создании Красноярской и Ачинской женских Мариинских гимназий».

ЦДО было создано на основании Постановления Губернатора Красноярского края Александра Ивановича Лебеда от 27.04.2000 года «О создании государственного учреждения дополнительного образования детей – центра дополнительного образования «Честь и слава Красноярья» в целях обеспечения необходимых условий для личностного развития, стимулирования творческой активности, профессионального самоопределения и социальной адаптации воспитанников кадетских учебных заведений.

Красноярская и Енисейская Епархия определила Святого покровителя корпуса – Благоверного Великого князя Александра Невского, поэтому 6 декабря стал днем традиционного посвящения в кадеты пятиклассников и принятия ими Торжественной клятвы. Имя и лик Святого небесного

покровителя является корпусным символом, а его икона – обязательный атрибут особо значимых событий и праздников.

12 июня 2002 года корпусу было вручено корпусное знамя, которое также является его символом, выносится перед кадетским строем в особо торжественных случаях и хранится в корпусном музее.

14 июня 2002 г. постановлением Совета администрации Красноярского края в память трагически погибшего губернатора Красноярского края А.И. Лебеда корпусу присвоено его имя, создан музей А.И. Лебеда. Ежегодно в апреле проходит неделя его памяти.

2.1.1. Основные вехи истории инструмента, выдающиеся события, деятели в ее истории

2.1.2. Социальные партнеры

К социальным партнерам ЦДО относятся, в первую очередь, корпус, гимназия, краевое государственное автономное учреждение дополнительного образования «Краевая спортивная школа», учреждения системы кадетского и женского гимназического образования других городов Красноярского края. Учреждения успешно сотрудничают при организации и участии в краевых межкадетских мероприятиях, основными из которых являются Праздник выпуска, Кадетский бал, фестиваль «Утренняя звезда», научно-практические конференции «Дети в мире науки» и «Дети в мире проектов», «Выпускник года», соревнования «Служить России любой из нас готов!» и др.

Кроме этого, ЦДО осуществляет взаимодействие с краевым государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования «Красноярский краевой Дворец пионеров» в части совместной организации краевых мероприятий и обмена профессиональным опытом.

Важную воспитательную роль играет организация выездных концертов в краевом государственном бюджетном учреждении социального обслуживания «Пансионат для граждан пожилого возраста и инвалидов «Солнечный», краевых государственных бюджетных учреждениях здравоохранения «Красноярская межрайонная клиническая больница скорой медицинской помощи имени Н.С. Карповича» и «Красноярский краевой госпиталь для ветеранов войн».

ЦДО активно участвует в различных традиционных делах, событиях и мероприятиях, которые формируют воспитательную систему.

1. Патриотические акции: Регулярные мероприятия, посвященные Дню Победы, Дню защитника Отечества и другим памятным датам.

2. Конкурсы и фестивали: Организация творческих конкурсов, художественных выставок и фестивалей, направленных на развитие талантов детей и подростков в различных областях, таких как музыка, искусство, литература.

3. Социальные инициативы: Программы волонтерства и благотворительности, которые помогают детям развивать эмпатию и социальную ответственность.

4. Культурные мероприятия: Организация концертов и выставок, которые знакомят детей с культурным наследием региона и России в целом.

5. Образовательные мероприятия: Проведение музыкальных гостиных по различным темам, направленных на расширение кругозора и развитие навыков у детей. Эти мероприятия помогают формировать у детей патриотизм, уважение к культуре и традициям своего региона, а также способствуют личностному развитию и социализации.

2.1.3. Уникальность воспитательной деятельности

Основные традиции воспитания в системе кадетского и женского гимназического образования:

приоритет патриотического и гражданского воспитания, духовно-нравственного и социального становления, разностороннего личностного развития; престиж образования и развития интеллекта;

выделение в качестве стержня воспитательной работы корпусных и гимназических традиционных мероприятий, и ключевых дел, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников и обучающихся;

проведение традиционных мероприятий на основе соответствующего отработанного ритуала, закреплённого сценарным планом проведения; каждое ключевое дело коллективно разрабатывается, планируется, проводится и анализируется;

соблюдение своеобразного внутреннего порядка и уклада, имеющего свой воспитательный потенциал, и определяемого рядом оснований: распорядком и режимом жизнедеятельности; особыми порядками, нормами, правилами действий, поведения и общения;

использование в работе символических текстов и нормативных сборников, определяющих статус и облик кадета, гимназистки, нормы и правила их поведения, основы их отношений;

развивающий потенциал второй половины дня как пространства дополнительного образования, деятельности различных объединений, конкурсной деятельности, – то есть пространство развития обучающихся в соответствии с их способностями, потребностями, интересами;

изучение истории Отечества, бережное отношение к исторической памяти, встречи с ветеранами войны и труда, воинами-интернационалистами, участие в мероприятиях города и края, посвящённых празднованию Дня Победы, участие в концертных программах, организуемых в медицинских учреждениях, учреждениях социального обслуживания и др.

Модель личности выпускника Кадетского корпуса

Социальная позиция	Проявление социальной позиции
Патриот	государственное мышление; личностная ответственность за судьбу страны и края; сформированность личностных смыслов и ценностных отношений к Отечеству (патриотическое сознание), родному краю, своей малой родине;

Гражданин	инициатива и лидерская позиция; мобильность (адаптация к переменам на основе развитых способностей и потребностей к разнообразным формам познания, к творчеству, к сотрудничеству с другими людьми); самостоятельность (умение ставить перед собой определенные цели и добиваться их достижения собственными силами, решать возникающие проблемы, достойно выходить из сложных ситуаций); ответственность за свои слова, дела, поступки;
Труженик	профессиональная готовность к служению Отечеству на гражданском или военном поприще; умение трудиться; навыки и опыт самообслуживания;
Человек	просвещенность; внутренняя культура; разумность; социальная зрелость; способность к жизнетворчеству и созиданию окружающей действительности и самого себя;
Мужчина	благородство (высокая нравственность, самоотверженность, честность и открытость); благопристойность (соответствие требованиям приличия); рыцарское отношение к даме; забота о близких; способность быть главой семьи.

Модель личности выпускницы Гимназии

Социальная позиция или роль	Проявление социальной позиции
Личность	нравственно, интеллектуально, творчески развитая; обладающая гражданско-патриотическим сознанием, личностной культурой; обладающая готовностью к образованию и самообразованию; обладающая готовностью к жизнетворчеству и созиданию; обладающая готовностью к содержательно наполненному и здоровому образу жизни;
Благовоспитанная образованная деловая дама	просвещенность; внутренняя культура, порядочность, тактичность; мобильность – адаптация к переменам на основе развитых способностей и потребностей к разнообразным формам познания, к творчеству, к сотрудничеству с другими людьми; самостоятельность: умение ставить перед собой определенные цели и добиваться их достижения собственными силами, решать возникающие проблемы, достойно выходить из сложных ситуаций; ответственность за свои слова, дела, поступки в различных сферах жизни, включая профессиональную; умение трудиться; инициативность, лидерские качества;
Духовно-богатая женщина с развитой потребностью в благотворительности	духовность и нравственность; социальная зрелость; способность к жизнетворчеству и созиданию окружающей действительности и самой себя; потребность своими возможностями и усилиями сделать жизнь других людей лучше, достойнее;

Добросердечная любящая Мать, Жена и Друг в семье	сформированная ценность семьи и материнства; знание основ психологии семейных отношений и их пополнение; способность выстраивать семейные отношения, основанные на любви, доброте, уважении, понимании, помощи, поддержке, прощении допущенных ошибок; женственность; способность принимать покровительство, защиту, опеку;
Умелая Хозяйка и Хранительница домашнего очага	владение основами ведения домашнего хозяйства, семейного бюджета, кулинарии, рукоделия, дизайна; способность создавать и поддерживать особую атмосферу в доме: уют, заботы и душевного тепла.

Выделенные модели позволяют конкретизировать цель воспитания в ЦДО – личностное становление социальных позиций и ролей обучающегося, основанных на обретенных социально и ценностно значимых знаниях, отношениях, опыте: нравственно, интеллектуально и творчески развитый гражданин и патриот, обладающий личностной культурой, готовностью к образованию и самообразованию, к жизнетворчеству и созиданию, к содержательно наполненному и здоровому образу жизни, готовый брать на себя ответственность за судьбу страны, края и своей семьи.

2.1.4. Значимые для воспитания проекты, акции и программы, в которых участвуют обучающиеся – Всероссийский конкурс «Большая перемена», конкурсы и акции от Общероссийского движения «Бессмертный полк», Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодёжи «Движение первых», ежегодный Всероссийский проект «Песня тоже воевала».

2.1.5. Важным направлением в системе дополнительного образования является внедрение инновационных и перспективных воспитательных практик, которые реализуются в этом контексте:

1. Участие в социальных проектах, где обучающиеся работают над реальными социальными и образовательными задачами. Это связано с патриотическим воспитанием и историей края. Участие в социальных проектах и акциях, направленных на помощь местным сообществам, развивает у обучающихся чувство ответственности и социальной активности.

2. Интеграция технологий: Использование современных технологий, таких как виртуальная реальность (VR) для изучения истории и культуры, что делает обучение более увлекательным и наглядным.

3. Участие в проектах по гражданскому воспитанию: изучение основ гражданского общества и активному участию в жизни страны, таких как Квиз – турнир к 82-летию Победы.

4. Спортивные и военно-патриотические мероприятия: посещение воспитанниками профильных смен в ВДЦ «Орлёнок», направленных на развитие командного духа, физической подготовки и патриотизма.

5. Клубы по интересам, где обучающиеся могут углубленно изучать творчество любимившегося композитора или играть на музыкальных инструментах, участвовать в конкурсах, фестивалях, акциях на интересующие их темы.

6. **Психологическая поддержка** и развитие эмоционального интеллекта, особенно важно для подростков.

8. **Взаимодействие с семьями:** Проведение мероприятий для родителей и детей, направленных на укрепление семейных связей и совместное участие в образовательном процессе.

9. **Экологическое воспитание:** Включение экологических тем в образовательный процесс через репертуар, участие в проектах по сохранению природы и охране окружающей среды.

Данные практики помогают создать более современную и адаптивную систему воспитания, способствующую всестороннему развитию кадет и гимназисток.

2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках выделенных модулей, каждый из которых обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания.

Модуль 1 «Учебное занятие»

Педагог дополнительного образования осуществляет работу с обучающимся на основе разработанной дополнительной общеразвивающей программы, проводит индивидуальные занятия, взаимодействует с педагогами-организаторами, методистами, родителями (законными представителями).

Учебное занятие является основной формой организации образовательного процесса в системе дополнительного образования. Оно представляет собой время, в течение которого педагог организует учебную, воспитательную и досуговую деятельность обучающихся.

Занятие в системе дополнительного образования обладает рядом отличительных особенностей: меньшая по сравнению с уроком регламентированность, гибкость в построении, вариативность форм и видов деятельности, а также отличная от школьной система оценивания результатов.

Воспитание в процессе обучения включает в себя следующие компоненты:

- формирование культуры общения и поведения в группе;
- развитие ответственности и дисциплины (через регулярные занятия и подготовку к выступлениям);
- воспитание эстетического вкуса и музыкальной культуры;
- привитие любви к Отечеству через исполнение патриотических песен;
- развитие гражданской активности (участие в концертах);
- формирование бережного отношения к инструменту и музыкальному наследию;
- укрепление взаимопомощи и солидарности в группе.

Воспитательные элементы встраиваются в учебное занятие через репертуар (подбор песен несёт воспитательную нагрузку), через формы работы (ансамблевая игра, совместные репетиции, подготовка к концертам,

выступления), через правила и традиции (регулярные занятия, внимательное отношение к ошибкам, бережное обращение с инструментами, уважительное общение в группе), через методы педагога (беседа и дискуссия, метод примера, приучение и упражнение, поощрение инициативы, рефлексия), через учет возрастных особенностей.

Конкретные примеры воспитательных моментов на занятии

Этап занятия	Воспитательный момент	Как реализуется
Разминка	Развитие внимания и дисциплины	Упражнения на синхронность: все должны точно повторять ритм/аккорд
Разучивание песни	Воспитание эстетического вкуса	Обсуждение стиля, эпохи, смысла текста; сравнение разных исполнений
Работа над техникой	Формирование трудолюбия и терпения	Многочисленное повторение трудного места до чистоты звучания
Ансамблевая игра	Развитие взаимопомощи	Более опытные участники помогают новичкам, подсказывают аппликатуру
Репетиция концерта	Воспитание ответственности	Каждый отвечает за свой фрагмент; проработка сценического поведения
Выступление	Развитие гражданской позиции	Исполнение патриотических песен перед аудиторией, участие в социальных акциях
Рефлексия	Формирование самооценки	Обсуждение: что получилось хорошо, что нужно улучшить; взаимная поддержка

Педагог не просто учит играть на гитаре, но и создаёт атмосферу доверия и уважения, подаёт личный пример отношения к музыке и инструменту, поддерживает инициативу учащихся, помогает преодолевать страх сцены, связывает музыку с жизненными ценностями (дружбой, честью, любовью к Родине), вовлекает в просветительскую деятельность (концерты для других).

Через игру на гитаре у учащихся формируется не только музыкальный навык, но и важные личностные качества — ответственность, дисциплина, эмпатия, гражданская позиция, умение работать в команде.

Модуль 2 «Детское объединение»

Работа с коллективом детей направлена на:

проведение занятий по дополнительной общеразвивающей программе, интересных и полезных для личностного развития обучающихся и совместных дел различной направленности, позволяющих вовлечь в них детей с самыми разными потребностями, предоставив им возможность самореализоваться в них, а также установить и упрочить доверительные отношения в коллективе объединения, стать для обучающихся значимым взрослым, задающим образцы деятельности и поведения в обществе;

плодотворное и доверительное общение педагога и обучающихся, основанного

на принципах уважительного отношения, поддержки активной позиции каждого ученика, предоставления им возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемым проблемам, создания благоприятной среды для деятельности и общения;

привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемого материала;

возможность приобретения опыта ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которая приобщает к командной работе и взаимодействию с другими детьми;

инициирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, разработки и реализации социальных проектов;

выполнение обучающимися правил, норм, законов, традиций ЦДО, корпуса, гимназии;

участие коллектива объединения в мероприятиях и ключевых делах, акциях, конкурсах, творческих проектах ЦДО, корпуса, гимназии;

оказание необходимой помощи обучающимся в подготовке, проведении и анализе мероприятий;

организацию самоподготовки обучающихся к занятиям в рамках выполнения учебных задач и заданий;

организацию игр и тренингов на сплочение и командообразование;

организацию участия в выездных мероприятиях, празднований в группе дней рождения детей, включающих в себя подготовленные микро-группами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; внутригрупповые «огоньки», капустники, дающие каждому участнику возможность проявить свои способности и таланты, оценить собственный вклад в задуманное дело;

оказание помощи ученику в адаптации в новом детском коллективе,

в нахождении в нем достойного места;

удовлетворение его потребности в самоутверждении и признании, создание каждому «ситуации успеха»;

развитие в ребенке психологической уверенности перед публичными показами (соревнованиями, выставками, выступлениями, презентациями и др.);

формирование у учащегося адекватности в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;

создание условий для развития творческих способностей учащегося;

отслеживание организационных вопросов: как регулярно ребенок посещает занятия, насколько он активен в учебном процессе и «вне учебных» мероприятиях.

Работа с коллективом детей должна обеспечивать организацию досуговой деятельности коллектива объединения, включая участие детей в делах ЦДО; координацию индивидуального участия обучающихся в иных

формах деятельности, в том числе соревнованиях, концертах, фестивалях, конкурсах, профессиональных пробах, образовательных экскурсиях и т.д.

Методы воспитательной работы

1. Методы формирования сознания (направлены на формирование общих ценностей и понимания целей):

беседа – обсуждение смысла песен, истории музыкальных направлений, роли музыки в обществе;

дискуссия – обмен мнениями о разных стилях, интерпретациях произведений;

метод примера – педагог демонстрирует уважительное отношение к каждому участнику, любовь к музыке, бережное обращение с инструментом;

убеждение – объяснение важности взаимопомощи и поддержки в коллективе.

2. Методы организации деятельности и формирования опыта поведения:

ансамблевое музицирование – совместная игра учит слушать друг друга, чувствовать общий ритм, темп;

коллективное разучивание произведений – поэтапная работа над песней всей группой;

взаимное обучение – более опытные участники помогают новичкам;

поручения – назначение ответственных за настройку инструментов, подбор репертуара, организацию репетиций.

3. Методы стимулирования и мотивации:

поощрение – похвала за успехи, поддержка при неудачах;

ситуация успеха – подбор репертуара по силам, чтобы каждый мог проявить себя;

соревнование – дружеские состязания между мини-группами (кто чище сыграет, кто быстрее выучит текст на память);

общественное признание – выступления перед аудиторией, участие в конкурсах.

4. Методы рефлексии и саморегуляции:

разбор репетиций – обсуждение, что получилось, что нужно улучшить;

взаимооценка – участники дают конструктивную обратную связь друг другу;

дневник группы – фиксация достижений, интересных моментов, планов.

Формы воспитательной работы для сплочения группы

1. Учебно-творческие формы:

ансамбли (дуэты, трио, квартеты) – учат координации и взаимопониманию;

джем-сейшны – свободная импровизация, где каждый может предложить свою партию;

тематические репетиции («День авторской песни», «День песен о маме») – объединяют общей идеей;

мастер-классы от старших участников для младших.

2. Коллективно-творческие дела:

подготовка концертов – распределение ролей (ведущие, видеооператоры, оформители), совместная репетиция программы;
создание аранжировок – коллективное творчество над обработкой песен;

создание видеоклипа на песню – работа с мобильными приложениями.

3. Игровые формы:

«Музыкальный крокодил» – один участник показывает жестами название песни или исполнителя, остальные угадывают;

«Ритмическое эхо» – ведущий задаёт ритм хлопками, группа повторяет и передаёт дальше;

«Гитарная эстафета» – каждый добавляет аккорд к общей последовательности, создавая мелодию;

«Угадай мелодию» – соревнование команд на знание песен из репертуара группы.

4. Традиции группы:

«Приветственная песня» – новички исполняют выбранную композицию, группа поддерживает аккомпанементом;

«День открытых гитар» – приглашение родителей и друзей на неформальное выступление;

фотолетопись – создание альбома с моментами репетиций, концертов;

ритуал начала/окончания занятия (общий аккорд, девиз группы, минута благодарности).

5. Внеучебные мероприятия:

совместные походы на концерты, фестивали;

музыкальные гостиные – вечера с песнями и рассказами о любимых композиторах;

благотворительные выступления (в классах, в пансионате «Солнечный») – воспитание гражданской позиции;

организация и проведение тематических слётов

6. Психолого-педагогические приёмы:

групповые рефлексивные круги – обсуждение эмоций после репетиции/концерта;

упражнения на доверие (например, игра с закрытыми глазами, когда один участник ведёт другого к инструменту);

ролевые игры («Мы – группа на гастролях», «Запись альбома») – моделирование ситуаций взаимодействия.

Регулярное использование этих методов и форм формирует в группе атмосферу доверия, взаимопомощи и общей ответственности за успех коллектива.

Модуль «Воспитывающая среда»

Воспитывающая среда отражает:

а) статус ЦДО, корпуса, гимназии как краевого государственного учреждения, целями деятельности которого, в том числе, является

осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам;

б) формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, организация их свободного времени, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья;

в) выявление и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности, развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

г) сотрудничество с учреждениями-партнерами.

Создание целостной воспитывающей среды будет способствовать не только освоению инструмента, но и личностному развитию обучающихся.

1. Пространственно-предметный компонент:

оформление помещения – стена с инструментами в открытом доступе с правом выбора любого; «стена достижений» — фото с концертов, грамоты, отзывы; стенд «Сегодня на репетиции» — план занятия, задачи группы, напоминания; зона для звукозаписи и видеосъёмки с дополнительным оборудованием (микрофоны, комбик, фон).

оборудование – гитары разных типов (классические, акустические, укулеле); усилители, микрофоны, метроном, тюнер; подборка нот и табулатур по уровням сложности; аудиосистема для прослушивания музыки и разбора произведений; пюпитры и подставки под ногу исполнителя для удобства игры.

дополнительные элементы: ящик «музыкальных идей» — участники кладут записки с предложениями песен для разучивания; коллекция записей знаковых концертов и альбомов; библиотека книг о музыкантах и истории гитарной музыки.

2. Социально-психологический компонент:

правила группы, которые разрабатываются совместно с обучающимися – уважение к каждому участнику и его мнению, поддержка новичков, конструктивная критика, ответственность за инструмент, пунктуальность;

традиции: «приветственный аккорд» – начало занятия с общей игры простого аккорда; «песня новичка» – новый участник выбирает композицию, группа аккомпанирует; «музыкальная пятница» – раз в месяц неформальное занятие; «день открытых гитар» – приглашение родителей и друзей на мини-концерт; «история одной песни» – каждый участник рассказывает или показывает любимую композицию;

Роли в группе: настройщик – отвечает за проверку гитар перед занятием; хронометрист – следит за временем репетиций; архивариус – ведёт фото- и видеолетопись группы; музыкальный куратор – подбирает песни для следующего месяца (по очереди).

3. Деятельностный компонент:

формы совместной деятельности: ансамблевые проекты (дуэты и трио с распределением партий, большой ансамбль, тематические блоки);

творческие мастерские: создание аранжировок, сочинение мелодий и текстов, запись клипа;

концертная деятельность: выступления на мероприятиях гимназии и корпуса; благотворительные концерты (в пансионатах, детских центрах); участие в фестивалях и конкурсах.

игровые формы;

рефлексивные практики: «минута благодарности», разбор репетиций, портфолио группы.

4. Ценностно-нормативный компонент:

ключевые ценности программы: взаимопомощь, творчество, ответственность, уважение, развитие;

система поощрений: «гитарист месяца», сертификат «за смелость» — тому, кто впервые вышел на сцену, звание «мастер аранжировки», фото на «стене достижений» — за успехи на концертах.

5. Технологический компонент:

методы работы педагога: метод сотрудничества, дифференцированный подход, ситуация успеха, рефлексия, метод примера.

цифровые инструменты: чат группы для обмена материалами и анонсами, онлайн-метроном и тюнер для занятий, платформа для совместного редактирования аранжировок, облачное хранилище с записями репетиций для разбора ошибок.

Примерный план создания воспитывающей среды на первый месяц

Неделя	Действие	Цель
1	Знакомство с правилами, создание «ящика идей»	Формирование общих норм и пространства
2	Введение традиций («приветственный аккорд», «минута благодарности»)	Укрепление ритуалов группы
3	Первые ансамблевые упражнения, назначение ролей	Развитие навыков взаимодействия
4	Мини-концерт для родителей, рефлексия	Демонстрация результатов, анализ прогресса

Такая среда создаёт условия для:

- сплочения коллектива через общие цели и традиции;
- развития ответственности и дисциплины;
- раскрытия творческого потенциала каждого участника;
- формирования уважения к музыке и инструменту;
- воспитания гражданской позиции через концертную деятельность.

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)».

Работа с родителями/законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания,

которое обеспечивается согласованием позиций семьи и педагогов. Данная работа очень значима, поскольку кадеты и часть гимназисток проживают вне семьи, родители/законные представители находятся в разной территориальной удаленности и имеют разные возможности посещения детей.

Формы работы с родителями в программе «Возьми гитару»

1. Информационно-просветительские (цель – познакомить родителей с программой, её воспитательным потенциалом, успехами детей):

информационные стенды в помещении: расписание концертов и мероприятий;

фотоотчёты с репетиций и выступлений; советы по организации домашних занятий;

рассылки и чаты (MAX): анонсы мероприятий; короткие видео с репетиций; рекомендации по слушанию музыки дома; опрос родителей («5 песен для семейного вечера»).

2. Совместная творческая деятельность (цель – вовлечь родителей в творческий процесс, укрепить связь «семья – педагог – ребёнок»):

концерты группы (2–3 раза в год): выступления всех учащихся перед родителями; включение родителей в номера (например, чтение стихов между песнями); тематические концерты («Песни нашего детства», «Музыка народов России»);

семейные ансамбли: совместные выступления детей и родителей (даже если родители не играют, они могут хлопать ритм, играть на шумовых инструментах); мини-ансамбли «родитель + ребёнок»;

домашние концерты: рекомендация устраивать мини-концерты на семейных праздниках; помощь в подготовке программы (подбор лёгких песен);

музыкальные гостиные: тематические встречи («Авторская песня», «Рок-хиты 90-х»).

3. Практико-ориентированные формы (цель – дать родителям инструменты для поддержки ребёнка в домашних условиях)

открытые уроки: возможность родителям «попробовать» гитару, понять сложности;

мастер-классы для родителей: «Как помочь ребёнку выучить песню»; «Основы гитарного аккомпанемента за 1 час»; «Как слушать музыку с ребёнком: разбор любимых песен»;

совместные репетиции: родители присутствуют на части занятия, видят динамику работы группы; участие в простых ритмических упражнениях.

4. Диагностические и консультативные формы (цель – выявить потребности семьи, скорректировать воспитательное воздействие):

анкетирование (в начале и конце года): «Что вы ждёте от занятий гитарой?», «Какие изменения вы заметили в ребёнке за время обучения?»;

индивидуальные консультации: обсуждение прогресса ребёнка; разбор сложностей (мотивация, дисциплина, страх сцены); рекомендации по домашнему музицированию;

дневник обратной связи: краткие записи педагога после занятий («Сегодня Маша отлично сыграл сложный аккорд!»); место для комментариев родителей.

5. Социально-значимые формы (цель – воспитание гражданской позиции через совместное творчество):

благотворительные концерты: выступления для ветеранов, участников СВО, в пансионатах; участие родителей в организации и проведении;

участие в городских мероприятиях: фестивали, праздники, акции («День города»); совместное оформление сцены, афиш;

волонтерские проекты: обучение игре на гитаре детей из малообеспеченных семей (с участием родителей-наставников).

6. Игровые и неформальные формы (цель – снять барьеры, создать доверительную атмосферу):

«Гитарный квест»: командное соревнование детей и родителей на знание песен, аккордов, музыкальных терминов;

музыкальный квиз: команды «Дети и Родители» соревнуются в угадывании мелодий;

фотомарафон «Моя гитара»: родители и дети выкладывают фото с инструментом с хештегом группы; лучшие кадры на стенде «Наша гитарная семья».

Примерный план работы с родителями на учебный год

Период	Форма работы	Цель
Сентябрь	Анкетирование + родительское собрание онлайн	Знакомство, постановка целей
Октябрь	Открытый урок + мастер-класс для родителей	Погружение в процесс обучения
Ноябрь	Концерт «Песни нашего детства»	Совместное творчество
Декабрь	Фотомарафон «Гитара под ёлкой»	Неформальное взаимодействие
Январь	Индивидуальные консультации	Разбор индивидуальных задач
Февраль	Благотворительный концерт ко Дню защитника Отечества	Воспитание гражданской позиции
Март	Музыкальная гостиная «Авторские песни»	Расширение музыкального кругозора
Апрель	«Гитарный квест»	Сплочение семьи и группы
Май	Итоговый концерт + награждение	Подведение итогов года

Родители становятся не просто наблюдателями, а союзниками в воспитании. Ребёнок чувствует поддержку семьи, что повышает его мотивацию, дисциплину и творческую отдачу.

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Кадровые обеспечение.

Участниками воспитательной деятельности являются все руководящие и педагогические работники образовательной организации, при этом участие имеет свое содержательное и организационное наполнение. Конкретные обязанности указаны в должностных инструкциях. Задача педагога дополнительного образования организовать взаимодействие с руководителями корпуса, педагогом-организатором, педагогом-психологом, социальным педагогом.

3.2. Нормативно-методическое обеспечение.

Нормативное обеспечение воспитательной работы осуществляется через локальные нормативные акты, отражающие данное направление деятельности: должностные инструкции, положения, среди которых наиболее значимыми являются: правила внутреннего распорядка для обучающихся корпуса и гимназии, положение о портфолио. Методическое обеспечение воспитательной работы осуществляется через: использование методических рекомендаций федерального и регионального уровня; методические аспекты программы, методические аспекты локальных нормативных актов, отражающих содержательно организационные аспекты воспитательной деятельности; через положения о конкурсных мероприятиях корпуса и гимназии; через массовые мероприятия.

Воспитательные мероприятия планируются на основе плана массовых мероприятий, проводятся педагогами-организаторами при содействии педагогов дополнительного образования и предполагают участие учащихся в конкурсах, викторинах, праздниках, концертах, социально значимых программах, акциях и проектах. Это не только календарные праздники, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для учащихся, объединяющих их вместе с педагогическими работниками в единый коллектив. Вовлечение учащихся в воспитательные мероприятия способствует поощрению их социальной активности, развитию позитивных межличностных отношений между педагогическими работниками и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

3.3. Календарный план воспитательной работы

Дата проведения	Воспитательное событие, мероприятие, практика и др.	Цель:	Планируемый результат
3 сентября	День солидарности в борьбе с терроризмом – урок беседа	Воспитание неприязни к насилию и терроризму	Неприязнь к насилию и терроризму, навыки готовности обучающихся к любым ЧС, включает правила эвакуации из ЦДО и алгоритм действия при возникновении угрозы
1 неделя	Ярмарка ЦДО	Презентация	Желание обучающихся

		программ дополнительного образования, передача опыта младшим школьникам, обмен знаниями и впечатлениями	делиться опытом, знаниями и впечатлениями с младшими школьниками
27.09	День Енисея – видео - концерт авторских стихов и песен про Енисей	Воспитание бережного отношения к природе	бережное отношение к природе, чувство гордости за принадлежность к могучей реке, познавательный интерес к творчеству Красноярских поэтов и композиторов - песенников
01.10	Международный «День музыки»	популяризация музыкального искусства среди обучающихся ККК и Мариинской гимназии	признание культурно-эстетических ценностей, развитие интереса к многонациональной культуре народов России, участие в творческих проектах
05.10	«День учителя»	Развитие эмоционально-ценностного отношения к профессии учитель	эмоционально-ценностное отношение к профессии учитель, к его труду, интерес к совместной творческой деятельности и ответственность за общий результат
04.11	«День народного единства» -	Развитие интереса к познанию истории своей страны	интерес к познанию истории своей страны, проявление чувств патриотизма, любви, гордости и уважения к Родине
Последнее воскресенье ноября	День матери- видео - концерт	Воспитание чувства любви, уважения к матери и к родителям	Проявление чувства любви, уважения к матери и к родителям, чувства благодарности и ответственности
06.12	Первый поезд прибыл в Красноярск - конкурс песен о поездах	Формирование уважения и интереса к людям-созидающих профессий - строителям Транссибирской магистрали	уважение и интерес к людям-созидающих профессий - строителям Транссибирской магистрали, познавательный интерес к истории края, к творчеству композиторов - песенников
7декабря	День образования Красноярского края – классный час	Развитие уважения и интереса к познанию истории родного края и творчеству Красноярских композиторов	уважение и интерес к познанию истории родного края, знакомство с творчеством Красноярских композиторов

Вторая неделя декабря, пятница	Конкурс «Мелодии народов России»	Развитие интереса к музыкальному наследию народов России	интерес и уважение к музыкальному наследию народов России
26 декабря	Участие в Новогоднем утреннике	Воспитание уважения к семейным ценностям	Интерес к традициям и семейным ценностям празднования Нового года, чувства ответственности за результат в совместной творческой деятельности
февраля	День защитников Отечества – участие в концерте	Воспитание чувства патриотизма, ответственности и гордости за свою Родину	Проявление чувства патриотизма, ответственности и гордости за свою Родину, чувства долга и готовности к ее защите
марта	Международный Женский день – участие в концерте ЦДО	Воспитание уважения к семейным ценностям, формирование чувства ответственности за результат в совместной творческой деятельности	Проявление чувства ответственности за результат в совместной творческой деятельности
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией – классный час	Формирование национального самосознания, национальной и государственной гордости за свою страну	Проявление национального самосознания, национальной и государственной гордости за свою страну
март	«Утренняя звезда» - фестиваль конкурс	Развитие чувства ответственности за результат в совместной творческой деятельности	Проявление чувства ответственности за результат в совместной творческой деятельности
20 апреля	День рождения А.И. Лебеда – участие в митинге	Формирование чувства уважения и благодарности к известным людям	Проявление чувства уважения и благодарности к основателю ККК
Вторая неделя апреля, пятница	Конкурс «Голос Победы»	Развитие интереса к музыкальному наследию периода ВОВ, развитие интереса к истории России	Умение выбирать музыкальный материал, согласно тематике конкурса и историческому периоду нашей страны. Опыт публичных выступлений
5-9 мая	День Победы! – участие в	Воспитание чувства гордости	Проявление чувства гордости за свою Родину, сохранение

	мероприятиях: - «Споёмте друзья» - творческая акция в парке «Гвардейский»	за свою Родину, сохранение памяти о подвиге солдат в Великой Отечественной войне	памяти о подвиге солдат в Великой Отечественной войне, чувства ответственности за общее дело, уважение к защитникам Родины
13 мая	Образован Сибирский федеральный округ	Формирование интереса к познанию истории своей страны	интерес к познанию истории своей страны
28 мая	Концерт «Зелёный»	<i>Воспитание</i> чувства благодарности к окружающим людям за совместную работу и творчество	чувство благодарности к окружающим людям за совместно прожитый учебный год!

РАЗДЕЛ 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Личностные результаты (отражают готовность обучающихся руководствоваться системой общечеловеческих ценностей, расширение опыта отношений и опыта деятельности на ее основе).

В качестве спектра личностных результатов и приоритетных показателей их сформированности выделены следующие:

Личностные результаты	Показатели сформированности
1.Сформированы ценностные ориентации, моральные нормы и правила.	Знает, понимает, приобщается к ним.
2.Сформировано отношение к окружающей действительности:	
к Малой и Большой Родине	Проявляет: патриотизм, гражданственность; интерес к познанию истории, традиций, культуры, природы; современного состояния и приоритетов развития; готовность к служению Отечеству на гражданском и военном поприще.
к окружающим людям: - к семье, родным и близким	Уважает старших, заботится о младших; стремится к взаимопониманию, терпелив. Включается в общие дела и разделяет интересы. Поддерживает традиции.
- к друзьям, к своему коллективу	Уважает членов коллектива, дружелюбен, добр к ним. Уважает старших (в том числе педагога), заботится о младших. Осознает смыслы и основу дружбы, спортивного товарищества, кадетского братства.
- к обществу	Осознает многонациональность и многоконфессиональность российского общества, гражданскую идентичность.

- к своему делу	Ответственен за свои слова, дела, поступки; за порученное дело и его результаты. Трудолюбив, занимает активную позицию. Умеет работать в команде, выполнять различные роли и поручения. Стремится к познанию и совершенствованию своего занятия, дела.
- к себе	Занимается самопознанием, умеет определять свои интересы, устремления; Не допускает неуважения к себе к себе, не терпит манипуляций. Заботится о своем здоровье. Проявляет оптимизм, креативность, самокритичность. Владеет способами самоконтроля. Проявляет лидерские качества.
3. Умеет организовывать свою деятельность:	
- учебно-познавательная	Сформирована учебно-познавательная деятельность, целеустремленность и самостоятельность; Владеет учебными действиями. Управляет собственным познавательным процессом. Владеет языковой и читательской культурой как средством познания мира.
- по интересам	Знает свои интересы, склонности, способности, пути и способы их развития; Определил индивидуальную образовательную траекторию, умеет анализировать результаты ее реализации.
- общение	Открыт к общению; Владеет культурой общения и ее соблюдению. Умеет выражать себя, свое мнение; Умеет выслушать и понять собеседника.
- поведение	Соблюдает нормы и правила поведения в различных ситуациях. Готов оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков. Умеет принимать других, не осуждая, осознавать эмоциональное состояние себя и других, управлять собственным эмоциональным состоянием. Сформирован навык рефлексии, признания своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Положение о Музыкальном конкурсе «Мелодии народов России» в 2026 г.

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение (далее по тексту – «Положение») определяет порядок и условия проведения Музыкального конкурса «Мелодии народов России» в 2026 г. (далее по тексту – «Конкурс»).

1.2. Организатором Конкурса является музыкальное отделение ЦДО «Честь и слава Красноярья»

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цель проведения Конкурса – знакомство с музыкальным наследием многонациональной России

2.2. Задачи Конкурса:

содействие в творческой реализации обучающихся;

создание условий для творческих дебютов талантливой молодёжи;

предоставление площадки для выражения единения с народами России посредством творческого высказывания;

развитие единого культурного пространства в сфере народной многонациональной музыки народов России;

содействие патриотическому, музыкально-эстетическому и культурному воспитанию обучающихся;

укрепление единства народов, проживающих на территории Российской Федерации;

2.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

Инструментальное исполнение (соло, дуэт, трио) по видам инструментов

Исполнение песни под собственный аккомпанемент (соло, дуэт, трио) (пение под минус недопустимо)

Композитор – инструменталист - исполнитель

Авторская песня

Народные инструменты:

- баян

-гитара

-укулеле

-домра

-балалайка

Фортепиано: соло / ансамбль / аккомпанемент;

Электронные музыкальные инструменты: синтезатор

Возрастные группы: 11-13 лет и 14-17лет.

III. РЕГЛАМЕНТ УТВЕРЖДЕНИЯ И РАБОТЫ ЖЮРИ

3.1. Жюри конкурса формируется и утверждается организатором конкурса

3.2. Члены жюри оценивают выступления участников по 10-балльной системе.

3.3. Решение жюри не подлежит обсуждению или пересмотру.

3.4. При выставлении итоговой оценки участнику, учитывается мнение всех членов жюри.

3.5. Приоритетное право голоса отдаётся председателю жюри

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ

При оценивании участников жюри придерживаются следующих критериев: исполнительское мастерство, художественная и композиционная целостность, оригинальность творческого замысла, зрелищность, артистичность, сложность

репертуара, техника исполнения, художественный образ, моральное содержание, эстетическое содержание.

IV. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится в 1 этап:

4.2. Заявки подаются педагогом участника

4.3. Конкурс проводится в форме открытого прослушивания. Произведение для выступления на конкурсе участник выбирает самостоятельно, согласно тематике конкурса.

4.4. Место проведения конкурса ЦДО «Честь и слава Красноярья» ауд. 1-16.

4.5. По итогам конкурсного прослушивания в каждой возрастной категории и номинации выбирается по 1 (Одному) победителю – 1 (Первое) место и по 2 (Два) призера – 2 (Второе) место и 3 (Третье) место.

Оценка музыкальных произведений осуществляется путем сложения голосов, выставленных членами Жюри Конкурса.

4.6. Конкурсанты, ставшие победителями и призерами в Номинациях, награждаются дипломами Лауреатов Конкурса – первой, второй или третьей степени.

4.7. Специальный приз «Приз зрительских симпатий»

Специальный приз призван стимулировать зрительскую активность, личную вовлеченность широкой аудитории в проект, что, несомненно, будет способствовать достижению главных задач Конкурса, в числе которых: сохранение духовно-нравственных ценностей и воспитание гражданско-патриотических чувств; содействие патриотическому, музыкально-эстетическому и культурному воспитанию граждан; укрепление единства народов, проживающих на территории Российской Федерации.

Оценка выступлений в категории «Приз зрительских симпатий» осуществляется путем зрительского голосования по окончании прослушивания всех возрастных категорий по всем номинациям конкурса. Каждый зритель имеет право только на 1 голос. «Приз зрительских симпатий» определяется путём подсчёта голосов.

2 (два) Конкурсанта выбираются на основе зрительского голосования, по одному в каждой номинации, в категории «Приз зрительских симпатий».

4.8. Подавая заявку на участие в Конкурсе, Конкурсант автоматически соглашается на обработку персональных данных и публикацию фотографий в соц. сетях

V. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ И ТРЕБОВАНИЯ К МУЗЫКАЛЬНЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЯМ

5.1. Участниками Конкурса (Конкурсантами) могут стать: обучающиеся ЦДО «Честь и слава Красноярья» по дополнительным общеразвивающим программам музыкальной направленности в возрасте 11-17 лет.

5.2. Конкурсант представляет для участия в Конкурсе одно музыкальное произведение в одной или двух разных номинациях.

5.3. Музыкальное произведение должно отражать тематику конкурса – музыкальное наследие нашей многонациональной страны.

5.4. Конкурсанты в номинации композитор и авторская песня не должны пользоваться ИИ при создании своего произведения

VI. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. Подача заявок на участие в Конкурсе проходит в период с «01» по «10» декабря.

6.2. Дата проведения конкурса вторая неделя декабря, пятница с 15.00 до 17.00, церемонии награждения победителей и призеров вторник, следующий за днём конкурса в 16.00.

Положение конкурса «Голос Победы»

Конкурс организован музыкальным отделением ЦДО «Честь и слава Красноярья»

Направлен на формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

1.1. Цель конкурса – популяризация музыкального искусства в его исполнительском аспекте, сохранение и развитие традиций многонациональной культуры России; знакомство обучающихся с музыкальным наследием нашей страны.

1.2. Задачи конкурса

содействие в творческой реализации обучающихся;
создание условий для творческих дебютов талантливой молодёжи;
содействие патриотическому, музыкально-эстетическому и культурному воспитанию обучающихся;
предоставление площадки для выражения патриотизма посредством творческого высказывания;
развитие единого культурного пространства в сфере военно-патриотической музыки.

2. НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

2.1. Инструментальное исполнительство (соло, дуэты) по видам инструментов:

Народные инструменты:

- баян
- гитара
- укулеле
- домра
- балалайка

Фортепиано: соло / ансамбль / аккомпанемент;

Электронные музыкальные инструменты: синтезатор

Авторская песня

Исполнение песни под собственный аккомпанемент (соло, дуэт, трио) (пение под минус недопустимо)

2.2. Возрастные категории: 11-13 лет, 14-17 лет.

Каждый конкурсант представляет одно музыкальное произведение в одной или двух номинациях.

3. РЕГЛАМЕНТ УТВЕРЖДЕНИЯ И РАБОТА ЖЮРИ

- 3.1. Жюри конкурса формируется и утверждается организатором конкурса
- 3.2. Члены жюри оценивают выступления участников по 10-балльной системе.
- 3.3. Решение жюри не подлежит обсуждению или пересмотру.
- 3.4. При выставлении итоговой оценки участнику, учитывается мнение всех членов жюри. Приоритетное право голоса отдаётся председателю жюри

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ

При оценивании участников жюри придерживаются следующих критериев: исполнительское мастерство, художественная и композиционная целостность, оригинальность творческого замысла, зрелищность, артистичность, сложность

репертуара, техника исполнения, художественный образ, моральное содержание, эстетическое содержание.

4. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится в 1 этап:

4.2. Заявки подаются педагогом участника

4.3. Конкурс проводится в форме открытого прослушивания. Произведение для выступления на конкурсе участник выбирает самостоятельно, согласно тематике конкурса.

4.4 Место проведения конкурса ЦДО «Честь и слава Красноярья» ауд. 1-16.

4.5 По итогам конкурсного прослушивания в каждой возрастной категории и номинации выбирается по 1 (Одному) победителю – 1 (Первое) место и по 2 (Два) призера – 2 (Второе) место и 3 (Третье) место.

Оценка музыкальных произведений осуществляется путем сложения голосов, выставленных членами Жюри Конкурса.

4.6. Конкурсанты, ставшие победителями и призерами в Номинациях, награждаются дипломами Лауреатов Конкурса – первой, второй или третьей степени.

4.7. Специальный приз «Приз зрительских симпатий»

Специальный приз призван стимулировать зрительскую активность, личную вовлеченность широкой аудитории в проект, что, несомненно, будет способствовать достижению главных задач Конкурса, в числе которых: сохранение духовно-нравственных ценностей и воспитание гражданско-патриотических чувств; содействие патриотическому, музыкально-эстетическому и культурному воспитанию граждан; укрепление единства народов, проживающих на территории Российской Федерации. Оценка выступлений в категории «Приз зрительских симпатий» осуществляется путем зрительского голосования по окончании прослушивания всех возрастных категорий по всем номинациям конкурса. Каждый зритель имеет право только на 1 голос. «Приз зрительских симпатий» определяется путём подсчёта голосов. 3 (три) Конкурсанта выбираются на основе зрительского голосования, по одному в каждой номинации, в категории «Приз зрительских симпатий».

5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ И ТРЕБОВАНИЯ К МУЗЫКАЛЬНЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЯМ

5.1. Участниками Конкурса (Конкурсантами) могут стать обучающиеся ЦДО «Честь и слава Красноярья» по дополнительным общеразвивающим программам музыкальной направленности в возрасте 11-17 лет.

5.2. Конкурсант представляет для участия в Конкурсе одно музыкальное произведение в одной или двух разных номинациях.

5.3. Музыкальное произведение должно отражать тематику конкурса – патриотизм, гражданственность, уважение к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества

5.4. Участники номинации Авторская песня предоставляют на конкурс песни, созданные без помощи ИИ.

6. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. Подача заявок на участие в Конкурсе проходит в первую неделю апреля.

6.2. Дата проведения конкурса вторая неделя апреля, пятница с 15.00 до 17.00, церемонии награждения победителей и призеров вторник, следующий за днём конкурса в 16.00.

«Памятка юного артиста»

Традиции и ритуалы:

Культура общения между людьми основана на соблюдении общих правил поведения, известных под словом «этикет». По словам французского философа Вольтера, этикет – это «разум для тех, кто его не имеет». Назначение этикета – защита чести и достоинства людей в общении.

В России первым научным трудом по этикету считается трактат «Юности честное зерцало, или Показание к житейскому обхождению» (1717 г.), составленный по приказу Петра I. Здесь рассматривались правила поведения на людях, за столом, в церкви. «Воспитанного, - как утверждается в трактате, - отличают три добродетели – приветливость, смирение и учтивость».

Главное требование современного этикета – гармония внутренней и внешней культуры, когда формы внешнего поведения опираются на высокую нравственную культуру личности.

Правила поведения учащихся во время репетиций и выступлений

Обучающиеся соблюдают общие правила поведения в концертных залах. Выход на сцену возможен только в СЦЕНИЧЕСКОЙ обуви (уличная обувь исключена). Запрещается входить на сцену без руководителя или без приглашения ответственного за концерт, а также трогать реквизиты и электроприборы, оставлять после себя мусор.

Готовясь к репетиции или выступлению в коллективе, надо вкладывать в работу максимум сил; стараться все подготовить накануне вечером – собрать все вещи, которые понадобятся, приготовить костюм, все аксессуары, заранее продумать свое расписание на день выступления.

Работать на репетиции следует так, как если бы ты выступал перед зрителями на сцене. Выступая в коллективе, следует стараться работать не столько на собственный успех, сколько на общий успех всего коллектива, помогать отстающим, ведь от них тоже зависит успех выступления. Помнить, что ты представляешь свой коллектив.

За сценой также следует соблюдать правила поведения - сохранять тишину, разговаривать шепотом. Не высовываться и не выходить на сцену во время чужого выступления. Не толпиться, загромождая проход к сцене.

Учиться наблюдать за другими выступающими, уметь по достоинству оценить их талант и умение.

Выражать вслух критические отзывы о других выступающих, распускать слухи о других коллективах непрофессионально.

Когда кто-то при тебе выходит на сцену, уместно пожелать ему удачи

Основные правила этикета:

Уважение к коллегам:

- Не перебивайте, не критикуйте, не вмешивайтесь в репетиции, если вас не попросили.
- Помните, что каждый участник ансамбля – важная часть коллектива.
- Прислушивайтесь к мнениям других, даже если они отличаются, от ваших.

Пунктуальность:

- Приходите на репетиции и выступления вовремя.
- Подготовьте все необходимое (инструмент, ноты и т.д.) заранее.

Внимательное слушание:

- Слушайте других участников ансамбля, когда они играют.
- Помните, что каждый инструмент играет свою важную партию.
- Анализируйте партии других, чтобы понять, как они вписываются в общую структуру произведения.

Активное участие в обсуждениях:

- Высказывайте свои мысли и предложения на репетициях.

- Участвуйте в обсуждении, даже если у вас нет опыта.
- Помните, что обсуждения помогают сделать исполнение лучше.

Соблюдение правил репетиций и выступлений:

- Соблюдайте правила, установленные руководителем ансамбля.
- Не играйте на инструменте, если это мешает другим.
- Не шумите во время репетиций и выступлений.
- Помните, что все участники ансамбля должны соблюдать эти правила.

Уважение к инструментам:

- Бережно относитесь к инструментам, используйте их аккуратно.
- Не допускайте повреждений инструментов.

Уважение к аудитории:

- Не шумите во время выступлений.
- Не вставайте и не уходите во время исполнения.
- Аплодируйте и выражайте свою благодарность музыкантам после выступления.

выступления.

Уважение к руководителю:

- Внимательно следите за руководителем, чтобы не пропустить его сигналы.
- Не перебивайте его, если он дает указания.
- Слушайте его и выполняйте его поручения.

Дополнительные советы:

Помните, что этикет – это не просто набор правил, а выражение уважения к коллегам, инструменту, аудитории и руководителю.

Будьте вежливыми и доброжелательными к педагогам и друг к другу. Соблюдение этикета поможет создать здоровую атмосферу в коллективе и сделать исполнение лучше.

Форма аттестации: *концертное прослушивание (наблюдение)*

№ п/п	ФИО обучающегося	Критерий 1 (Практические умения и навыки)	Критерий 2 (Навыки выступления перед аудиторией)	Критерий 3 (Организация своего рабочего места)	Критерий 4 (Планирование, организация процесса работы и учебы)	Критерий 5 (Соблюдение в процессе деятельности правил безопасности)	ИТОГ
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							